



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 941

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **18 de septiembre de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía
Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co
Síganos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En acción

VUELVE LA TEMPORADA 'CINE CREA COLOMBIA'

Bajo el slogan "El cine colombiano nos encuentra" regresa la Temporada Cine Crea Colombia, que en su segunda edición busca conectar al público con el cine colombiano a través de la exhibición online de más de 100 películas y una nutrida agenda de encuentros con directores, productores y personajes relevantes del cine colombiano. El lanzamiento será el próximo viernes 25 de septiembre a través de un Facebook Live cuya transmisión podrá seguirse desde las páginas de Proimágenes Colombia, el Ministerio de Cultura y Retina Latina, así como sus demás aliados.

Dentro de su oferta será posible encontrar cine colombiano con acceso gratuito en Retina Latina, que será su sede principal, así como una variada oferta de la producción nacional en otras plataformas como Cineco Plus, Mowies y Bonnet. Adicionalmente, contará con el apoyo de salas alternativas como la Cinemateca Municipal de Medellín, la Cinemateca de Bogotá, La Tertulia y el Museo de Arte Moderno de Medellín y otros socios y aliados a nivel nacional que permitirán que hasta el 25 de diciembre esta estrategia de circulación y promoción del cine colombiano pueda disfrutarse en el país.

[Vea más](#)

MINCULTURA Y EL GOBIERNO DE CHILE ESTRECHAN LAZOS A TRAVÉS DEL CINE

El Ministerio de Relaciones Internacionales de Chile, la Embajada de Chile en Colombia y el Ministerio de Cultura de Colombia desarrollan una alianza para la celebrar a través del cine las fiestas patrias chilenas con una programación de seis películas que estarán disponibles en Retina Latina entre el 17 y el 20 de septiembre de manera gratuita.

Los ciudadanos chilenos, colombianos, latinoamericanos e incluso aquellos que se encuentran en distintas partes el mundo, podrán ver durante estas fechas las obras que son muestra de la producción fílmica chilena reciente (2014-2019) y abordan variadas temáticas como la diversidad de género, relatos íntimos, historias de familia, adaptaciones de personajes míticos de la literatura -como en el caso de Medea- y retratos de poetas chilenos.

[Vea más](#)

ABIERTA CONVOCATORIA PARA EL ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN DE ENCUENTROS 2020

Desde el 14 de septiembre hasta el 7 de octubre, estará abierta la convocatoria para participar en el Encuentro de Crítica e Investigación, un espacio para la formación y el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual. El Encuentro de Crítica e Investigación se realizará en noviembre como parte de Encuentros 2020, una estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, con apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia, en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali, la Temporada de Cine Crea Colombia y el Global Forum on Arts, Creativity, Culture and Technology (G-FACCT).

Esta edición de Encuentros 2020 se suma a dos fases realizadas en el año: Encuentros Cartagena: 15° Encuentro Internacional de Productores y 8° Encuentro de Festivales y Muestras Colombianas de Cine en el marco del 60° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias; y Encuentros Manizales: Encuentro de Talentos y Relatos Regionales y Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos durante el 19° del Festival Internacional de la Imagen de Manizales.

[Vea más](#)

NUEVOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD PARA EL MANEJO Y CONTROL DEL COVID-19 EN FILMACIONES

La Gerencia de Artes Audiovisuales y la Comisión Fílmica de Bogotá del IDARTES informa al sector audiovisual de la ciudad de Bogotá que el Protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del COVID -19 en las filmaciones en el espacio público de Bogotá fue expedido mediante Resolución No. 872 del 2 de septiembre del presente año por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, adicionalmente el Idartes y la Comisión Fílmica de Bogotá no incluirán en el costo del valor del PUFA.

Con estas medidas se abre nuevamente el módulo de filmaciones de la plataforma SUMA por medio de la cual se solicitan los Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA y se reactiva completamente la producción audiovisual en Bogotá, permitida en el Decreto Distrital No. 164 y sin restricción de días ni horarios de acuerdo al Decreto Distrital No. 193. Es importante destacar que el sector audiovisual, uno de los más afectados por la crisis causada por el COVID-19, es el primer sector cultural en reactivarse en la ciudad

[Vea más](#)

Nos están viendo

CORTOMETRAJE COLOMBIANO DE CIENCIA FICCIÓN GALARDONADO EN CROACIA.

Loop, último cortometraje sobre viajes en el tiempo de Juan Francisco Pérez Villalba, director-escritor colombiano enfocado principalmente en el género de ciencia

ficción, fue seleccionado y galardonado en el Trash Film Festival de Croacia. El cortometraje fue ganador del premio a Mejor Film de Ciencia Ficción, el cual ganó entre 49 cortometrajes que hacían parte de la selección oficial, y además fue seleccionado entre 1334 cortometrajes de todo el mundo que fueron enviados para ser considerados.

Este cortometraje se estrenó el año pasado en el Festival de Cortos de Bogotá Bogoshorts, donde recibió el premio a Mejor Montaje, y a finales de septiembre hará parte de la Selección Oficial del Santiago Horror Film Festival de Chile, enfocado en cine de género.

[Vea más](#)

Pizarrón

ABIERTA CONVOCATORIA A PREMIO DUNKEL ROSA

Se acerca el Ciclo Rosa 2020 y ya empezamos los preparativos con una nueva convocatoria: el Premio Dunkel Rosa, un incentivo del Goethe-Institut que busca video ensayos sobre la representación queer en el audiovisual colombiano. Las personas o colectivos que se quieran postular –nacionales o extranjeros con residencia en Colombia– pueden hacerlo hasta el 10 de noviembre de 2020.

La versión 19 del Ciclo Rosa se realizará este año de manera virtual, del 22 de octubre al 2 de noviembre, en asocio con la Cinemateca de Bogotá del Instituto Distrital de las Artes (Idartes), el Centro Colombo Americano de Medellín y el Goethe-Institut, con el apoyo de la Cinemateca Municipal de Medellín y la Cinemateca la Tertulia de Cali.

[Vea más](#)

SE VIENE EL FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMIGRANTE

Del 22 al 29 de Septiembre llega la 11^o Edición del Festival Internacional CineMigrante en versión on line. 5 salas de exhibición que funcionarán de 17 a 24 hs, transmitiendo en vivo con más de 45 películas, encuentros con directorxs/ charlas y entrevistas con referentes internacionales. De acceso libre y gratuito

En este 2020 CineMigrante se une a [CURRENTS.FM](#) para repensar las formas de encuentro ante los retos del contexto actual. La 11^o Edición de CineMigrante será una edición especial al trasladar su propuesta cinematográfica a una experiencia *on line* bajo una plataforma de exhibición desarrollada específicamente para esta nueva edición.

[Vea más](#)

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co