

UWA Gente inteligente que sabe hablar.



Archivo fotográfico Dirección de Poblaciones, Ministerio de Cultura. 2009.

El pueblo indígena U'wa, que significa gente inteligente que sabe hablar, ocupa hoy gran parte del ecosistema natural de la Sierra Nevada del Cocuy, del piedemonte de la Cordillera Oriental de los Andes y las sabanas planas del departamento de Arauca. Además, este grupo está presente en los departamentos de Boyacá, Santander, Norte de Santander y Casanare.

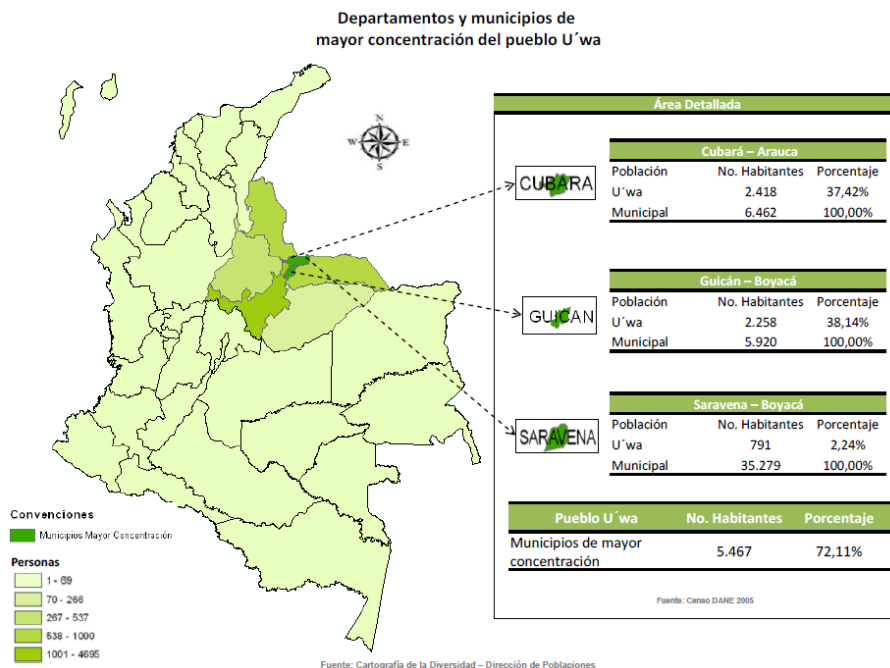
El pueblo U'wa conserva su lengua nativa, denominada *U'wa Tunebo*, que pertenece al grupo lingüístico Chibcha. Este pueblo en los tiempos coloniales también era conocido como Tunebo. Se les denominaba de esta forma porque según la antropóloga Ann Osborn, “tunebo” hacía referencia a las celebraciones que los U'wa realizaban por la noche. (Falchetti, 2003).

Este pueblo indígena se caracteriza por su alto sentido de respeto al medio natural y por su gran conocimiento sobre las plantas medicinales. Así mismo, por la histórica lucha que han mantenido frente a las transnacionales explotadoras de hidrocarburos en sus tierras ancestrales.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 7.581 personas auto-reconocidas como pertenecientes al pueblo U’wa. El 50,3% son hombres (3.815 personas) y el 49,7% mujeres (3.766 personas). El pueblo U’wa se concentra en el departamento de Boyacá, en donde habita el 61,9% de la población (4.695 personas). Así mismo, se encuentran en el departamento de Arauca con el 13,2% (1000 personas) y finalmente, en Norte de Santander con el 11,5% (871 personas). Estos tres departamentos concentran el 86,6% de la población de este pueblo. La población U’wa que habita en zonas urbanas corresponde al 4,70% (358 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas). Los U’wa representan el 0,5% de la población indígena de Colombia. (Ver Mapa y Tabla 1).

De acuerdo con el Censo (DANE, 2005), el porcentaje de población U’wa que no sabe leer ni escribir es del 63,9% (4.845 personas), del cual la mayoría son mujeres: 50,4% (2.442 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros datos del Censo, pues del 26,4% (1.791 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría, el 54,8% (981 personas), son hombres.



CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población U'wa.

