




CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1002.02	ACTAS								
1002.02.26	Actas de Comité Técnico de Concertación Acta de comité técnico de concertación	10	20	X			X	Físico-Papel	Documento en el que se relacionan los trabajos presentados en el Programa Nacional de Concertación Cultural para el apoyo de proyectos, procesos y actividades culturales de interés común (Resolución 1499 de 2004 Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Se conservan totalmente ya que evidencian la toma de decisiones al interior del Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural, (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo), por lo cual los documentos adquieren valor cultural. Se realiza el cierre de las Actas al término de la vigencia administrativa anual.
1002.02.47	Actas de Selección de Jurado Resolución de apertura de las convocatorias de estímulos o convocatoria involucrada con esta selección Acta de comité selección de jurados Documento de aceptación del jurado	10	20	X			X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel	Documentos que reflejan la selección previa de análisis de hojas de vida y designación de acto administrativo, con base en los lineamientos expuestos en las convocatorias (Resolución No 103 de 2022). Se conservan totalmente dado su valor cultural ya que evidencian el proceso de selección de los jurados (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Se realiza el cierre de las Actas al término de la vigencia administrativa anual.

	TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL			Página 1 de 8
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado	Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019		
UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO				
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural				

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO	
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL </div> <div style="text-align: right;"> Página 2 de 8 </div> </div>										
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado								Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019		
UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO										
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural										
1002.02.49	Actas de Veredicto del Comité de Jurado Acta comité técnico de selección de jurados Lista de chequeo selección de jurados Planilla asistencia Documento de aceptación jurados bonificación Documento de aceptación a ser jurado ad honorem Evaluación de contenido Acta veredicto del jurado	10	20	X				X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel	Los candidatos seleccionados que acepten la designación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes como jurados, deberán asumir las obligaciones y lineamientos descritos en la (Resolución No 103 de 2022), los documentos poseen valor cultural y se conservan totalmente ya que evidencian la toma de decisiones frente al veredicto de los ganadores, según las evaluaciones de las obras y los proyectos que se presentaron a la convocatoria (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Se realiza el cierre de las Actas con el veredicto del jurado.
1002.16	INFORMES Informes de Asistencia Técnica de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural Informes de asistencia técnica de fomento y estímulos a la creación, a la investigación, a la actividad artística y cultural	5	10	X				X	Físico-Papel	Documentos que permiten conceptuar la viabilidad técnica de un proyecto, emitir conceptos legales de la obra o actividad (Decreto 1083 de 2015 Presidencia de la República de Colombia). Estos documentos se conservan totalmente debido a que reflejan las diferentes actividades de acompañamiento y soporte técnico cultural que brinda la entidad a través de este grupo a las instituciones del sector cultura que lo requieren. (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Se realiza el cierre de los informes al término de la vigencia administrativa anual.

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO	
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL </div> <div style="text-align: right;"> Página 4 de 8 </div> </div>										
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado								Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019		
UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO										
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural										
1002.24.05	Procesos de Convocatorias de Premios Nacionales Informe proceso de convocatoria de premios nacionales Certificación Cronograma general Acta de comité técnico Resolución de aprobación manuales Resolución de apertura de las convocatorias Publicación página web convocatoria Acta de resultados Resolución de ganadores Convenio de apoyo Registros en el aplicativo de gestión de convocatorias Publicación de resultados en la página web	10	20	X				X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-warc Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-Sinic Electr-warc	Se otorgan a la labor y a los procesos realizados por creadores, investigadores y gestores culturales, cuyo trabajo haya enriquecido la memoria cultural de nuestro país. (Programa Nacional de Estímulos 2022 Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Estos documentos se conservan totalmente ya que evidencian los incentivos a la creación artística, la investigación y la producción cultural de Colombia (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza el proceso con la publicación de los resultados en la página web del Ministerio.
1002.24.06	Procesos de Convocatorias de Reconocimientos Informe convocatoria de reconocimientos Certificación convocatoria de reconocimiento Cronograma general Acta de comité técnico Resolución de aprobación manuales Resolución de apertura de las convocatorias Publicación página web convocatoria Acta de resultados Resolución de ganadores Convenio de apoyo Registros en el aplicativo de gestión de convocatorias Publicación de resultados en la página web	10	20	X				X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-warc Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-Sinic Electr-warc	Documentos que permiten destacar procesos artísticos y culturales, cuyo rasgo distintivo es la excelencia y su contribución al sector. Se otorgan a obras, proyectos o procesos ya realizados. (Programa Nacional de Estímulos 2022 Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Esta subserie documental es de conservación total ya que evidencia los incentivos a la creación artística, la Investigación y la producción cultural en Colombia (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza el proceso con la publicación de los resultados en la página web del Ministerio.

