



**Código Bpin:** 0027056020000  
**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Horizonte</b>	1998 - 2018	<b>Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Todos por un nuevo país (2014-2018)</b>
<b>Sector</b>	CULTURA	<b>Objetivo</b>
<b>Entidad Responsable</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	1054 - Movilidad social
<b>Programa</b>	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	<b>Estrategia</b>
<b>SubPrograma</b>	1603-ARTE Y CULTURA	10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía
		<b>Programa</b>
		3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

ESTADO DE LA FICHA

<b>Estado</b>	Registrado Actualizado
<b>Usuario Formador</b>	López Argote Jose Ignacio
<b>Fecha del Estado Actual</b>	2018-12-20 17:12:44
<b>Fecha Control Posterior</b>	2018-12-20 17:12:44
<b>Solicitud de Formulación</b>	518425 - Sin trámites presupuestales
<b>Vigencia Seleccionada</b>	2018
<b>Fecha Creación del Turno</b>	N/A
<b>Turno de trámite</b>	N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

**Objetivo**

ESTE PROYECTO BUSCA FOMENTAR, ESTIMULAR, CONSERVAR Y PROMOCIONAR LAS ARTES AUDIOVISUALES Y DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO PRODUCIDAS EN EL PAÍS, DE FORMA QUE SE CONSOLIDEN COMO UNA EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL, SE CONOZCAN NACIONAL E INTERNACIONALMENTE, SE PRESERVEN A LARGO PLAZO Y SE FORMEN NUEVOS CREADORES.

**Problema**

SE DEBE GARANTIZAR LA EXISTENCIA DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL, TODA VEZ QUE ES GENERADORA DE UNA IMAGINACIÓN Y UNA MEMORIA COLECTIVA PROPIAS Y COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD NACIONAL (LEY 397 DE 1997)

**Descripción**

A TRAVES DE ESTE PROYECTO SE LLEVAN A CABO LAS SIGUIENTES LÍNEAS DE ACCIÓN DEL PROYECTO SON: CONTRIBUIR EN LA ORGANIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO; PROMOVER LA FORMACIÓN DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO; ESTIMULAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA; ESTIMULAR Y PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICOS; FORTALECER LA PRESERVACIÓN Y LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICO; DESARROLLAR Y ESTIMULAR LA REFLEXIÓN Y LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL SECTOR CINEMATOGRAFICO; PROMOVER A COLOMBIA COMO LOCACIÓN DE PRODUCCIONES EXTRANJERAS Y FOMENTAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CINE COLOMBIANO; SISTEMATIZAR, ADMINISTRAR Y GESTIONAR DATOS , INFORMACIÓN Y PROCESOS DEL SECTOR; FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA JURÍDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Personas	20,000,000	20,000,000	25,000,000	25,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
BOGOTÁ D.C.			
NACIONAL	NACIONAL		

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Especifico:** Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 56.0000	Acompañamiento al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, consejos departamentales y distritales - 29 consejos constituidos; y preparar la realización de la asamblea CNACC <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.0000	Realizar visitas de gestión 3 regiones, de acuerdo con la programación de la Dirección de Fomento Regional <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	Gestionar un convenio con una entidad a cargo de hacer el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Apoyar la publicación de guiones colombianos. <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	Convenio de asociación con la Asociación de Guionistas Colombianos Los Guionistas Cuentan para la publicación de guiones colombianos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	Apoyar la realización de los Cuadernos de Cine Colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	Apoyo a la gestión de la dirección de cinematografía en el área de investigación y patrimonio <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Creación de una biblioteca virtual de cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 801.0000	Desarrollo de la cuarta etapa de la biblioteca digital <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.0000	Entregar Becas de Investigación en Cine y Audiovisual Colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Objetivo Especifico:** Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Difusión de la información de carácter institucional en medios de comunicación masivos y enlace con la oficina de prensa del Ministerio <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	Entrega de estímulo: Premio Nacional Documental <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Feb-06	2015-Dec-31
Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.0000	Asistir a las reuniones y cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Publicación del anuario estadístico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	Diseño e impresión en formato digital del anuario estadístico <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales <b>Unidad:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.0000	Análisis y selección de proyectos postulantes <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar el mantenimiento del trámite en línea <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Mantenimiento de los trámites en línea de los certificados de proyecto y producto nacional <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	Actualización, sistematización y análisis periódico de estadísticas del sector <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 280.0000	Análisis de solicitud de proyectos nacionales desde el punto de vista contable y de producción y tramitar las solicitudes de reconocimiento de nacionalidad <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematograficos colombianos



