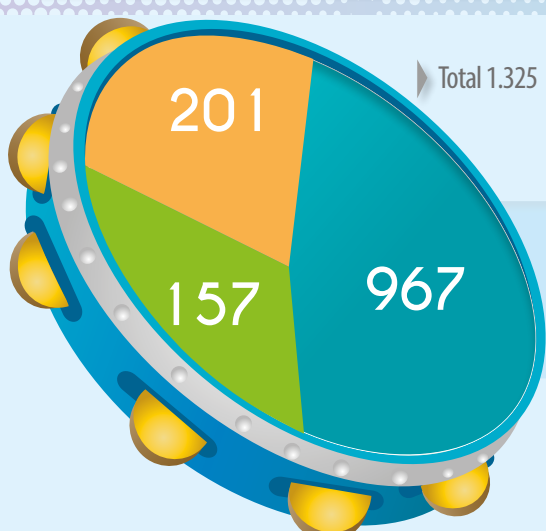


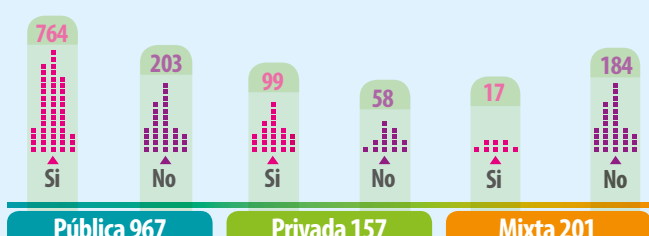
El siguiente resultado estadístico se obtiene del registro de las escuelas en el Sistema de Información de la Música -SIMUS con corte a 6 de octubre de 2016 <http://simus.mincultura.gov.co>. Este informe, incluye 1.325 escuelas de música en los 32 departamentos del país.



TIPS

932 municipios del país cuentan con escuelas municipales de música registradas en el Sistema de Información de la Música - SIMUS.

Legalmente constituidas



Dependientes de otra entidad

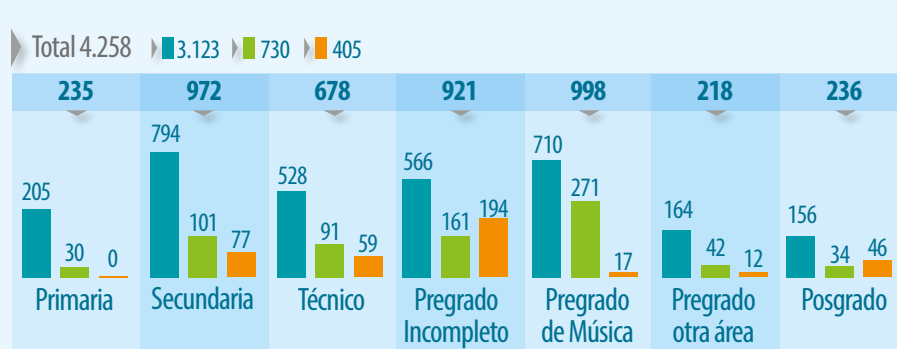
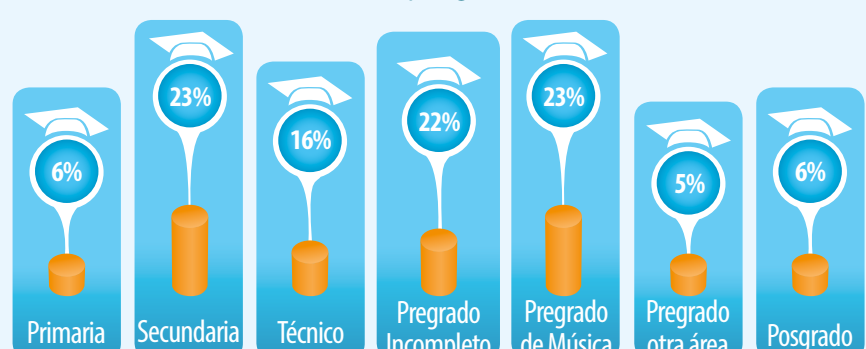