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1002.24.07	Procesos de Convocatorias de Residencias Artísticas Informe convocatoria de residencia artística Certificación convocatoria de residencia artística Cronograma general Acta de comité técnico Resolución de aprobación manuales Resolución de apertura de las convocatorias Publicación página web convocatoria Acta de resultados Resolución de ganadores Convenio de apoyo Registros en el aplicativo de gestión de convocatorias Publicación de resultados en la página web	10	20	X			X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-warc Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-Sinic Electr-warc	Procesos Inscritos en la línea de creación, apoyan el desarrollo de proyectos creativos o exploraciones artísticas en un lugar diferente al de residencia del artista, ya sea en Colombia o en el exterior. (Programa Nacional de Estímulos 2022 Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Se conservan totalmente ya que evidencian la línea de creación, el apoyo oral desarrollo de proyectos creativos, la exploración artística y la producción cultural en Colombia (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza el proceso con la publicación de los resultados en la página web del Ministerio.

UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1002.27	PROGRAMAS								
1002.27.72	Programas Nacionales de Concertación	10	20	X			X		
	Cronograma general de la convocatoria							Electr-warc	El Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes desde el Programa Nacional de Concertación Cultural, busca impulsar, estimular, apoyar y hacer visibles procesos y actividades culturales de interés común a través de la entrega de recursos económicos. Las organizaciones culturales del país de diverso nivel de desarrollo, cobertura y ubicación geográfica, presentan proyectos culturales respondiendo a una convocatoria anual y pública, que precisa requisitos de participación, criterios de selección, de evaluación, asignación de recursos y de seguimiento al uso de los recursos públicos a través del apoyo financiero a los proyectos presentados por personas jurídicas del sector público como alcaldías, gobernaciones y entidades públicas del sector cultural, resguardos y/o cabildos indígenas, consejos comunitarios de comunidades negras y personas jurídicas sin ánimo de lucro del sector privado que dentro de su objetivo social incluye actividades de carácter cultural. (Programa Nacional de Concertación Cultural Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Se conservan totalmente debido a que evidencia los procesos y actividades culturales de Interés común, a través de la entrega de recursos económicos mediante convocatorias anuales y públicas (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza el proceso con los seguimientos a la ejecución presupuestal y los registrados en las plataformas correspondientes.
	Manual del programa nacional de concertación							Físico-Papel	
	Acta comité de convocatorias							Electr-pdf	
	Resolución de adopción de manuales							Electr-pdf	
	Publicación página web Mincultura							Electr-warc	
	Procedimiento e instrumentos actualizados							Físico-Papel	
	Acta de reuniones y/o control de asistencia							Electr-pdf	
	Registros en el aplicativo del Sistema Nacional de Información Cultural actualizado y parametrizado							Electr-Sinic	
	Convenio y/o acto administrativo							Electr-pdf	
	Proyecto recibido							Físico-Papel	
	Formato de verificación							Electr-pdf	
	Tabla de evaluación requisitos formales							Electr-pdf	
	Planilla de proyectos remitidos							Físico-Papel	
	Tabla de evaluación de contenido							Electr-pdf	
	Acta comité de convocatorias							Electr-pdf	
	Oficio entrega de actas solicitud de disponibilidades							Electr-pdf	
	Resultado registro en el aplicativo del Sistema Nacional de Información Cultural página web Mincultura							Electr-Sinic	
	Respuesta en medio físico o electrónico							Electr-pdf	
	Oficio de solicitud de trámite de convenios							Electr-pdf	
	Registros en el aplicativo de gestión de convocatorias							Electr-Sinic	




TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL		
<input checked="" type="checkbox"/>	Público	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Reservado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Clasificado	