Total de la población: 7.581 personas		
Patrones de asentamiento	N° de habitantes.	Porcentaje sobre el total de población U'wa.
Departamentos de concentración:	Población U'wa.	
Boyacá	4.695	61,90%
Arauca	1.000	13,20%
Norte de Santander	871	11,50%
Total	6.566	86,06%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005.



Archivo fotográfico Dirección de Poblaciones, Ministerio de Cultura.2009.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD.

El territorio ancestral del pueblo U'wa es una amplia extensión de tierras que compromete gran parte de los departamentos de Arauca, Boyacá, los Santanderes, Casanare y Meta. El pueblo U'wa ejerce jurisdicción en varios resguardos legalmente constituidos por el gobierno nacional y existen algunos en proceso de legalización. El territorio U'wa ha sido modificado a lo largo del tiempo, debido al interés de los colonos sobre la tierra. En 1986 el INCODER reduce el territorio U'wa, creando los resguardos Chaparral y Barronegro. Estos resguardos tenían una extensión de 14.230 hectáreas, teniendo Chaparral 7.000 hectáreas y Barronegro, 7.230. Luego, en 1999, se adjudicaron 2.594 hectáreas al resguardo, lo que aumentó el resguardo y paso a tener 16.824 hectáreas. En ese mismo año, el INCORA delimitó el Resguardo unido U'wa, ubicado en los departamentos de Boyacá, Santander y Norte de Santander. Sin embargo, una vez constituido el

resguardo, el INCORA declaró que los terrenos aledaños al resguardo eran una zona de reserva especial a favor de Ecopetrol y de Oxy, para perforar un pozo exploratorio. (Plan de salvaguarda U'wa).

La extensión total del territorio propio del pueblo U'wa es de 352.422 hectáreas, repartidas en cinco departamentos del oriente colombiano, en los límites con Venezuela. Dicha cantidad se reparte de la siguiente manera: en Arauca: 115.323 hectáreas en Boyacá, en los Santanderes 220.275 hectáreas y finalmente, Casanare con 16.824 hectáreas.

Los territorios propios del pueblo U'wa se encuentran en la zona occidental del departamento de Arauca, principalmente en los municipios de Sarracena, Fortul y Tame. En la zona suroriental del departamento de Boyacá, en los municipios de Cubara y Guican. En el sur de los Santanderes en los municipios de Toledo y Chitaga y finalmente, en el departamento de Norte de Santander, en el municipio de Concepción.

El territorio legalmente constituido de los resguardos del pueblo U'wa se caracteriza por estar en zonas altas con abundante flora y fauna, con capa vegetal no profunda, lo que implica una fácil erosión. El piedemonte de la cordillera presenta áreas aptas para la agricultura. Las llanuras en Arauca y Casanare presentan suelos agotados debido a la explotación agrícola y ganadera, la cual a través de la historia ha provocado erosiones pronunciadas y territorios inundables.

Los U'wa establecen sus viviendas cerca de fuentes de agua, en pequeñas planadas altas para evitar las inundaciones. Sus complejos habitacionales son las parcelas dispersas e intercomunicadas, unas de otras a través de caminos.

El territorio es uno de los aspectos más importantes dentro de la cultura U'wa, ya que a partir de éste se mantiene la organización, la unidad, la autonomía y la identidad cultural. Es el espacio en donde se crean y se mantienen todos los elementos necesarios para la supervivencia del pueblo. El territorio es sagrado, es considerado como la madre y el petróleo que habita en ella es considerado como la sangre y sin éste, la tierra no puede tener vida. Según la cosmovisión de los U'wa, el Dios les dejó la responsabilidad de ser los guardianes de la tierra y mantener el equilibrio de ésta. Gracias a la ley de origen, los U'wa tienen el conocimiento ancestral para usar el territorio de forma adecuada sin dañar la naturaleza ni agotar los recursos. El pueblo, al contrario de la cultura occidental, no ve al territorio como una fuente de riqueza, sino como un ser vivo, con un espíritu y armonía propia. (Plan de salvaguarda U'wa).