Con organización comunitaria



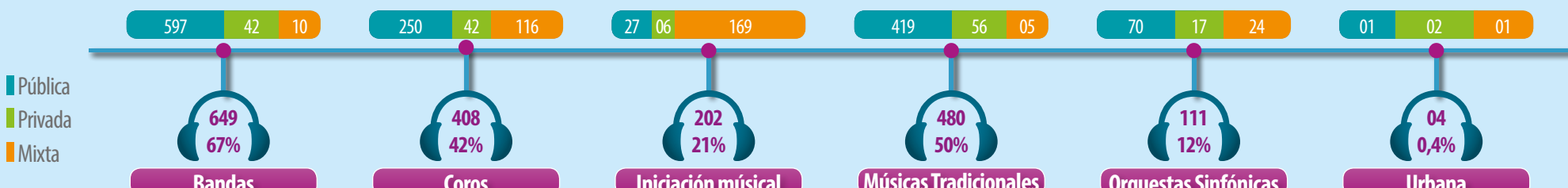
Nivel educativo de los docentes

Del total de docentes registrados (4.258), el 29% declara haber cursado o completado niveles básicos de educación formal; de ellos, el 6% declara tener educación básica incompleta. El 23% declaró haber llegado a cursar algún nivel o la totalidad de la enseñanza secundaria. En términos de educación técnica-profesional y profesional, el 72% de los docentes registrados han cursado o completado algún nivel de enseñanza superior, desagregados así: un 16% ellos con estudios técnicos y un 50% con estudios de pregrado. Tan solo el 6% de los docentes declara tener un nivel de educación formal con postgrado.



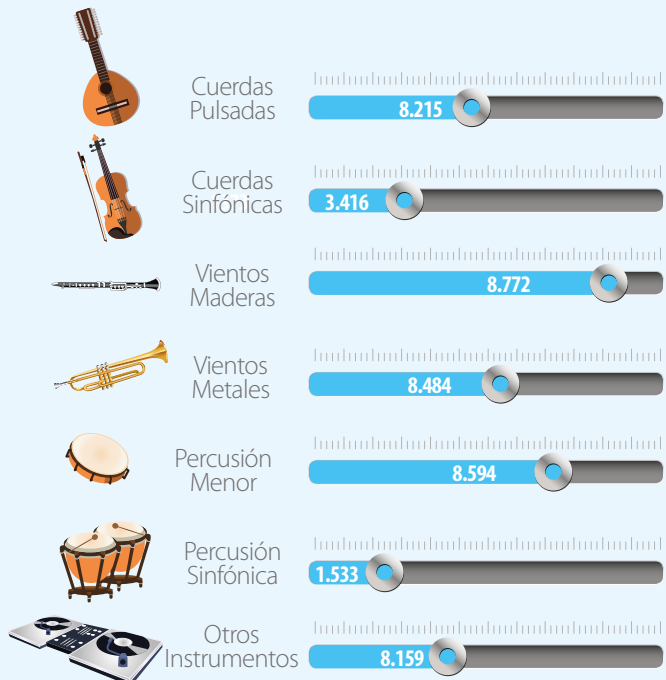
Práctica Musical

Al observar los datos de las prácticas más frecuentes, en las escuelas de música se destacan tres preferencias: Bandas 67%, Músicas Tradicionales 50% y Coros 42%; la práctica menos reportada es la de Música Urbana con el 0,4%. Solo 965 escuelas reportan prácticas musicales.