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

**Código Bpin:** 0027056020000  
**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36,000.0000	Entrega Becas Colombia de película y cine accesible, Apoyo documental -MID y apoyo a festivales y encuentros, BID <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisual y cinematográficos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Apoyar y asesorar los procesos correspondientes a la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y a la formación de públicos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Ejecución técnica y estratégica del proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID, realizar reunión regional BID y adquirir derechos de películas colombianas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.0000	Clasificar las películas a ser exhibidas en salas colombianas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.0000	Entrega de Becas de formación de públicos - Colombia de Película <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Estímulos en cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 51.0000	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Evaluar las propuestas recibidas en el Programa Nacional de Estímulos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2015-Jan-02	2018-Dec-31
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana <b>Etapas:</b> Inversión	S	2015-Jan-01	2018-Dec-31
	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2017-Apr-17	2018-Dec-31
	Sistematizar, administrar y gestionar datos, información y procesos del sector <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2017-Apr-17	2018-Dec-31
	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Realizar la clasificación de películas para su exhibición en las salas de cine del país <b>Etapas:</b> Inversión	N	2017-Jan-02	2018-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	Compra de derechos ( largos, documentales y cortos) <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	Inspeccionar las salas de cine para verificar la exhibición de cortometrajes colombianos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Fortalecer la capacidad administrativa jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Administración de la gestión de la Dirección de Cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematografico

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36.0000	Entrega de estímulos para la creación de documentales 60% de archivo filmico colombiano y Becas gestión de archivo. Gestión Gran donación cultural Japón <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Fortalecer la capacidad administrativa, de contratación y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	N	2017-Apr-17	2018-Dec-31
	Fortalecer la capacidad administrativa, jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Realización Encuentro Nacional Archivos Audiovisuales del SIPAC, talleres y seminario para la protección del patrimonio audiovisual. Bodegaje del acevo y acompañamiento de archivos regionales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000  
**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Objetivo Especifico:** Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.0000	Realización de muestras de Cine Colombiano en el exterior <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Promover la formación del sector cinematográfico colombiano

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 40.0000	Presencia de los beneficiarios de los programas de formación de la dirección y sus productos en muestras y festivales; y presentación de cortos INI. Publicación INI 15 años <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.0000	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos con el fin de fomentar procesos de formación en creación audiovisual INI, producción Regional y -Guión para largometraje infantil <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	Gestión y ejecución del INI como curso del SENA y fortalecimiento regional. Programa Colombia Creativa. Proyecto de formación sector educativo. Mesa sectorial <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	Convenio de Asociacion para realizar la quinta versión de Encuentros Cartagena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Actualización de plataforma Informática <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.0000	Adquisición de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	Ejecutar, mantener, operar, soportar, asegurar el funcionamiento del SIREC y su licencia; y asistir los procesos de reconocimiento de proyecto, producto y aplicativos trámite en línea <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2018**

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	6,550,000,000.00	1,941,138,173.00

## Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	2,800,000,000.00	0.00	2,800,000,000.00	2,800,000,000.00	2,800,000,000.00
2009	3,610,000,000.00	0.00	3,610,000,000.00	3,610,000,000.00	3,610,000,000.00
2010	5,150,000,000.00	0.00	5,150,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2011	5,772,000,000.00	0.00	5,772,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2012	5,800,000,000.00	0.00	5,800,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2013	6,293,600,000.00	0.00	6,293,600,000.00	4,300,000,000.00	4,300,000,000.00
2014	6,884,027,162.00	0.00	6,884,027,162.00	4,300,000,000.00	4,300,000,000.00
2015	5,678,145,963.00	0.00	5,678,145,963.00	4,650,426,000.00	4,124,927,862.00
2016	4,650,426,000.00	0.00	4,650,426,000.00	2,544,468,369.00	2,544,468,369.00
2017	2,544,468,369.00	0.00	2,544,468,369.00	2,546,213,947.00	2,546,213,947.00
2018	6,550,000,000.00	0.00	6,550,000,000.00	1,941,138,173.00	1,941,138,173.00

