

---

# Claqueta / toma 937

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **21 de agosto de 2020**

Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)**

**[Síguenos en twitter: @elcinequesomos](#)**

---

## En acción

### PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD PARA LA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA

El Ministerio de Salud y Protección Social expidió la Resolución 1408 de agosto de 2020, mediante la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para la prevención de la transmisión del coronavirus Covid-19, para la realización de actividades de exhibición cinematográfica y presentación de obras de las artes escénicas discriminadas en la Clasificación Internacional Industrial Uniforme CIIU 5914 y 90, bajo las modalidades de autocine, autoeventos, salas de cine y teatros.

El protocolo está contenido en el anexo técnico a la Resolución, en donde se detallan las normas de bioseguridad que se deberán cumplir en cada uno de los espacios y tiempos que conllevan las actividades mencionadas.

---

## Pizarrón

### FILMA AFRO COMUNITARIO

Hasta el 31 de agosto estará abierta la convocatoria a becas para participar en el *Taller de desarrollo de campañas comunicacionales y audiovisuales con enfoque afro y comunitario - Filma Afro Comunitario*, que se realizará, On Line, entre el 1 de septiembre y el 19 de octubre.

El taller, que es organizado por Cine en las Aldeas y Corpturismo Funza, con el apoyo del Ministerio de Cultura, hace parte del "Proyecto Filma", orientado a desarrollar procesos formativos con enfoque diferencial.

A través de esta convocatoria, dirigida a personas naturales y grupos constituidos de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, se entregarán diez becas de participación.

Contacto: [filmaafrocomunitario@gmail.com](mailto:filmaafrocomunitario@gmail.com)

[Vea más](#)

---

### TALLER DE PRODUCCIÓN EN MODALIDAD VIRTUAL

La Asociación Audiovisual del Valle del Cauca y Cali convoca al *Taller de producción en modalidad virtual* que se realizará entre el 12 de septiembre y el 7 de octubre de 2020.

El taller, que tiene como objetivo fortalecer el trabajo de los profesionales que hacen parte de los equipos de producción audiovisual de Colombia, teniendo como foco principal la atención de los *servicios internacionales*, está dirigido a

productores, personas naturales, con experiencia en: productor en línea, jefe de producción, coordinador de producción, productor de campo o coordinador de locaciones, que hayan participado como mínimo en tres cortometrajes, un largometraje o una serie.

El cierre de esta convocatoria es el 5 de septiembre

[Vea más](#)

## TALLER GUION PARA WEB SERIES

La Asociación de Guionistas Colombianos y la corporación Cinefilia invitan a participar en el *Taller de guion para web series “Nuevas formatos, nuevas narrativas”*, que se realizará del 9 de septiembre al 18 de noviembre de 2020. A través de esta convocatoria, que estará abierta hasta el 26 de agosto, se otorgarán 20 becas.

Este Taller, que resultó ganador del estímulo Formación para el Sector Cinematográfico 2020 FDC, busca capacitar en esta narrativa contemporánea que, por sus características y su arquitectura dramática breve, requiere un tratamiento específico para el desarrollo de los guiones. Entre los docentes estarán: Dago García, Yolanda Barrasa, Carlos Henao y Elder Tobar.

[Vea más](#)

## BIOSEGURIDAD PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EN BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a través de su Gerencia de Artes Audiovisuales y la Comisión Fílmica de Bogotá, en alianza con el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA, Invest In Bogotá y el Cluster de Industrias Creativas y Contenidos de la Cámara de Comercio de Bogotá, invitan a inscribirse al Taller de Bioseguridad para Producciones Audiovisuales en Bogotá.

Dirigido a profesionales del sector audiovisual interesados en aprender a implementar la normativa y los protocolos de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del Covid - 19 en las producciones audiovisuales en Bogotá.

El plazo para inscripciones vence el 31 de agosto.

Fechas del taller: 16 a 29 de septiembre; de 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Plataforma: Google Meet

Contacto: [laura.paez@idartes.gov.co](mailto:laura.paez@idartes.gov.co)

[Vea más](#)

---

## Memoria revelada

### IMÁGENES DEL PASADO EN 16MM A LA CINEMATECA DE MEDELLÍN

Como parte de su compromiso con la recuperación y conservación del patrimonio audiovisual de la ciudad, la Cinemateca Municipal de Medellín recibió la donación del archivo fílmico en 16mm de la familia Pedraza. Se trata de aproximadamente 12 horas de registro que realizó José Antonio Pedraza Picón (1917-1997) entre los años 50 y 70.