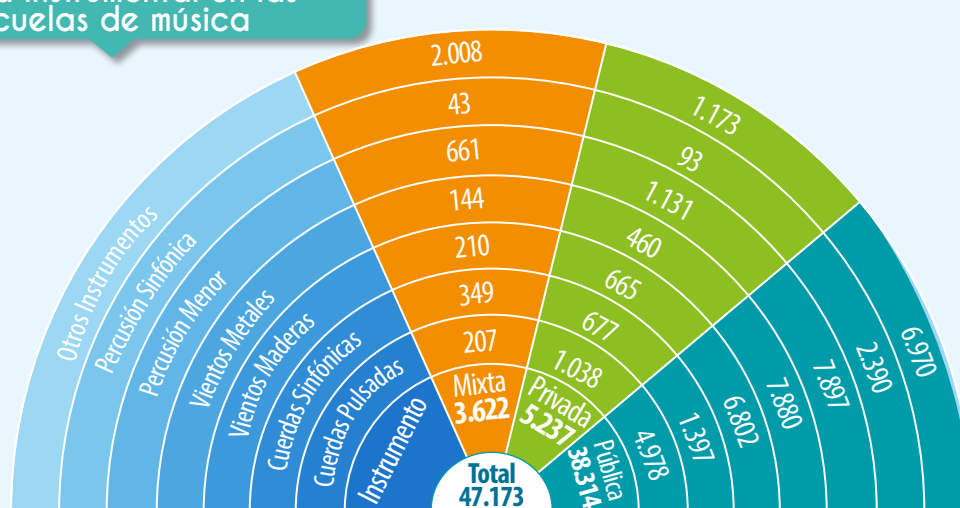


Departamento	Pública	Privada	Mixta	Total
Amazonas	01	00	01	2
Antioquia	104	16	24	144
Arauca	04	02	04	10
Archipiélago de San Andrés y Santa Catalina	02	00	00	2
Atlántico	21	04	04	29
Bogotá	03	25	16	44
Bolívar	34	02	07	43
Boyacá	99	05	02	106
Caldas	29	03	07	39
Caquetá	15	00	06	21
Casanare	17	03	02	22
Cauca	36	09	02	47
Cesar	24	04	04	32
Chocó	27	03	09	39
Córdoba	23	04	08	35
Cundinamarca	92	06	06	104
Guainía	01	00	01	2
Guaviare	03	00	02	5
Huila	43	05	05	53
Guajira	14	06	07	27
Magdalena	22	02	04	28
Meta	29	01	06	36
Nariño	66	06	15	87
Norte de Santander	46	04	11	61
Putumayo	15	00	13	28
Quindío	16	05	00	21
Risaralda	08	07	02	17
Santander	67	08	08	83
Sucre	21	03	06	30
Tolima	46	06	04	56
Valle del Cauca	33	18	13	64
Vaupés	02	00	01	3
Vichada	04	00	01	5
Total General	967	157	201	1.325

En la mayoría de los departamentos existe una relación proporcional entre la cantidad de municipios y las escuelas existentes; sin embargo, esta relación aumenta cuando la mayor cantidad de escuelas se sitúa en los departamentos ubicados en las cordilleras o cercanos a éstas, área con la más amplia cantidad poblacional. Si se analizan los datos en términos del número de escuelas, la región andina cuenta con 862 escuelas, mientras que las restantes 463 se distribuyen en las zonas caribe, pacífica, llanos orientales y amazónica.



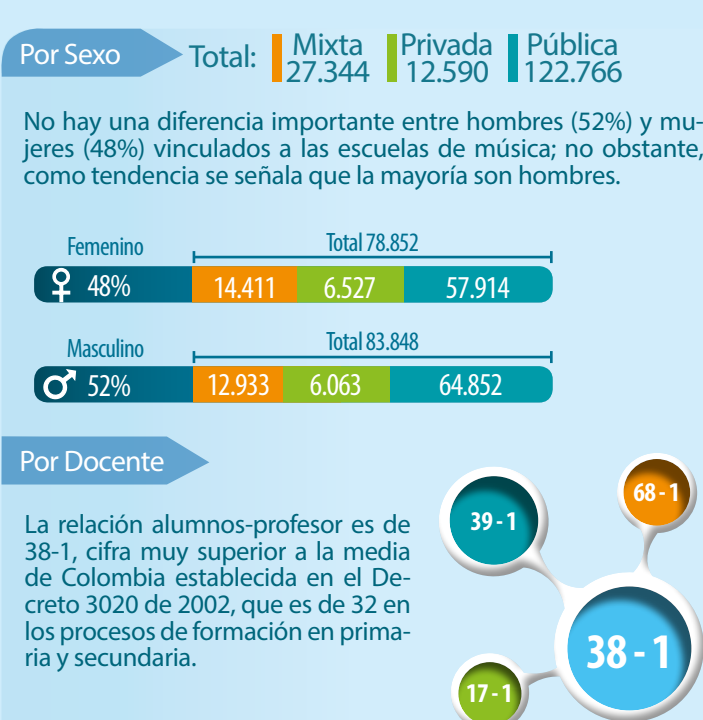
Familia instrumental en las escuelas de música



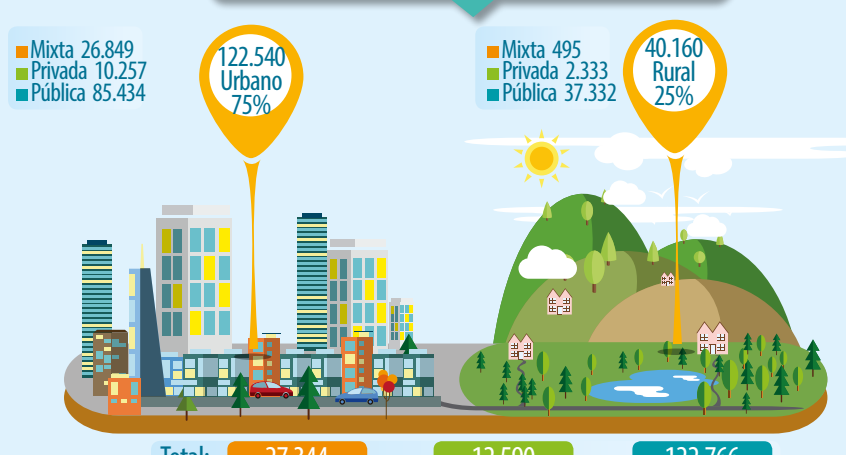
Frente a la cantidad de instrumentos con los que cuentan las escuelas de música (47.173), se observa que predominan tanto los instrumentos de viento como los instrumentos de músicas tradicionales de las regiones.

