

UCOMAJA (CARAPANA) LOS MÉDICOS DE LA GRAN ABEJA DEL RÍO.

El pueblo ampliamente conocido como Carapaná1, se autodenominan Ucomaja, etnónimo que significa en lengua “los médicos de la gran abeja del río” o "gente zancudo". El pueblo Ucomaja está ubicado en los departamentos del Vaupés y el Guaviare. La lengua nativa Carapana pertenece a la familia lingüística *Tukano Oriental*. Por sus patrones de parentesco que permiten alianzas matrimoniales con otros pueblos indígenas de la región los Ucomaja son polilingües.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 482 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Ucomaja (Carapana)2 de las cuales el 50,6% son hombres (244 personas) y el 49,3% mujeres (238 personas). El 56,6% de la población 273 personas, se localiza en el departamento del Vaupés. Le siguen el departamento de Risaralda con el 17,6% de la población (85 habitantes), Meta con el 4,3 % (21 habitantes).

La población Ucomaja que habita en zonas urbanas corresponde al 50,0 % (241 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

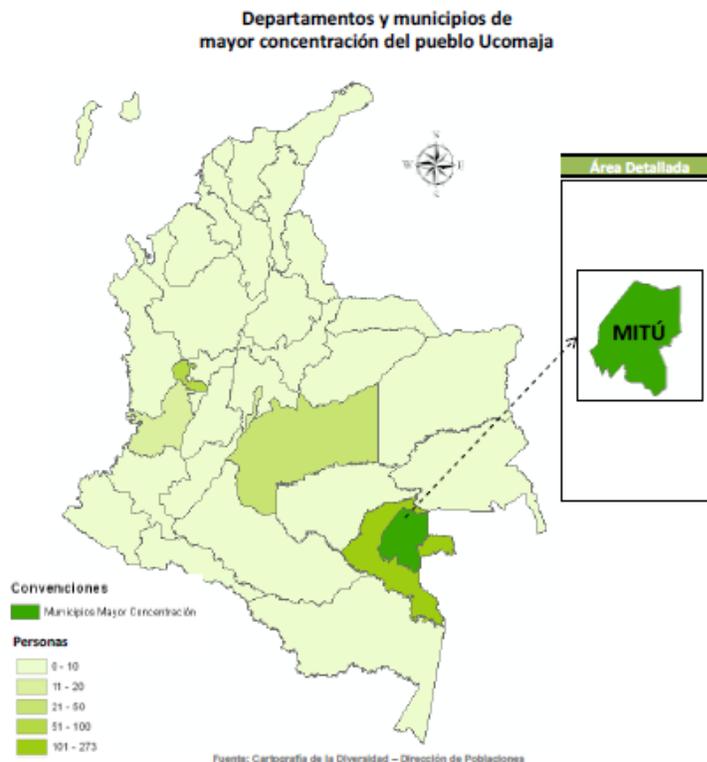


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Ucomaja

| Población Pueblo Ucomaja: 482 personas | | | |
|---|------------------|-----|--|
| Patrones de asentamiento | Población | | Porcentaje sobre el total Ucomaja |
| Departamentos de mayor concentración | Vaupés | 273 | 56,64% |
| | Risaralda | 85 | 17,63% |
| | Meta | 21 | 4,36% |
| | Total | 379 | 78,63% |

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El pueblo Ucomaja está ubicado en el departamento del Vaupés, en asentamientos dispersos por los ríos Ti, Pirá Paraná, comunidad de San Antonio (Papurí); y en el *Gran Resguardo Oriental del Vaupés* reconocido legalmente en 1882. Además hay presencia de asentamientos Ucomaja en el Departamento de Guaviare, en el *Resguardo Vuelta del Alivio* del municipio de Miraflores, reconocido legalmente en 1998, y en el *Resguardo el Itilla*, en el municipio de Calamar, reconocido legalmente en 2002.

Los resguardos Ucomaja del Guaviare son territorios que comparten con comunidades wanano, cubeo y piratapuyo, desanos, tukanos; y con por lo menos dieciocho pueblos indígenas de la región del Vaupés.

El territorio Ucomaja es característico de zona interfluvial, posee un clima húmedo y suelos complejos, con grandes extensiones de selva, que cuentan con una gran diversidad faunística terrestres y fluvial.

Al igual que muchos de los pueblos indígenas del Guaviare y el Vaupés los Ucomaja comparten una visión sagrada del territorio, desde la cual éste es un espacio designado por seres trascendentes, para el sustento de las poblaciones, y para cuidar la armonía de la naturaleza, a cambio de salud y orden social. Dentro de la cosmovisión Ucomaja se identifica la siguiente cartografía social y simbólica:

| Tipo de lugar | Definición | Ubicación topográfica o social |
|----------------------|--|--|
| Prohibidos | Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores. | Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos, cachiveras |
| Encantados | Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización. | Ríos, islas, chorros, playas, lagunas, quebradas, cananguchales, salados, yacimientos minerales, cerros. |
| Comunales | Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración. | Cananguchales, salados, sitios de recolección de frutas, canteras y pedregales, zonas para recoger hojas para tejer techo de malokas, malokas, caminos, chagras comunales. |

