

MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2013

PROCESO: Diálogo Cultural

SUBPROCESO: Gestion de la comunicación y divulgación cultural.

OBJETIVO DEL PROCESO: Acoger los actores y estrategias de comunicación que permiten una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre las culturas, para lo cual se deben afianzar los escenarios de reconocimiento y la circulación e intercambio de bienes, producciones y saberes culturales, bajo los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

OBJETIVO DEL SUBPROCESO: Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

ÁREA: DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE					
									AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACION	ZONA DE RIESGOS	AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACION	ZONA DE RIESGOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RIESGO INSTITUCIONAL
No lograr cumplir el cometido de que los documentos de patrimonio audiovisual y sonoro de carácter cultural de competencia de la Dirección de Comunicaciones sean conocidos y consultados por los ciudadanos.	La Dirección de Comunicaciones no cuenta con una estrategia de difusión y uso para el conocimiento por parte de los ciudadanos del Archivo Audiovisual y sonoro	36%	<p>Gestionar alianzas a nivel interno (con otras áreas del Ministerio) y externo (con otras entidades) que nos permitan disponer para consulta de los ciudadanos los documentos audiovisuales y sonoros sobre los cuales se tienen derechos.</p>	Número de documentos sonoros y audiovisuales disponibles para el acceso.	1	oct-13	Director y coordinadores de grupos.	Diseñar y desarrollar una estrategia de divulgación sobre el patrimonio audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones.	50%	Se elaboró y aprobó el diseño y desarrollo de aplicación (Página Web) Banco de Contenidos Dirección de Comunicaciones MC. Así mismo se está gestionando una alianza con el Grupo de Sistemas del Ministerio de Cultura para que se pueda integrar el Banco de Contenidos a la página Web del Ministerio.	31%	Zona de riesgo Alta	100%	<p>Para el segundo semestre de 2013 se desarrollo la aplicación web (SIBCSDA) Sistema de Información y acceso al banco de contenidos sonoros, digitales y audiovisuales con el que se busca administrar y poner en línea la información y los contenidos culturales en medio digital de la Dirección de Comunicaciones para el primer trimestre de 2014</p> <p>Para el primer bimestre del 2014 se desarrollaran pruebas del aplicativo antes de ponerlo al servicio de la ciudadanía</p>	24%	Zona de riesgo Moderada	<p>Los avances generados para mitigar el riesgo son mas estructurados que las acciones propuestas inicialmente, en la primera acción propuesta se evidencia que se cumplió con el desarrollo de la aplicación Web. Respecto a la segunda acción e evidencia un avance en la facilidad para acceder y usar los documentos; sin embargo hasta que el SIBCSDA no se encuentre en funcionamiento, no se puede confirmar que los documentos se encuentran disponibles para el acceso y uso de los usuarios, y tampoco se puede afirmar que los documentos han sido consultados. Por lo anterior, se considera que el avance en la gestión del riesgo es evidente y particularmente por la digitalización y catalogación del archivo, se disminuye la probabilidad de ocurrencia del riesgo, sin embargo es necesario poner en marcha el aplicativo y cargar allí todos los contenidos sonoros y audiovisuales disponibles, para afirmar que el riesgo se tiene bajo control y que se poseen controles inherentes, por ello el avance en la mitigación del riesgo se da al 32% y se mantiene en zona de riesgo alta. Se recomienda entonces terminar las acciones descritas y complementar dichas acciones con estrategias de divulgación que den a conocer el aplicativo y su funcionalidad para el publico interesado.</p>	SI
			<p>Facilitar el acceso y uso de los ciudadanos de los documentos sonoros y audiovisuales de la Dirección de Comunicaciones con fines investigativos, educativos y culturales sin ánimo de lucro.</p>	Número de consultas de los documentos sonoros y audiovisuales que pueden evidenciarse en los registros de solicitud de material.	1	oct-13	Director y coordinadores de grupos.	Identificar limitaciones o aspectos favorables a la consulta y uso de los documentos sonoros y audiovisuales de la Dirección de Comunicaciones.	40%	Archivo digitalizado de 1024 Piezas Sónoras digitalizadas para ingresar la Página Web del Banco de Contenidos. Catalogación de los 1024 registros sonoros y 2.600 registros Audiovisuales			100%	<p>Archivo digitalizado de 1024 Piezas Sónoras digitalizadas para ingresar la Página Web del Banco de Contenidos. para el segundo semestre de 2013 se realizó la Catalogación de los 3685 registros sonoros y 2.670 registros Audiovisuales a cargo de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura</p>				