\*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

## Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2018

**Objetivo:** Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematográficos colombianos

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estímulos en cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 51.0000	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	1,475,000,000.00	193,600,000.00	174,900,000.00
	Evaluar las propuestas recibidas en el Programa Nacional de Estímulos	88,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,563,000,000.00</b>	<b>193,600,000.00</b>	<b>174,900,000.00</b>
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 1.0000	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	1,110,000,000.00	837,565,360.00	780,384,741.00
	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano	110,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,220,000,000.00</b>	<b>837,565,360.00</b>	<b>780,384,741.00</b>
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 1.0000	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	300,000,000.00	96,434,300.00	94,782,401.00
	Realizar la clasificación de películas para su exhibición en las salas de cine del país	270,000,000.00	339,234,732.00	284,275,365.00
	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	1,130,000,000.00	0.00	173,553,757.00
	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	110,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,810,000,000.00</b>	<b>435,669,032.00</b>	<b>552,611,523.00</b>

**Objetivo:** Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematográfico

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematográfico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 1.0000	Fortalecer la capacidad administrativa, de contratación y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía	890,000,000.00	361,148,321.00	316,703,784.00
	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	543,000,000.00	113,155,460.00	107,738,125.00
	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	524,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,957,000,000.00</b>	<b>474,303,781.00</b>	<b>424,441,909.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales Acumulados por Componentes**

Vigencia	Valor
2010	200,000,000.00
2011	500,000,000.00

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Otros	FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2011	500,000,000.00
		FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2010	200,000,000.00

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2018**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	6,550,000,000.00	0.00	0.00	1,941,138,173.00	0.00	0.00	1,932,338,173.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>6,550,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,941,138,173.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,932,338,173.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2018**

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.0000
	2008	0.0000

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados <b>Unidad de Medida:</b> Peso m/c	2009	150,000,000.0000
	2010	150,000,000.0000
	2011	150,000,000.0000
	2012	0.0000
	2013	0.0000
	2014	0.0000
	2015	0.0000
	2016	0.0000
9900G024 - Convocatorias Realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número	2007	0.0000
	2008	0.0000
	2009	0.0000
	2010	0.0000
	2011	0.0000
	2012	12.0000
	2013	9.0000
	2014	9.0000
	2015	9.0000
	2016	9.0000
	2017	9.0000
2018	9.0000	

## Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P113 - Largometrajes De Cine, De Producción O Coproducción Nacional Estrenados Comercialmente En El País <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.00	2009	6.0000
	2008	6.0000
	2010	8.0000
	2011	9.0000
	2012	12.0000
	2013	13.0000
	2014	13.0000
0700P116 - Estímulos Otorgados A La Labor Cinematográfica Nacional <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 48.00	2009	48.0000
	2008	41.0000
	2010	41.0000
	2011	241.0000
	2012	58.0000
	2013	57.0000

## Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Objetivo Especifico:** Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine	Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine Asesorados (Consejos asesorados) Asesorados (Consejos asesorados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 56.0000	2014	27.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional.	Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. Fortalecido (Vistas para el fortalecimiento de cinematografía en regiones) Fortalecido (Vistas para el fortalecimiento de cinematografía en regiones) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.0000	2014	5.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento Capacitadas (Organizaciones capacitadas) Capacitadas (Organizaciones capacitadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Apoyar la publicación de guiones colombianos.	Apoyar la publicación de guiones colombianos. Editado (Guiones publicados) Editado (Guiones publicados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	4.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital	Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital Editadas (Publicaciones realizadas) Editadas (Publicaciones realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	2014	3.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías	Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías Asesorada (Profesionales contratados) Asesorada (Profesionales contratados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Creación de una biblioteca virtual de cine	Creación de una biblioteca virtual de cine Entregados (Documentos gestionados) Entregados (Documentos gestionados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 801.0000	2014	800.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.0000	2014	3.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Específico:** Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine	Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine Capacitadas (capacitaciones realizadas) Capacitadas (capacitaciones realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	5.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional	Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional Realizada (Estrategia de comunicaciones realizada) Realizada (Estrategia de comunicaciones realizada) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregado Estímulo Entregado Entregado Estímulo Entregado <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV	Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV Fortalecido (Participación representante Colombia en reuniones) Fortalecido (Participación representante Colombia en reuniones) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.0000	2014	4.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Publicación del anuario estadístico	Publicación del anuario estadístico Editado (Anuario publicado) Editado (Anuario publicado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales	Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales Evaluados (Proyectos participantes evaluados) Evaluados (Proyectos participantes evaluados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Realizar el mantenimiento del trámite en línea	Realizar el mantenimiento del trámite en línea Mantenidos (Mantenimiento permanente realizado) Mantenidos (Mantenimiento permanente realizado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector	Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector Actualizadas Estadísticas actualizadas Actualizadas Estadísticas actualizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales	Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales Analizadas (solicitudes analizadas) Analizadas (solicitudes analizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 280.0000	2014	140.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematograficos colombianos

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos Fortalecida (espectadores beneficiados) Fortalecida (espectadores beneficiados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36,000.0000	2014	36,000.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos	Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos Realizado (apoyo realizado) Realizado (apoyo realizado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos	Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos Desarrollada (plataforma puesta en marcha) Desarrollada (plataforma puesta en marcha) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas Analizadas (películas exhibidas clasificadas) Analizadas (películas exhibidas clasificadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.0000	2014	200.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Estímulos en cinematografía	Estímulos en cinematografía Otorgados Otorgados <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 52.0000	2014	0.0000
		2015	51.0000
		2016	51.0000
		2017	15.0000
		2018	4.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000  
**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematograficos	Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematograficos Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000
		2015	1.0000
		2016	1.0000
		2017	1.0000
		2018	1.0000
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematograficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematograficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000
		2015	1.0000
		2016	1.0000
		2017	1.0000
		2018	1.0000
Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales	Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales Programadas (producciones cinematográficas programadas y transmitidas) Programadas (producciones cinematográficas programadas y transmitidas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	2014	50.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos	Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos Inspeccionados (salas inspeccionadas) Inspeccionados (salas inspeccionadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Fortalecer la capacidad administrativa jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía	Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía Apoyada (Gestión administrativa apoyada) Apoyada (Gestión administrativa apoyada) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematografico

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36.0000	2014	14.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico	Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico Implementada Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000
		2015	1.0000
		2016	1.0000
		2017	1.0000
		2018	1.0000
Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC	Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC Fortalecido Sistema fortalecido Fortalecido Sistema fortalecido <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional	Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional Realizadas (muestras realizadas) Realizadas (muestras realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.0000	2014	4.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Promover la formación del sector cinematográfico colombiano