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA

La primera misión en el Vaupés fue fundada en Carurú en 1852, tras varios intentos por parte de los franciscanos y los jesuitas. Este contacto entre indígenas y colonos europeos, transformó en gran medida las prácticas y las concepciones de los ucomaja. En el siglo XX con el boom de la explotación del caucho (1915- 1935) los Ucomaja se vieron afectados por el sistema de explotación de mano de obra por parte de las empresas caucheras, que incluyeron métodos infructuosos, como la captura de indígenas en calidad de mano de obra, maltratos físicos, jornadas extenuantes, desintegraciones familiares, enfermedades, todas condiciones denunciadas por literatos, académicos, reporteros, y frente a las que la comunidad nacional e internacional tomó medidas para su finalización, sin embargo después de dos décadas que impactaron cultural y demográficamente a los Ucomaja, como a un gran número de pueblos indígenas del Vaupés y de la Amazonía colombiana.

En la década de los setenta los Ucomaja enfrentaron el impacto negativo de la explotación de la hoja de coca con fines de narcotráfico, así como al tráfico de pieles, la extracción aurífera, y los sistemas de violencia que se movilizan detrás de la consecución y comercialización de estos recursos. Sólo hasta 1982 el Estado colombiano otorgó la legalidad del territorio colectivo en el *Gran Resguardo del Vaupés*, la cual ha traído beneficios y perjuicios debido a su visibilidad y al reconocimiento de sus derechos y autoridad autónoma en estos territorios.

Los Ucomaja antiguamente tenían pelo largo, los lóbulos de las orejas perforados para el uso de las plumas, se pintaban la cara de rojo con diseños geométricos y sólo se ponían un guayuco de corteza, las mujeres se pintaban también la cara utilizaban collares alrededor del cuello y una falda; actualmente los Ucomaja se cortan el pelo al estilo occidental, no se perforan las orejas y sólo se pintan la cara para las ceremonias, su forma de vestir ha adoptado las características de los colonos: los hombres usan pantalones y camisetas y las mujeres vestidos.

CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

La lengua carapaná pertenece a la familia lingüística *Tukano Oriental*. Los Ucomaja son polilingües debido a los sistemas de parentesco que aceptan uniones entre los diferentes pueblos indígenas de la región. Los Ucomaja heredan la lengua paterna, sin embargo al practicar la exogamia patrilineal se dan estas interacciones que caracterizan el multilingüismo de la región. A continuación presentamos un pequeño vocabulario carapaná:

| Carapana | Castellano |
|-----------------|-------------------|
| Caacu | Padre |

| | |
|------------------------------|---|
| Moipu | Luna |
| Ñeri yepa | tierra |
| Oco | Agua |
| Moipu | Sol |
| Rupoa | Cabeza |
| Ñicaa | Pierna |
| Rica | Brazo |
| Caaco | Madre |
| Cawimau | Niño |
| Wii | Casa |
| Yai | Perro |
| ¿Mujaa animinati yu yara? | ¿Están allí mis parientes? (Saludo) |

ILV. Culturas Indígenas Colombia, 1994.

Para los Ucomaja el origen del mundo se remonta al Sol y la Luna, estos eran hermanos vivían solos hasta que el Sol tuvo una hija. El hermano Luna se sintió celoso porque no tenía mujer y trató de enamorar a la esposa del sol, sin embargo el Sol se dio cuenta. Se realizó una fiesta en el cielo, en la casa del Sol, y cuando el hermano Luna vino a bailar, el Sol le quitó como castigo la gran corona de plumas que llevaba, y que era igual a la corona del Sol, dejando al hermano luna tan sólo con una pequeña corona, y un par de zarcillos de cobre. Desde entonces el Sol y la Luna se separaron y están siempre distanciados en el cielo. El sol creó el Universo y por eso se le llama Padre Sol, éste hizo la tierra, con sus selvas, ríos, sus animales y sus plantas.

Los principales ritos del ciclo vital para los Ucomaja son los de la pubertad y la muerte. Además del importante rito del *Yuruparí*, celebran el matrimonio, y fiestas para las cosechas o para pedir por las buenas cosechas. Los Ucomaja utilizan coca, tabaco Yagé y el breo en sus ceremonias y recetas medicinales.

La casa tradicional Ucomaja es una maloca rectangular, con techo, paredes y extremos de hoja de palma ajustados con bejucos, las puertas se ubican a cada extremo de la maloca y son los únicos orificios de la maloca. Actualmente viven en pequeñas casas similares a la construcción de la maloca por la aculturación a la que han sido sometidos. Se utilizan materiales como los bejucos, las cortezas de árbol, el techo es de cuatro aguas y se sostiene de los laterales de la vivienda, el piso es por lo general de tierra pero algunas viviendas están elevadas y tienen pisos de hoja de palma. Estas casas no duran más de cinco años.