El territorio ancestral tiene como centro la Sierra Nevada del Cocuy. *Raiana*, es la montaña principal y *Bekana*, el lago, son considerados como el centro del mundo. Las lagunas que se encuentran en estos territorios son de gran importancia, ya que los U'wa consideran que de ahí nacieron sus antepasados cuando las deidades dieron nacimiento de un hombre y una mujer de cada laguna. Las parejas que nacían de cada laguna daban origen a un clan, que fueron conformando la sociedad U'wa. (Falchetti ,2003).

Cosmogónicamente el pueblo U’wa considera las alturas y las zonas ecológicas que forman las pendientes de la cordillera oriental como sus territorios ancestrales. Las riquezas ecológicas y ambientales de estos lugares se consideran una herencia divina. Estas concepciones del territorio tienen relación con la siguiente tipología, la cual podría denominarse una cartografía social y sagrada del territorio U’wa:

Lugares	Definición	Ubicación topográfica o social.
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos, cachiveras.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cachiveras, pedregales, cananguchales, quebradas, salados, lagos, lagunas, remansos, sitios de pesca, rebalses, brazos de los ríos, selvas vírgenes y selvas en recuperación.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Cananguchales, salados, malokas, sitios de recolección de frutas, sitios de pesca, caminos.

Tabla elaborada con base en la información del *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA.

Sirateta, considerado como el creador del mundo, organizó el mundo U’wa sobre ocho bases: cuatro que van hacia arriba y cuatro hacia abajo, las cuales sostienen la madre tierra. El creador del mundo dejó a los U’wa unas leyes para que la población pueda vivir en armonía con la naturaleza y con los animales que habitan el mismo territorio. En los espacios de abajo se encuentra el agua, en forma de cuerpo de mujer, y es considerada como el suelo o la base de todos los elementos que sostienen la tierra. Así mismo, los mundos se dividen por colores; en el espacio de los seres vivos se encuentran los colores blanco, azul, amarillo y rojo. Los mundos de arriba y

abajo existen por las oposiciones, “[...] el de arriba es seco, masculino, es el papa frío e infértil, y el de abajo es húmedo, femenino, es la mamá caliente y fértil.” (Plan de salvaguarda U’wa, p.22).



“Representación de la Cosmovisión del Pueblo U’wa, realizado por la Comunidad para la Elaboración del PEC”- Tomado de: *Plan de Salvaguarda U’wa*, p.22

En tiempos precolombinos, los U'wa ejercían control social y político sobre un vasto territorio que comprendía la serranía del Cocuy, el piedemonte llanero, las llanuras que se forman en las partes bajas, en el actual departamento de Arauca y en algunas regiones de Venezuela. Esta región se caracterizó en esa época por ser el corredor de varios pueblos indígenas con los cuales se establecieron lazos de interacción social y cultural, algunos de los cuales perviven aun.

Durante el contacto con los españoles, el pueblo U'wa enfrentó los procesos de colonización que trajeron consigo movilización a otras tierras como mecanismo de protección social y cultural. Así mismo, se generaron despojos territoriales por parte de los colonos y los misioneros. En 1537, los conquistadores José Espira y Nicolás de Federmánn, llegaron a este territorio en búsqueda de oro y al encontrarse con el pueblo U'wa, los esclavizaron. Así mismo, la colonia española, en la Sierra Nevada del Cocouy, creó los pueblos de Chiscas y Güicán para evangelizar a la población. La conversión del indígena a las religiones católicas y protestantes, generó diversas situaciones de persecución, prohibición y destrucción de los templos y objetos sagrados de los U'wa. Entre 1659 y 1767 diversas misiones jesuitas llegaron al territorio para “cuidar” a los Tunebos (como eran llamados en esa época por los españoles). En el siglo XVIII, la figura de la encomienda estuvo presente en todo el territorio U'wa. Los indígenas fueron distribuidos en diferentes familias españolas, las cuales se aprovechaban de la mano de obra de los indígenas.

Durante toda la época de la Colonia, el pueblo U'wa se caracterizó por ser siempre resistentes a ser reducidos y explotados. Se fugaban de las misiones hacia las montañas para poder continuar con sus prácticas culturales. Durante todo este proceso de colonización y explotación, el pueblo sufrió una alarmante reducción, para el año 1940 había 20.000 indígenas U'wa. (Plan de salvaguarda U'wa). Sin embargo, en la historia reciente, el pueblo indígena U'wa continúa enfrentando el despojo de sus tierras por parte de actores ilegales armados y las transnacionales que explotan hidrocarburos. Actualmente, enfrentan nuevas formas de misiones religiosas a través del proselitismo religioso. A pesar de estas presiones externas, los U'wa aún conservan sus costumbres y prácticas tradicionales.