Las grabaciones, realizadas con una cámara Bell and Howell de cuerda, iniciaron en 1954 hasta 1973. Los últimos registros se realizaron con una cámara Beaulieu R16 de pilas.

Esta colección contiene material audiovisual de diferentes ciudades colombianas y del mundo, y es importante porque más allá de narrar vida familiar, muestra una diversidad de contextos geográficos, la época y el momento histórico.

Este archivo fílmico fue limpiado y digitalizado con recursos ganados en la Beca de Gestión del Patrimonio Audiovisual del Ministerio de Cultura en 2018.

[Vea más](#)

---

## Nos están viendo

El proyecto cinematográfico *Alis*, producido por Casatarántula, y dirigido por Nicolás van Hemelryck y Clare Weiskopf, fue uno de los seis proyectos internacionales beneficiados con el Catapult Film Fund. Este es un Fondo que recibe solicitudes de forma continua y toma decisiones sobre subvenciones durante todo el año para financiar “a realizadores de documentales que tienen una historia convincente que contar”. Estas son las primeras subvenciones cinematográficas anunciadas para 2020.

[Vea más](#)

---

## Inserto

### HACÍA LOS PREMIOS GOYA

La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas - ACACC dio a conocer las películas inscritas para ser una de las representantes por Colombia en la categoría de Mejor Película Iberoamericana de los Premios Goya 2021: **Amigo de nadie** de Luis Alberto Restrepo; **Bendita rebeldía** de Laura Pérez; **Después de Norma** de Jorge Andrés Botero; **El olvido que seremos** de Fernando Trueba; **Jaguar voz de un territorio** de Simón González; **Jinetes del paraíso** de Talía Carolina Osorio.

La selección la realizarán, por votación, los miembros de la ACACC.

---

## Adónde van las películas

### FICCALI

La Secretaría de Cultura de Cali invita al sector cinematográfico a participar de la doceava edición del Festival Internacional de Cine de Cali -FICCALI, que se realizará, de manera virtual, entre el 12 y el 22 de noviembre de 2020.

La convocatoria está abierta en cuatro categorías: 1. Sección competitiva de [cortometrajes colombianos](#). 2. [VI Laboratorio de guion](#): convoca a guionistas de Cali y del Valle del Cauca para que postulen sus guiones de largometraje (ficción o documental) que estén en proceso de escritura. 3. IX [Seminario de Investigación en cine](#): Dirigida a investigadores, críticos, estudiantes y docentes hispanohablantes de todo el mundo. 4. V [Salón de productores y proyectos](#)

[cinematográficos](#): Dirigida a productores mayores de 18 años y a compañías productoras caleñas o del Valle del Cauca.

Cierre de inscripciones el 31 de agosto de 2020.

Contacto: [convocatoria.ficcali@gmail.com](mailto:convocatoria.ficcali@gmail.com)

## FOTOMARATÓN 2020

El Museo Nacional de la Fotografía – FotoMuseo convoca a participar en el concurso internacional IX FOTOMARATÓN 2020, un certamen en donde durante dos días sus participantes se retan a cumplir la FotoRuta: una fotografía para cada uno de los 20 temas propuestos.

Para el 2020, dadas las circunstancias de la pandemia, se tendrá una versión 100% en línea. Cada fotógrafo participante deberá desarrollar unos temas que serán divulgados el 10 de septiembre, y esta vez las fotografías tendrán que ser trabajadas en los lugares de residencia.

Inscripciones abiertas hasta el 10 de septiembre

[Vea más](#)

---

## En simultánea

### ELLAS TAMBIÉN ESTÁN AHÍ

Esta es una serie de encuentros virtuales con mujeres cineastas vallecaucanas, concebido y producido por Killary CineLab, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental para el Fomento y Desarrollo de Nuevos Públicos Culturales 2020 de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.

Conjugando el lenguaje cinematográfico con la entrevista, las mujeres invitadas: Ana María Acosta, Diseñadora de vestuario; Camila Rodríguez, Directora; Alina Hleap, Productora, compartirán sus saberes sobre el área en la que se han desempeñado en el mundo del cine.

Se realizarán en modalidad webinar, los jueves a las 5:00 p.m. por Facebook Live. Inician el próximo 27 de agosto.

Contacto: [ojoaguacine@gmail.com](mailto:ojoaguacine@gmail.com)

[Vea más](#)