Los Ucomaja tejen las canastas para transportar cosas, las hacen con bejuco de forma cuadrada, de tejido cruzado, circulares y de escasa profundidad. Las mujeres Ucomaja se encargan del cuidado de los hijos, de las chagras, de la recolección de frutas, y la preparación de la yuca brava, hacen vasijas de cerámica con el método espiral, fabrican el budare donde hacen la fariña y el casabe, y los hombres Ucomaja realizan hamacas, se encargan de la caza, la tala, la pesca, la quema, labores de horticultura, de prácticas rituales y de medicina tradicional.

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN

Las familias Ucomaja son nucleares. El matrimonio Ucomaja es exogámico y patrilineal. La filiación de los Ucomaja es patrilineal. Las alianzas matrimoniales se hacen en su mayoría con mujeres de otros pueblos de la región, principalmente con los Wanano, Desano, Tucano, Barasano entre otros.

Los Ucomaja se organizan en clanes o *sibs* que se componen de patrilineales, lo hacen de manera jerárquica según el orden de nacimiento de los fundadores lo que crea relaciones de hermandad clasificatoria y de unidad exogámica, es decir la *fatría* que es el conjunto de varios clanes. Cada clan ocupa una maloca, la mayor jerarquía es la de los ancestros quienes están más cercanos a los ríos.

El Chamán o *Payé* son guías espirituales y agentes de curación, ellos interceden ante las fuerzas sobrenaturales por medio de inhalaciones y exhalaciones de tabaco y consumo de *Yagé*, acompañado por predicación de oraciones. El *Kúmu*, es un médico tradicional especializado, al que se consulta sólo en casos graves.

El capitán es la autoridad tradicional de cada comunidad y es el representante legal ante las instituciones locales y nacionales de gobierno, mediador de los conflictos entre los Ucomaja, y coordinador de los trabajos comunitarios. La incidencia política del pueblo Ucomaja se da por medio de los cabildos desde los cuales se busca la intervención de los capitanes de cada comunidad para solucionar los problemas y garantizar el bienestar del pueblo.

Los Ucomaja se encuentran en proceso de organización, y consolidación de un plan de vida, que sirva como medio de interlocución con los entes municipales y departamentales. La forma de articularse a los procesos del Estado se da por medio de los cabildos y las organizaciones mayores como la OPIAC, el CRIVA (Concejo Regional Indígena del Vaupés) o la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia), organizaciones desde las cuales se interrelaciona el Estado central con los pueblos indígenas y sirven de mediadoras frente a los pueblos indígenas.

PRINCIPALES PROBLEMATICAS

El pueblo Ucomaja se ha enfrentado a la problemática del narcotráfico, la contaminación del medio ambiente, la extracción indiscriminada de recursos naturales como la madera, caucho y oro, que han caracterizado a la región a lo largo de la historia. Este pueblo es también víctima del desplazamiento forzado y sus territorios constantemente son vulnerados por el tráfico de fauna y flora silvestre, el tráfico de pieles, por la siembra de cultivos ilícitos.

Adicionalmente el proceso organizativo de este pueblo no ha sido lo suficientemente fuerte para visibilizar el alto riesgo de extinción física y cultural en el que se encuentran, resaltando la importancia de fortalecer las acciones conjuntas que desde el Estado se deben desarrollar con los pueblos indígenas para brindar espacios de representación y formación propia.

Otro tema en el cual se presentan debilidades es en el de la educación desde la mirada de la autonomía indígena y sus particularidades culturales como derroteros para construir espacios de enseñanza étnoeducativa.

Igualmente el alto riesgo de extinción de su lengua nativa es claramente identificado. Los Ucomaja la implementación del servicio de salud cerca a la comunidad Ucomaja, como complemento de la medicina tradicional.

Es urgente la atención del servicio del agua potable y de los demás servicios básicos para toda la comunidad, así como la infraestructura de las comunidades, en relación a dotación de construcciones educativas y de salud en buen estado y abastecidas con los elementos necesarios para la atención a la población.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción especial de los pueblos Indígenas*. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=12 el 30 de Noviembre de 2010.

Correra, F (1987). "Indígenas horticultores del Vaupés". Introducción a la Colombia Amerindia. Instituto Colombiano de Antropología. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/horticu.htm>, el 30 de junio de 2010.

Gobernación del Departamento de Vaupés (s.f). Plan de Desarrollo "Un Vaupés productivo 2008 - 2011". Consultado en: <http://www.vaupes.gov.co/sitio.shtml?apc=B--1--&x=2026560>, el 30 de junio de 2010.

Ministerio de Gobierno (1973). "Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia" Tomo II. Instituto Lingüístico de verano. Lomalinda, Meta.

Organización Nacional Indígena de Colombia (1998). "Memorias pueblos indígenas de Colombia, un reto hacia el nuevo milenio". Editorial: ONIC, Ministerio de Agricultura, Fondo Capacitar. B.

UNICEF & FUNPROEIB Andes (2009). Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina. Tomo I. FUNPROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.

Wanano & Correa. (2004). *Mari jiti kiti. Vaupés, Mito y realidad*. Panamericana Formas e Impresos S. A. Colombia.