CULTURA USOS Y COSTUMBRES, SITIOS SAGRADOS, COSMOVISIÓN, TRADICIÓN

La cosmogonía U'wa se fundamenta en el permanente equilibrio entre el hombre, el medio ambiente y su universo cósmico. La defensa del planeta tierra y el territorio propio son bases para dicho equilibrio entre la gente y el medio natural, el cual asegura la permanencia de la cultura, de lo material y de lo espiritual. Los U'wa tienen un fuerte apego a su tradición, la cual ha sido transmitida en sus historias milenarias.

La espiritualidad U'wa se caracteriza por el alto grado de sincretismo. *Siria* es el padre (considerado dueño del universo) y *Rairia* la madre (quien tiene la función de cuidar y administrar una fracción del universo). Esto da pie a la práctica del politeísmo al interior de las familias y de las comunidades. Para los U'wa, *Siria* es el dios *Jehova*; *Kanuar'a* es el creador de los cerros; *Ubuwa* es la madre de *Siria* y, a su vez, representa a la virgen María; *Yaksowa* es el creador de las aguas; *Busana* es padre de los no indígenas; y *Sikakua* personifica a Simón Bolívar, el libertador. Estos personajes configuran el largo listado de deidades y también de los personajes más significativos en la historia de este pueblo.

La violación de las leyes de la naturaleza se convierte en la principal causa de desequilibrio y malestar humano según la concepción del pueblo U'wa. La tala de árboles, la eliminación de

animales del monte y el mal comportamiento del hombre generan las enfermedades.

En este sentido, dentro de este pueblo existen enfermedades físicas relacionadas con las mordeduras o picaduras de animales, con las caídas y golpes, con las fracturas y con otras heridas. Así mismo, existen enfermedades de tipo cultural o espiritual como el mal de ojo, la culebrilla, la descuajadura, el yelo, las diarreas, los sustos y los granos en la piel. Las enfermedades de tipo occidental son aquellas ocasionadas por infecciones transmitidas por los colonos, como por ejemplo las infecciones de transmisión sexual y la tuberculosis. Dichas enfermedades son tratadas por los médicos tradicionales y cuando se agudizan se acude a la medicina occidental.

Las enfermedades son curadas por el *Werjaya* (medico tradicional), que es el máximo conecedor de los poderes curativos de las plantas medicinales y a través de ritos restablece el equilibrio en la naturaleza y sana enfermedades físicas y espirituales de las personas.

Como este pueblo aprovecha la verticalidad de su territorio, realizan diferentes cultivos en varios pisos térmicos y la alimentación básica del pueblo indígena U'wa se basa en el consumo de raíces, tubérculos, algunos granos como maíz y frutas. Dentro de la tradición de este pueblo indígena, la miel de abeja es considerada una sustancia que significa pureza, ya que no tiene contaminación y además ofrece fuerza y vitalidad a las personas. Esta dieta alimenticia la complementan las carnes de animales de monte y domésticos. Además, el pescado ocupa un renglón importante en la alimentación U'wa.

La forma de vestir del pueblo U'wa se ha modificado significativamente. Las personas utilizan distintas formas de vestir de acuerdo con la situación. Para las ceremonias y cantos se usan coronas en plumas de tucán o de garzas. Las mujeres se visten con blusas de colores vivos y se distinguen por llevar consigo un cinturón que elaboran los hombres.

Dentro de la cosmología U'wa los mitos cantados se celebran estacionalmente y de forma colectiva. Hay dos tipos de mitos cantados: *Reowa* y *Aya*. En primer lugar, *Reowa* consiste en un ritual de soplar que busca la purificación. En este mito se tocan temas como la muerte, la enfermedad y las formas que posee el pueblo en el mundo para combatir esos males. Por otro lado, *Aya* son mitos de ordenamiento y éstos se celebran después de los rituales de soplar. En este mito se habla sobre la aparición de los seres y las cosas en el mundo y también, sobre el orden que este proceso de aparición genera. (Osborn, 1995).

Los mitos cantados poseen diferentes melodías y el canto para los U'wa asegura no sólo la continuidad del universo, sino que también mantiene a las deidades en movimiento y en acción. Las ceremonias en las que se celebran los mitos cantados se utilizan ciertos elementos como por ejemplo la *Rubara* o caracola, la cual es utilizada como instrumento para avisar a la gente y a las deidades que la celebración va a empezar. Así mismo, los *Teka* son bastones que son utilizados para poder subir las pendientes en las montañas y la *Shorota*, que es una corona que usan los cantores principales. También, las *Wirkatha* que son capas de algodón que usan los hombres alrededor del cuello. Finalmente, se usan instrumentos como el tambor (*Kukmara*), el cual se toca durante toda la noche y es desarmado a la mañana siguiente del ritual y las maracas (*Tawara*), que se tocan mientras se masca el tabaco al principio de los rituales. Así mismo, se utiliza una flauta de

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

pan denominada *Thartan* y una flaura simple llamada *Tira*, las cuales se tocan durante todas las ceremonias. (Osborn, 1995).

LENGUA:

La lengua nativa del pueblo U'wa es la *U'wa Tunebo*¹, perteneciente a la familia lingüística Chibcha. En el pueblo U'wa, existe un 82,6% de hablantes (6.264 personas) sobre el total poblacional, entre los cuales el 50,06% son hombres (3.170 personas) y el 49,04% son mujeres (3.094 personas).

En el proceso de aprendizaje de la lengua nativa los mitos cantados juegan un rol muy importante, ya que no solo se realizan en la lengua U'wa, sino que en ellos se expresan todas las creencias y costumbres de la comunidad. Es por esto que los niños desde los primeros años de edad al asistir a los rituales, asimilan su cultura. Igualmente, los abuelos se dedican a narrar cuentos en lengua a los niños para explicarles la cosmología y la tradición de su pueblo.

Casi la totalidad de los U'wa se comunica a través de su propia lengua, a pesar de los constantes contactos con colonos y mestizos. Gran parte de los U'wa son bilingües, ya que aprenden lengua castellana para comunicarse con los no indígenas. Aunque estos contactos han debilitado un poco la lengua, desde 1995 la comunidad ha realizado diversos esfuerzos para implementar programas de etnoeducación y actualmente existen 16 escuelas a lo largo del territorio U'wa.

A continuación presentamos un pequeño vocabulario en lengua U'wa:

<i>Aba</i>	Cielo, madre, sangre.
<i>Akit</i>	Piedra de moler
<i>Baka</i>	Tabaco
<i>Eba</i>	Maíz
<i>Kathira</i>	Leche
<i>Kota</i>	Abuelo
<i>Kotokwa</i>	Jaguar
<i>Kurala</i>	Chamán
<i>Ratha</i>	Sol
<i>Tena</i>	Raíz amarga.
<i>Thayra</i>	Pez pequeño.
<i>Thira</i>	Luz
<i>Yaya</i>	Hambre

Vocabulario tomado de: *Las cuatro estaciones: Mitología y estructura social entre los U'wa*, 1995.

¹. También conocida como: tunebo, uwua, lache.

ORGANIZACIÓN.

Los U'wa se dividen principalmente en clanes, que son unidades sociales y residenciales que agrupan una serie de individuos que poseen un origen en común. En el caso de los U'wa, estos se organizan en clanes a partir de la pareja de ancestros que nacieron en las lagunas de la Sierra Nevada del Cocuy. Cada clan normalmente se encuentra identificado a un territorio en específico, pero entre todos los clanes se comparte la lengua y el sistema de pensamiento que constituye al pueblo U'wa. (Fachetti, 2003).

La unidad de la familia del pueblo U'wa se caracteriza por ser extensa y las familias se constituyen por el núcleo familiar de padres, hijos y otros parientes. La unidad familiar constituye un aspecto importante en las formas de asentamiento y establecimiento de los centros jerárquicos.

El hombre U'wa desarrolla labores asociadas a las actividades agrícolas, a la cacería, la pesca y otros trabajos relacionados con la auto sostenibilidad. Además, los hombres llevan a cabo actividades organizativas y de liderazgo, como lo son la administración de justicia y la administración financiera en las organizaciones representativas del pueblo.

Por otro lado, las mujeres se encargan del cuidado de los hijos, la cocina y el hogar. Así mismo, son las encargadas del manejo y cuidado de las huertas caseras y de los animales de cría, que se establecen cerca de las casas de vivienda. Aunque desempeñan labores domésticas, también desarrollan actividades tradicionalmente masculinas como la recolección de algunos alimentos. Otra actividad relevante en la cotidianidad de las mujeres es tejer las mochilas propias y enseñar a las niñas a tejer. Finalmente, una labor significativa de la cultura está relacionada con el cuidado del Ayu u hoja de coca por parte de las mujeres, motivo por el cual estas plantas se siembran cerca de la casa familiar.

Son varios los tipos de vivienda tradicionales, existen unas rectangulares con techo de paja hasta el piso, hay semi ovaladas con techo alto y paredes, o hay totalmente ovaladas. La construcción de las viviendas es una labor de los hombres y casi todos los materiales con los que se construyen son recogidos en el bosque. Cada comunidad posee una casa ceremonial habitada por el jefe sacerdotal. (Arango y Sánchez, 2004).

VISIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN DEL PUEBLO U'WA.

El pueblo U'wa ha emprendido, entre otras acciones de reivindicación, una campaña a nivel nacional e internacional en contra de la explotación petrolera en sus territorios ancestrales sobre los que, respaldados por la Constitución Nacional, poseen derechos colectivos e integrales como pueblo indígena. Las herramientas constitucionales y las normativas internacionales se han convertido en armas para enfrentar las excusiones de empresas petroleras.

El pueblo U'wa frente a la necesidad de establecer un centro de educación propia, que respondiera a los principios culturales e intereses comunitarios, como la defensa de la autonomía y de los derechos integrales de las comunidades, pudo edificar un centro educativo propio llamado

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

Tutukana Sinaika, el cual cuenta con programas acordes a los principios del pueblo y mecanismos para enfrentar la pérdida de la cultura, ocasionada a raíz de la incursión de los colonos y empresas transnacionales.

La relación entre el pueblo U'wa y el Estado se da a través de las administraciones municipales y departamentales y se articula por medio de planes y programas con el gobierno central, en torno a la integridad social del pueblo, la cual es necesaria para la permanencia de la cultura. De la misma forma, se articulan iniciativas asociadas al saneamiento territorial y al cuidado de la naturaleza. Estas relaciones interinstitucionales se dan bajo la Autoridad Mayor del resguardo, quien se encarga de gestionar y defender ante el gobierno y las diferentes instituciones no gubernamentales, el bienestar de la comunidad (Plan de salvaguarda U'wa).

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.



La organización del pueblo se da a través de los cabildos, los cuales se unen a las respectivas organizaciones y asociaciones que representan a este pueblo. La ASOUWA (Asociación del pueblo U'wa) y la ASCATIDAR (Asociación de Cabildos y Autoridades indígenas del Departamento de Arauca) configuran el ente de autoridad no tradicional. Estas organizaciones buscan crear estrategias de defensa de los derechos hacia afuera, partiendo de la identidad social y territorial y fortaleciendo la interculturalidad del pueblo, luchando por la recuperación de sus territorios, exigiendo el cumplimiento de los Derechos especiales indígenas, los civiles y los Humanos y denunciando las violaciones a éstos.

Archivo fotográfico Dirección de Poblaciones, Ministerio de Cultura.2009.

Las autoridades U'wa son generalmente masculinas, el Gobernador del Cabildo, el *Werjaya* (medico tradicional), los cantores (se consideran la autoridad que orientan y recuerdan las leyes escritas por el dios Sira), los caciques, los ancianos, los padres de familia y otros líderes, son quienes participan en la organización y cumplimiento de las leyes dentro de cada comunidad. Las mujeres, en algunos casos, también pueden desempeñar cargos de importancia relacionados con la sabiduría y conocimiento tradicional y espiritual.

Las autoridades tradicionales son de gran importancia dentro del gobierno propio U'wa, ya que a través de los rituales del yopo, la coca y el tabaco, los dioses fueron guiando a estas autoridades para poder mantener el equilibrio en el territorio. Junto con estas autoridades tradicionales los cacicazgos, los cuales eran considerados como autoridades tradicionales con poder político y religioso. (Plan de salvaguarda U'wa).

PROBLEMÁTICAS ACTUALES.

El auto 004 de 2009 reconoció al pueblo U'wa como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo U'wa ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural.

Los diversos desplazamientos producto del conflicto armado interno que se vive, aún en el territorio ancestral, incluso el hacinamiento que les ha limitado el ejercicio de sus derechos territoriales, acorde a sus usos, costumbres y ancestros, han generado pobreza y una fractura en sus tradiciones y costumbres a nivel social y cultural.

Actualmente, los U'wa enfrentan diversas problemáticas relacionadas con la presencia de empresas extractivas, principalmente dedicadas a la explotación de recursos hidrocarburos. Se han implementado proyectos minero-energéticos y agroindustriales, los cuales han generado un gran deterioro del medio ambiente: contaminación de las fuentes de agua, de la tierra y de los cultivos. El interés económico sobre la región se puede considerar como grave para el pueblo, ya que desde la época de la colonia, este pueblo fue esclavizado y desplazado de los territorios para la explotación de oro, sal, lanas, petróleo y agua. Se puede considerar al petróleo como uno de los más graves, debido al constante ingreso de empresas, como Ecopetrol, Oxy, Hocol, Grant Geophysical, y a la implementación de proyectos petroleros. (Plan de salvaguarda U'wa).

Estas problemáticas se agudizan por la presencia de actores armados al margen de la ley, los cuales han ocasionado la pérdida de prácticas agrícolas propias y han debilitado los sistemas de seguridad y auto sostenibilidad alimentaria y económica. En este territorio confluyen una gran cantidad de actores que imponen un orden social, político y económico nuevo para las poblaciones indígenas. Esta convergencia de actores en conflicto ha afectado a la comunidad. Así mismo, se han presentado casos en los que estos actores han ocupado los sitios sagrados, han robado las pertenencias de las comunidades y han reclutado jóvenes indígenas para utilizarlos como informantes o como guías. Los bombardeos entre guerrilla y la fuerza pública han afectado a muchas familias. Por otro lado, los helicópteros utilizan los sitios sagrados y los espacios ceremoniales como pista de aterrizaje. También, la existencia de minas anti persona en el territorio evitan la libre circulación de la población para realizar los cultivos y para asistir a los lugares sagrados. (Plan de salvaguarda U'wa).

Los U'wa ven con preocupación la soberanía alimentaria de la comunidad, ya que la presencia de actores armados y el contacto con los colonos, ha modificado en una gran medida su

alimentación. Actualmente, la caza y la pesca han disminuido debido a la presencia de minas y artefactos explosivos, lo que ha impedido que la comunidad pueda salir a cazar y a pescar.

Referencias bibliográficas:

Asociación de autoridades tradicionales y cabildos U'was ASOU'WAS (2013). Diagnostico de plan de salvaguarda pueblo U'wa. [Recuperado de: http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_uwa_boyaca_version_preliminar.pdf].

ASCATIDAR. (2006). *Plan de Vida de los Pueblos indígenas del Departamento de Arauca. Asociación de Cabildos y Autoridades Tradicionales indígenas del Departamento de Arauca*. Bogotá D.C.

Arango & Sánchez. (2004) *Los pueblos indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. DNP. Bogotá D.C.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas*. Consultado en http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=61#

Falchetti, Ana Maria. (2003). *La búsqueda del equilibrio: Los Uwa y la defensa de su territorio sagrado en tiempos coloniales*. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca de Historia Nacional. Volumen CLX. Bogotá D.C

Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario (2009). "Diagnóstico de la situación del pueblo indígena U'wa". En: Diagnósticos sobre las comunidades indígenas. Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Vicepresidencia de la República. Consultado en: http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_U'WA.pdf

Osborn, Ann. (1995). *Las cuatro estaciones: Mitología y estructura social entre los U'wa*. Banco de la República. Museo del Oro.

Ministerio del Interior. *Plan de salvaguarda étnico del pueblo U'wa-Casanare*. [Recuperado de: http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_uwa_casanare.pdf].