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual	Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual Asistidos (participantes del evento) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 40.0000	2014	40.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía	Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía Fortalecida (Acompañamiento y gestión programa de formación Cinematografía) Fortalecida (Acompañamiento y gestión programa de formación Cinematografía) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.0000	2014	13.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA	Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA Realizadas (Visitas de gestión realizadas) Realizadas (Visitas de gestión realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	5.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias	Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias Fortalecidos (100 participantes del evento) Fortalecidos (100 participantes del evento) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Objetivo Especifico:** Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Actualización de plataforma Informática	Actualización de plataforma Informática Adquiridos (equipos adquiridos) Adquiridos (equipos adquiridos) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.0000	2014	12.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC	Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC Apoyado (Sistema apoyado) Apoyado (Sistema apoyado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine Asesorados (Consejos asesorados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 56.0000	2014	27.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Actualización de plataforma Informática Adquiridos (equipos adquiridos) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.0000	2014	12.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos Fortalecida (espectadores beneficiados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36000.0000	2014	36,000.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Apoyar la publicación de guiones colombianos. Editado (Guiones publicados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	4.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital Editadas (Publicaciones realizadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	2014	3.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos Realizado (apoyo realizado) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine Capacitadas (capacitaciones realizadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	5.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual Asistidos (participantes del evento) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 40.0000	2014	40.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía Apoyada (Gestión administrativa apoyada) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía Fortalecida (Acompañamiento y gestión programa de formación Cinematografía) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías Asesorada (Profesionales contratados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Creación de una biblioteca virtual de cine Entregados (Documentos gestionados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 801.0000	2014	800.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos Desarrollada (plataforma puesta en marcha) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional Realizada (Estrategia de comunicaciones realizada) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC Apoyado (Sistema apoyado) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas Analizadas (películas exhibidas clasificadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.0000	2014	200.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregado Estímulo Entregado <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.0000	2014	13.0000	Si	No
	2014	1.0000	Si	No
	2014	14.0000	Si	No
	2014	3.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.0000	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Estímulos en cinematografía Otorgados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 52.0000	2014	0.0000	Si	No
	2015	51.0000	Si	No
	2016	51.0000	Si	No
	2017	15.0000	Si	No
	2018	4.0000	Si	No
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos Implementada <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000	Si	No
	2015	1.0000	Si	No
	2016	1.0000	Si	No
	2017	1.0000	Si	No
	2018	1.0000	Si	No
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico Implementada <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000	Si	No
	2015	1.0000	Si	No
	2016	1.0000	Si	No
	2017	1.0000	Si	No
	2018	1.0000	Si	No
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematográfico Implementada <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	0.0000	Si	No
	2015	1.0000	Si	No
	2016	1.0000	Si	No
	2017	1.0000	Si	No
	2018	1.0000	Si	No

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC Fortalecido Sistema fortalecido <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA Realizadas (Visitas de gestión realizadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2014	5.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. Fortalecido (Vistas para el fortalecimiento de cinematografía en regiones) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.0000	2014	5.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento Capacitadas (Organizaciones capacitadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV Fortalecido (Participación representante Colombia en reuniones) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.0000	2014	4.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional Realizadas (muestras realizadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.0000	2014	4.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Publicación del anuario estadístico Editado (Anuario publicado) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales Evaluados (Proyectos participantes evaluados) <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Realizar el mantenimiento del trámite en línea Mantenedos (Manteminio permanente realizado) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias Fortalecidos (100 participantes del evento) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector Actualizadas Estadísticas actualizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales Analizadas (solicitudes analizadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 280.0000	2014	140.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales Programadas (producciones cinematográficas programadas y transmitidas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	2014	50.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos Inspeccionados (salas inspeccionadas) <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2018

FICHA EBI  
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2018

Política

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto



## Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero

Cargo PROFESIONAL

Fecha 2018-Dec-12 15:44:52

## Observación

SE AJUSTO EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto está bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

## Entidad Jefe Planeacion

**Funcionario** Nubia Patricia López Méndez  
**Cargo** JP Jefe Oficina Asesora de Planeación  
**Fecha** 2018-Dec-12 17:37:36

**Observación**

Se ajusto el costo de las actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** Nubia Patricia López Méndez  
**Cargo** JP Jefe Oficina Asesora de Planeación  
**Fecha** 2018-Dec-12 18:07:53

**Observación**  
 SE AJUSTO EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2018-Dec-12 17:41:47

**Observación**  
 SE AJUSTO EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Control Posterior de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

**Cargo** Asesor

**Fecha** 2018-Dec-18 14:54:39

**Observación**

Se realiza actualización de la ficha ajustando el costo entre actividades. Se realiza adición a la actividad "Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos" de acuerdo con la necesidad de la Dirección de Cinematografía de fortalecer durante el año 2018 esta actividad, específicamente la realización de del Encuentro Internacional de Productores que se realiza en el marco del Festival Internacional de Cartagena

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Laura Pabon  
**Cargo** Subdirectora de Educación  
**Fecha** 2018-Dec-20 17:10:44

**Observación**

Se realiza actualización de la ficha ajustando el costo entre actividades. Se realiza adición a la actividad "Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos" de acuerdo con la necesidad de la Dirección de Cinematografía de fortalecer durante el año 2018 esta actividad, específicamente la realización de del Encuentro Internacional de Productores que se realiza en el marco del Festival Internacional de Cartagena

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior