

CREA CINE CREA COLOMBIA

-CNACC-FDC-



La cultura
es de todos

Mincultura



Proimágenes Colombia

Presenta



ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN

Convocatoria abierta

14 de septiembre - 7 de octubre | 2020

BASES CONVOCATORIA

En alianza con





MINISTERIO DE CULTURA

Carmen Inés Vásquez
Ministra de Cultura

Felipe Buitrago
**Viceministro de Creatividad y Economía
Naranja**

José Ignacio Argote
**Viceministro de Fomento Regional y
Patrimonio**

Julián David Sterling
Secretario General

Jaime Andrés Tenorio Tascón
**Director de Audiovisuales, Cine y Medios
Interactivos**

Ricardo Cantor Bossa
**Asesor Dirección de Audiovisuales, Cine y
Medios Interactivos**

Ingrid Dacosta
**Grupo de Producción e Información
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios
Interactivos**

Natalia Bernal Castillo
Coordinadora académica Encuentros 2020

Alejandra Reyes Velasco
Asistente de Producción Encuentros 2020

CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA – CNACC-

Carmen Inés Vásquez
Ministra de Cultura

Jaime Andrés Tenorio Tascón
Director de Cinematografía

Felipe César Londoño
Jacobó Álvarez
Delegados Ministra de Cultura

Diana Díaz Soto
Representante de los Directores

Gustavo Palacios
Representante de los Exhibidores

Carlos Aguilar
Representante de los Distribuidores

Alina Hleap
Representante de los Productores

Luis William Lucero
**Representante de los Consejos
Departamentales**

Armando Russi
**Representante del Sector Artístico y
Creativo**

Carina Dávila Cabrera
Representante del Sector Técnico

Claudia Triana de Vargas
Secretaría Técnica

PROIMÁGENES COLOMBIA

Claudia Triana de Vargas
Directora

Silvia Echeverri
Directora Comisión Fílmica y Promoción

Juliana Ortiz
Directora de Planeación y Proyectos

Andrea Afanador Llach
Directora de Programas FDC y Formación

Yolanda Aponte
Directora Administrativa y Financiera

Yuly Paola Beltrán
Analista de Planeación y Proyectos



Encuentros 2020 es la estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica, la cual es organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia.

En articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), Global Forum on Arts, Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y la Temporada Cine Crea Colombia 2020 se realizará la tercera fase de Encuentros 2020, el cual se desarrollará de manera virtual y tendrá dos componentes: **El Encuentro de Crítica e Investigación** y el **Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual**.

¿CÓMO APLICAR?

Los interesados deberán inscribirse y enviar la aplicación antes del miércoles 7 de octubre de 2020 a las 11:59 p.m.

ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN

¿QUÉ ES?

El ejercicio de la crítica y la investigación evidencia y genera una participación activa de públicos diversos ampliando el espectro del acceso y el consumo audiovisual, constituye lecturas dinámicas y argumentadas sobre las imágenes, lenguaje, recursos y el significado de las obras y los creadores.

Los críticos e investigadores realizan estas aproximaciones a través de los contextos históricos, su formación, experiencias, percepciones e interpretaciones.

El papel de la crítica y la investigación audiovisual es fundamental al generar vínculos entre la creación y el consumo y ser una mediación entre las obras y las audiencias. A medida que aumenta el acceso digital y la producción de críticas en diversos medios, es preciso fomentar espacios de reflexión sobre el espíritu y el oficio de la crítica y su incidencia en la creación y producción, así como en el ecosistema cinematográfico y audiovisual.

El Encuentro de Crítica e Investigación es un espacio para la formación y el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Críticos, cineastas, periodistas, estudiantes, programadores, investigadores, curadores colombianos con interés y experiencia en la creación de contenido crítico y/o investigación sobre cine y audiovisual.

Se tendrán en cuenta únicamente aplicaciones de personas naturales.

¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA APLICAR?

- Diligenciar el formulario de inscripción en línea en el enlace:
<https://form.jotform.com/202474140473651>
- Adjuntar en el formulario de inscripción en línea, un (1) único documento en formato .pdf en español con los siguientes requisitos:
 1. Hoja de vida del participante. Máximo 1 página.
 2. Un contenido escrito, audiovisual o sonoro de carácter crítico sobre una o varias de las siguientes obras disponibles en la plataforma Retina Latina:
 - **Jericó** / Dir. Catalina Mesa / 78 min.
(<https://www.retinalatina.org/video/jerico/>)
 - **Home - El país de la ilusión** / Dir. Josephine Landertinger / 85 min.
(<https://www.retinalatina.org/video/home-el-pais-de-la-ilusion/>)
 - **Mañana a esta hora** / Dir. Lina Rodríguez / 85 min.
(<https://www.retinalatina.org/video/manana-a-esta-hora/>)
 - **Keyla** / Viviana Gómez / 90 min.
(<https://www.retinalatina.org/video/keyla/>)
 3. Un contenido escrito, audiovisual o sonoro de crítica o investigación producido previamente por el aplicante. Debe incluir los enlaces a los sitios web.
 4. Motivación para participar en el Encuentro. Exponga su interés particular por la crítica audiovisual en general. Máximo 2 páginas.
 5. Declaración firmada donde el participante manifiesta su autoría en los contenidos presentados.

