

presenta



*Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos
Encuentro de Talentos y Relatos Regionales*

Lista de proyectos ganadores



#NARRARELFUTURO
festival de cine creative commons & new media bogotá



LA TINA
DISEÑO DE SONIDO



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura Cinematográfica (CNACC) y Proimágenes Colombia, organizó *Encuentros Manizales* en el marco de Encuentros 2020, una estrategia para el fortalecimiento de proyectos y agentes de la creación, circulación, el patrimonio, la crítica y la investigación del ecosistema audiovisual en Colombia.

Encuentros Manizales se llevó a cabo en un formato completamente digital durante la 19ª edición del Festival Internacional de la Imagen. El pitch final, la deliberación y la premiación de los participantes del Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos y del Encuentro de Talentos y Relatos Regionales, se realizaron el viernes 19 de junio. Los aliados que participaron de esta jornada y entregaron premios para los proyectos participantes de esta primera versión de Encuentros Manizales fueron: #NarrarElFuturo: Festival de Cine CC & New Media, Arcadia Sonora, Metro New Media, BAM – Bogotá Audiovisual Market, Rara Colectivo Audiovisual, La Tina Sonido, el Énfasis en Composición para Cine y Medios del Departamento de Música de la Universidad de los Andes, Ojo Agua Cine y la tutora Eva Valiño (España).

[Consulte aquí el catálogo con los proyectos participantes de Encuentros Manizales 2020.](#)

A continuación, la lista de proyectos ganadores de Encuentros Manizales:

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio BAM - Bogotá Audiovisual Market

Una (1) acreditación al programa BMMERS para el productor del proyecto

Proyecto Zarzo

Directora - Brigitte Álvarez / Productor - Michael Pérez



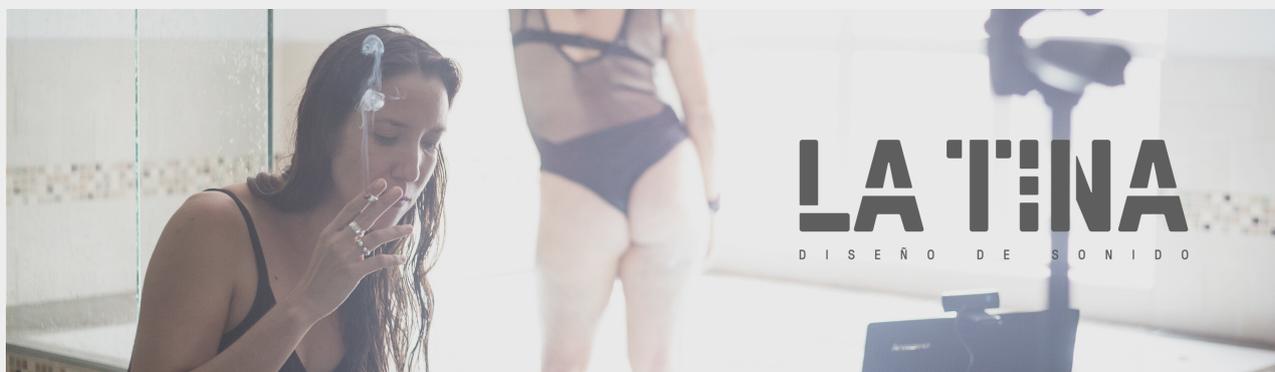
Premio Rara Colectivo Audiovisual

Asesoría en la conceptualización de la carpeta de presentación del proyecto desde las bases guion/dirección y los aspectos de producción/financiación

Proyecto Es una hermosa noche

Director y productor / Camilo Torres

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio La Tina Sonido

Postproducción de sonido para teaser

Proyecto Pornotopía

Director - Andrés Montes Zuluaga / Productor - Andrés Úzuga



Premio La Tina Sonido

Asesoría en postproducción de sonido

Proyecto De Cómo Nukak quedó calvo

Directora - Camila Amado / Productor - Daniela Fiallo

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio La Tina Sonido

Asesoría grupal en postproducción de sonido

Proyectos

Canción sencilla / Obeida Benavides - Leonor Manotas

El manjar de mi amo / Carlos Mosquera - Johan Asprilla

Epicentro / Laura Gómez Hicapié

Es una hermosa noche / Camilo Torres

Robinson / Mauricio Caro - Erika Pulido

Zarzo / Brigitte Álvarez - Michael Pérez

**Premio Postproducción de sonido para teaser realizada
por estudiantes de música, con supervisión de La Tina Sonido**

Proyectos

Canción sencilla / Obeida Benavides - Leonor Manotas

El manjar de mi amo / Carlos Mosquera - Johan Asprilla

Epicentro / Laura Gómez Hicapié

Es una hermosa noche / Camilo Torres

Robinson / Mauricio Caro - Erika Pulido

Zarzo / Brigitte Álvarez - Michael Pérez

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio Ojo Agua Cine

Acompañamiento al diseño integral de la estrategia de Financiamiento Crowdfunding

Proyecto Canción sencilla

Directora - Obeida Benavides / Productora - Leonor Manotas



Premio Ojo Agua Cine

Acompañamiento al diseño integral de la estrategia de Financiamiento Crowdfunding

Proyecto De cómo Nukak quedó calvo

Directora - Camila Amado / Productora - Daniela Fiallo

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio Eva Valiño

Asesoría en el tratamiento sonoro del guión, buscando la correspondencia entre estética y técnica

Proyecto Canción sencilla

Directora - Obeida Benavides / Productora - Leonor Manotas



Premio Eva Valiño

Asesoría en el tratamiento sonoro del guión, buscando la correspondencia entre estética y técnica

Proyecto De cómo Nukak quedó calvo

Directora - Camila Amado / Productora - Daniela Fiallo

Encuentro de Talentos y Relatos Regionales



Premio Eva Valiño

Asesoría en el tratamiento sonoro del guión, buscando la correspondencia entre estética y técnica

Proyecto Epicentros

Directora y Productora - Laura Gómez Hicapié

Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos



Premio Metro New Media

Apoyo en procesos de conceptualización, montaje y postproducción de contenidos inmersivos

Proyecto Entre Luces y sombras

Directora - Nazly López / Productora - Nancy Granada



Premio #NarrarElFuturo: Festival de Cine CC & New media

Pase directo a la V versión del #NewMediaLab:
Laboratorio Iberoamericano de proyectos de nuevos medios

Proyecto FaceBill

Director - Oscar Romero / Productora - Laura Coronado

Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos



#NARRARELFUTURO

festival de cine creative commons & new media bogotá

Premio #NarrarElFuturo: Festival de Cine CC & New media

Pase directo a la V versión del #NewMediaLab:
Laboratorio Iberoamericano de proyectos de nuevos medios

Proyecto Uroboros

Director - Hugo Hernández / Productora - Vianney Herrera



#NARRARELFUTURO

festival de cine creative commons & new media bogotá

Premio #NarrarElFuturo: Festival de Cine CC & New media

Pase directo a la V versión del #NewMediaLab:
Laboratorio Iberoamericano de proyectos de nuevos medios

Proyecto Cuásar

Director - Miguel Ángel Correa / Productora - Natali Guilombo

Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos



Premio Arcadia Sonora

Postproducción de sonido para teaser

Proyecto Miladys

Director - Raúl Soto / Productora - Yira Plaza



Mención de honor Arcadia Sonora

Asesoría en postproducción de sonido

Proyecto El Veneno LVNN

Director - David Sandoval / Productora - Andrea Rodríguez