Página 6 de 8

Código: F-GAD-002
 Versión: 5
 Fecha: 29/Oct/2019

UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCION EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO	
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL </div> <div style="text-align: right;"> Página 7 de 8 </div> </div>										
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado								Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019		
UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO										
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural										
1002.27.73	Programas Nacionales de Estímulos Informe de participación y resultados de la convocatoria Lineamientos para la construcción del Portafolio de Estímulos. Estudios Previos y Certificados de disponibilidad presupuestal Manual del Portafolio de Estímulos Comunicaciones sobre la convocatoria enviadas con los anexos Resolución de apertura Plan de divulgación y socialización de las Convocatorias de Portafolio de Estímulos. Documentos y subsanaciones en el aplicativo para la presentación de propuestas F-GFE-001 Lista de chequeó selección de jurados F-GFE-002 Documento de aceptación a ser jurado con estímulo F-GFE-003 Documento de aceptación jurados honorem F-GFE-004 Evaluación de contenido F-GFE-006 Acta del comité técnico de selección de jurados F-OPL-014 Planillas de asistencia F-GFE-005 Acta deliberación del jurado para recomendaciones de ganadores Resolución Aprobada Notificación y solicitud de documentos administrativos a las propuestas ganadoras. Certificación del programa nacional de estímulos Comunicaciones sobre la propuesta ganadora Certificado de cumplimiento por el área técnica Certificado de pago coordinación PNE	10	20	X				X	Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Físico-Papel Electr-Sinic Físico-Papel Físico-Papel Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Electr-Sinic Físico-Papel Físico-Papel Electr-pdf AZ Digital Físico-Papel Físico-Papel Electr-pdf AZ Digital	El programa nacional de estímulos define las actividades para planear, ejecutar y hacer seguimiento al Portafolio Programa Nacional de Estímulos, con el fin de hacer operativas las políticas culturales trazadas por las Direcciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, fomenta la salvaguardia y protección del patrimonio cultural de manera integral y reconoce los aportes creativos de las mujeres, los jóvenes, la población con discapacidad, los grupos étnicos, la población LGBTQ+, los niños, niñas y adolescentes y los firmantes del acuerdo de paz, al apostarle a la trascendencia que tienen los procesos de formación artística, no solo en la cualificación del sector sino en el fortalecimiento de una ciudadanía creativa, activa y autorreflexiva, entidades adscritas y unidades administrativas especiales, facilitando la implementación de sus planes, programas, proyectos y apuestas estratégicas. Se conservan totalmente debido a que evidencia los procesos y actividades culturales de Interés común a través de la entrega de recursos económicos mediante convocatorias anuales y públicas, y están relacionados con los derechos humanos y los derechos internacionales humanitarios. (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza el proceso con los seguimientos a la ejecución presupuestal y lo registrado en las plataformas correspondientes.

	TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL	Página 8 de 8
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado	Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019

UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL MINISTERIO

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO	
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D			
1002.28	PROYECTOS									
1002.28.06	Proyectos de Convocatorias Proyecto crea digital Proyecto comparte lo que somos Proyecto jóvenes en movimiento Documento de banco de jurados	10	20	X				X	Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf	El Programa Nacional de Estímulos de acuerdo con la Constitución, la Ley General de Cultura y el Plan Nacional de Desarrollo, tiene como propósito apoyar iniciativas presentadas por artistas, creadores, investigadores, emprendedores y gestores culturales colombianos, bien sea en el ámbito nacional o internacional, para que, en diversas disciplinas del campo cultural, reciban a través de convocatorias, incentivos económicos un estímulo a su práctica, labor y su quehacer. El Proyecto está dirigido principalmente a personas naturales, personas jurídicas y grupos constituidos, quienes pueden acceder a un estímulo participando en las convocatorias públicas de acuerdo con los términos y condiciones vigentes. (Convocatorias de Estímulos Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Estos Documentos se conservan totalmente debido a que reflejan las diferentes actividades de acompañamiento y soporte técnico que brinda la entidad a través de este grupo a las instituciones del sector cultura que requieren este servicio (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Finaliza los procesos al término de las convocatorias para la vigencia administrativa anual.

FIRMA SECRETARIO GENERAL  Nombre: LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL Cargo: Secretaria General Fecha aval Mesa Técnica de Gestión Documental: 25/07/2022	FIRMA COORDINADORA GRUPO DE GESTIÓN DOCUMENTAL  Nombre: ALEXANDRA CIFUENTES AVILA Cargo : Coordinadora Gestión Documental Fecha aprobación Comité Institucional de Gestión y Desempeño: 27/12/2022 Fecha de validación de convalidación por el Comité Evaluador de Documentos del Archivo General de la Nación: 29/02/2024
--	---

Convenciones: DISPOSICIÓN FINAL: CT: Conservación Total E: Eliminación S: Selección D: Reproducción por medio Técnico (Digitalización)	CÓDIGO: DEPENDENCIA / SERIE / SUBSERIE RETENCIÓN EN AÑOS: Archivo de Gestión / Archivo Central
--	---