En el documento de aplicación en formato .pdf deben incluirse la totalidad del contenido de todos los requisitos descritos anteriormente. A excepción de lo señalado en el punto 3, las aplicaciones que remitan, a través de enlaces (links) a sitios web, a requisitos o contenidos de los requisitos, parcial o totalmente, serán rechazados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Coherencia, solidez y calidad del contenido crítico.
- Argumentación sobre puntos de vista y análisis de las obras.
- Experiencia previa relacionada con la crítica o la investigación.
- Habilidades en expresión escrita, audiovisual o sonora.



CONDICIONES GENERALES

El Encuentro de Crítica e Investigación se realizará en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), el Global Forum on Arts Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y la Temporada Cine Crea Colombia 2020.

Para esta edición, las actividades del Encuentro de Crítica e Investigación son:

- Seminario web sobre periodismo, consumo cultural y audiencias (G-FACCT).
- Taller y panel de crítica audiovisual con expertos nacionales e internacionales.
- IX Seminario de investigación en Cine (FICCALI).
- Visualización de obras y producción de críticas (FICCALI).

Los participantes seleccionados deberán asistir al 100% de las actividades y disponer de una adecuada conexión a internet para la realización de las sesiones virtuales.

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura gestionará la publicación de los contenidos críticos producidos en el Encuentro en medios y plataformas especializadas a criterio y discreción de los aliados.

CRONOGRAMA GENERAL

Apertura de la convocatoria	14 de septiembre
Cierre de la convocatoria	7 de octubre
Publicación de resultados	23 de octubre
Seminario web sobre periodismo, consumo cultural y audiencias	Entre el 11 y el 13 de noviembre (3 sesiones)
Taller de crítica e investigación	Entre el 31 de octubre y el 14 de noviembre (3 sesiones)
Panel de crítica e investigación	18 de noviembre
IX Seminario de investigación en Cine	Entre el 12 y el 22 de noviembre (2 sesiones)
Ejercicio de producción de críticas y visualización de obras	Entre el 19 y el 22 de noviembre

Las fechas anunciadas pueden variar y están sujetas a confirmación por parte de la organización.



SELECCIÓN Y RESULTADOS

- La inscripción y participación en el Encuentro de Crítica e Investigación no tiene costo.
- Los participantes que cumplan con los requisitos de la convocatoria serán evaluados por un comité que se encargará de definir la lista de seleccionados en el Encuentro de Crítica e Investigación. El comité evaluador definirá también una lista de participantes suplentes, en orden preferencial, en caso de que uno de los seleccionados desista de participar.
- Los resultados se darán a conocer el día viernes 23 de octubre de 2020 por correo electrónico a cada uno de los participantes seleccionados, y a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web: www.mincultura.gov.co y www.proimágenescolombia.com . Los participantes suplentes no serán mencionados en la comunicación de resultados, pero de ellos quedará constancia en el acta de selección del comité evaluador.
- Los seleccionados deberán confirmar su participación al evento a través del correo electrónico encuentros@mincultura.gov.co hasta el lunes 26 de octubre de 2020. Si no se recibe tal confirmación, el participante no será parte de la selección.
- Se otorgará un acceso al Encuentro de Crítica e Investigación a cada participante el cual será personal e intransferible.
- Las personas seleccionadas son quienes tendrán acceso a las actividades del Encuentro. En caso de no poder participar, el cupo se le asignará a un suplente.

¿CUÁLES SON LAS CAUSALES DE NO ACEPTACIÓN DE POSTULACIONES?

- Cuando la postulación no sea presentada en el idioma indicado, o cuando presente documentos en idioma diferente sin la traducción correspondiente.
- Cuando el participante no presente completa la documentación solicitada y/o cuando presente documentos que no corresponden al requisito solicitado. La postulación no se aceptará si falta alguno de los documentos solicitados para esta convocatoria.
- Cuando el documento de aplicación en pdf remita a través de enlaces a documentos en línea para el cumplimiento de forma total o parcial de los requisitos, a excepción del numeral 3.
- Cuando a juicio de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, se establezca que el contenido de los documentos ha sido alterado, se haya suministrado información inexacta o la postulación o sus documentos no contengan información veraz.



- Cuando el participante hubiera intentado realizar conductas fraudulentas frente a esta convocatoria.
- Cuando se presente la postulación fuera del plazo establecido o que no cumplan con todos los requisitos estipulados en esta convocatoria.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

- Los miembros de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y sus cónyuges, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Los miembros del CNACC y sus cónyuges, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Los miembros de Proimágenes Colombia, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Las personas naturales o jurídicas que para la tercera fase de Encuentros 2020 hayan suscrito contratos o convenios con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, relacionados con este evento.
- Los integrantes de la Organización del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), del Global Forum on Arts, Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y de la Temporada Cine Crea Colombia.

MÁS INFORMACIÓN EN:

Encuentros 2020
Dirección: Carrera 8 # 8 – 55 (Bogotá, Colombia)
Correo electrónico: encuentros@mincultura.gov.co
Página web: www.mincultura.gov.co
Twitter: @elcinequesomos / DirComunicacion
Facebook: elcinequesomos / dircomunicacionesmincultura