Estudiantes atendidos

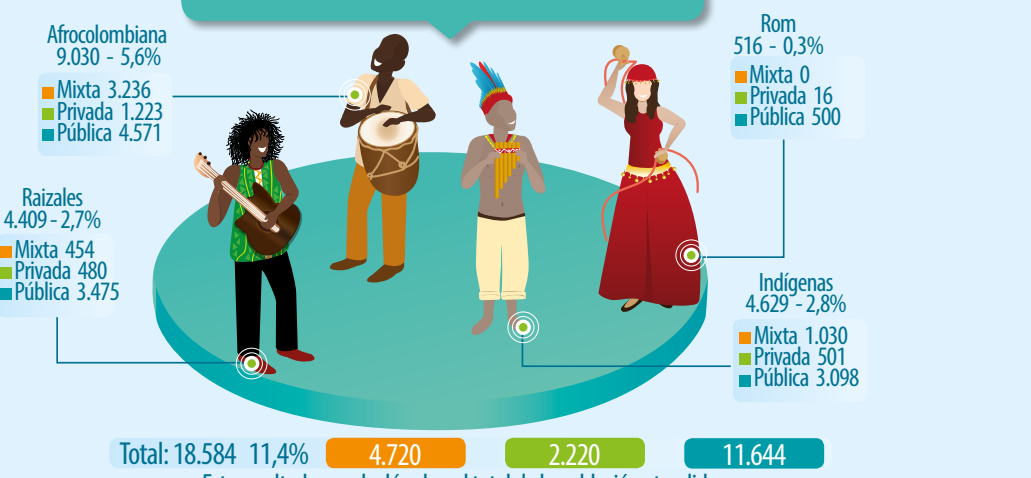
Al observar la condición etaria de los estudiantes, el rango de edad que concentra la mayor cantidad de estudiantes está entre los 7 y 11 años, representando el 44% (71.853) del total (162.700); le siguen los estudiantes que tienen entre 12 y 18 años, representando el 34% (55.480); mientras que los 18 años alcanzan el 14% (22.875) del total de estudiantes de las escuelas de música.



Ubicación Territorial



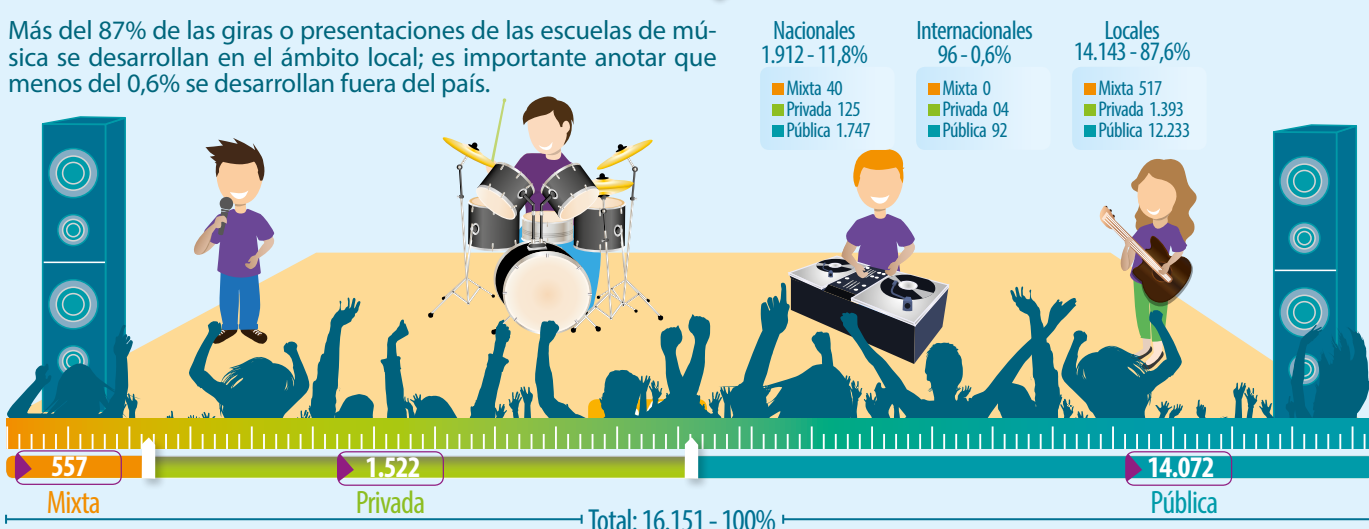
Minoría étnica



En relación con la ubicación territorial, de los 162.700 estudiantes de las escuelas de música reportadas en el sistema, el 75% corresponde al área urbana (122.540), mientras que sólo el 25% pertenece al área rural (40.160).

Cuando se analiza el acceso a las escuelas de música por parte de las minorías étnicas, se observa como tendencia general que los afrocolombianos-raizales (8,3%) y los indígenas (2,8%) son los de mayor participación, como muestra el gráfico. Lo que evidencia las abruptas diferencias entre las minorías étnicas con el 11,4% (18.584) y el resto de la población que puede llegar a superar el 88%.

Circulación de las agrupaciones: giras o presentaciones



Tipo de escuela

Con relación al tipo de escuela, se destaca que un 71% (942) corresponden a escuelas municipales de música (942) a centros musicales Batuta (180); por otra parte, las escuelas de música de naturaleza mixta y privada ocupan el 12% (157) y un 1,7% corresponde a escuelas de música de las instituciones educativas (23) y comunitarias (4) respectivamente.

Escuela municipal de música	6	6	930	Total: 942	71,09%
Escuela de música	14	143	16	Total: 173	13,06%
Institución educativa	1	6	16	Total: 23	1,74%
Escuela comunitaria	0	2	2	Total: 4	0,30%
Centro musical Batuta	179	0	1	Total: 180	13,58%
Formación profesional	0	0	1	Total: 1	0,08%
Formación tecnológica	0	0	1	Total: 1	0,08%
Escuela virtual	1	0	0	Total: 1	0,08%
Total general	201	157	967	Total: 1.325	100%



Fotografía: Alberto Sierra Restrepo



El presente Informe Estadístico sobre las Escuelas de Música en Colombia, *La Música Cuenta*, reporta el logro alcanzado a octubre de 2016 en la estructuración y organización de estas escuelas en el país, registrando aspectos como el impacto, la diversidad de las prácticas musicales, la cobertura y la dotación de los procesos de formación y circulación musical. Surge como resultado de la asesoría y certificación de calidad de la información, por parte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE.

Los avances entregados en *La Música Cuenta* brindan cifras alentadoras sobre el actual estado de la formación musical en los municipios de Colombia. La población tiene más alternativas al momento de elegir dónde aprender música teniendo oportunidad en cualquier parte del país de vincularse a una escuela de música, como espacio de cualificación a nivel básico. Las escuelas, que suman 1.325 en 932 municipios, han ampliado su atención a diversos grupos poblacionales, promoviendo la educación musical a niños y jóvenes, la actualización de los músicos formadores, la organización comunitaria, el diálogo inter-generacional, la integración social y la afirmación de la creatividad y la expresión artística de cada contexto.

Reconociendo la importancia de la música en la vida cotidiana de los diferentes grupos poblacionales, por el significativo aporte a su desarrollo sensible, perceptivo y cognitivo, el informe estadístico que hoy se presenta y que tendrá actualizaciones anuales, contribuye a visibilizar, conocer y valorar la dinámica de formación y práctica musical que se desarrolla localmente en las distintas regiones de nuestro territorio.

<http://simus.mincultura.gov.co/>

Paso 1

Ingresa al SIMUS <http://simus.mincultura.gov.co/> y regístrate como usuario de la plataforma o ingresa con tu usuario y contraseña.



Paso 2

Una vez hayas ingresado, para registrar o actualizar tu escuela selecciona en el menú de la izquierda la opción "Escuelas de Música" y luego ingresa a "Mis registros".

Paso 3

Da clic en el botón verde "Nuevo", dirígete a "Datos de Ubicación", selecciona el departamento y el municipio; si el municipio ya cuenta con escuela registrada, te informará con una ventana emergente que existen escuelas asociadas para este municipio; si aparece en la ventana la escuela que deseas registrar, da clic en "Solicitar" para actualizarla y espera la respuesta del administrador del SIMUS.

Paso 4

Si tu escuela no está registrada, continúa con el proceso de diligenciamiento del formulario. Recuerda diligenciar todas las secciones del formulario.