



FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


El futuro es de todos

DNP Departamento Nacional de Planeación
Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2019 - 2020	Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022)
Sector	CULTURA	Pacto
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Programa	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Línea
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA	12084 - 2. Colombia naranja: desarrollo del emprendimiento de base artística, creativa y tecnológica para la creación de nuevas industrias
		Programa
		3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	Hassig Gonzalez Adriana
Fecha del Estado Actual	2019-08-29 15:08:56
Fecha Control Posterior	2019-08-29 15:08:56
Solicitud de Formulación	612545 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada	2020
Fecha Creación del Turno	N/A
Turno de trámite	N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

LAS INDUSTRIAS CULTURALES SON RECONOCIDAS COMO FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Problema

BAJO POSICIONAMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES COMO FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Descripción

Esta alternativa comprende, el desarrollo de planes, programas y proyectos encaminados al fortalecimiento y promoción de los agentes culturales mediante cinco líneas de acción a través del Grupo de Emprendimiento Cultural: • Formación para el emprendimiento • Generación y gestión de fuentes de financiamiento • Promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales • Fomento a la articulación institucional • Generación de investigación y conocimiento

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2019	2020
Personas	2,000	180

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

CADENA DE VALOR

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Objetivo Especifico: Establecer espacios de articulación con otras áreas del Ministerio y las instituciones locales para el fortalecimiento de la circulación de bienes y servicios culturales desde la perspectiva teórica y técnica desarrollada por el Grupo de Emprendimiento Cultural.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de circulación artística y cultural Unidad: Número de contenidos culturales Meta Total: 60.0000	Diseño e implementación de la estrategia de circulación de bienes y servicios culturales Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural Unidad: Número de asistencias técnicas Meta Total: 10.0000	Apoyar la el ejercicio de articulación interinstitucional para la reglamentación de la ley de economía creativa Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Implementar la estrategia de articulación interinstitucional "Nodos de Emprendimiento Cultural" Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Realización de Investigaciones sectoriales relevantes para el desarrollo y crecimiento de las industrias culturales y creativas Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de comunicación y difusión de la información que produce el Grupo de Emprendimiento Cultural

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Total: 3.0000	Medición y Publicación de estadísticas culturales con información técnica y de análisis de las cifras Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Realización de Investigaciones sectoriales relevantes para el desarrollo y crecimiento de las industrias culturales y creativas Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Objetivo Especifico: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales Unidad: Número de personas Meta Total: 50.0000	Apoyar el ejercicio de articulación interinstitucional para la reglamentación de la Ley de Economía Creativa Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Desarrollar programas de fortalecimiento empresarial para agentes del sector cultura Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos Etapas: Inversión	N	2019-Mar-27	2020-Dec-31
	Generar fuentes de financiación para agentes de las Industrias Culturales y Creativas. Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Especifico: La línea de formación para el emprendimiento funciona a través de una planeación estratégica y cuenta con una proyección clara para los próximos 4 años.

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 80.0000	Apoyar el ejercicio de articulación interinstitucional para la reglamentación de la Ley de Economía Creativa Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Diseñar talleres de formación para el emprendimiento cultural: i) Conceptos básicos de Emprendimiento Cultural, ii) Marketing Cultural; iii) Ecosistemas Creativos e Intermediación de bienes y servicios culturales; iv) Mecanismos de activación y gestión de redes creativas. Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Programa de fortalecimiento empresarial a mujeres en condición de vulnerabilidad (Mujeres Tejedoras de Vida). Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2020

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	2,066,000,000.00	0.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	3,629,985,292.00	0.00	3,629,985,292.00	18,110,791,663.00	18,110,791,663.00
2020	2,066,000,000.00	0.00	2,066,000,000.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2020

Objetivo: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 50.0000	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos	2,066,000,000.00	0.00	2,066,000,000.00
	Total	2,066,000,000.00	0.00	2,066,000,000.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2019	3,761,250,000.00	3,761,250,000.00
2020	2,066,000,000.00	2,066,000,000.00

Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2019-Mar-27 Fecha Final: 2020-Dec-31	2019	3,761,250,000.00	3,761,250,000.00
		2020	2,066,000,000.00	2,066,000,000.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2020

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NACIONAL							2,066,000,000.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR	2,066,000,000.00	0.00	0.00						
Total	2,066,000,000.00	0.00	0.00				2,066,000,000.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2020

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2019	2020
0700G206 - Estrategias de internacionalización desarrolladas Unidad de Medida: Número	6.0000	6.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Establecer espacios de articulación con otras áreas del Ministerio y las instituciones locales para el fortalecimiento de la circulación de bienes y servicios culturales desde la perspectiva teórica y técnica desarrollada por el Grupo de Emprendimiento Cultural.

Producto	Indicador	2019
Servicio de circulación artística y cultural	330107300 - Contenidos culturales en circulación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 60.0000	60.0000

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Producto	Indicador	2019
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	330106400 - Asistencias técnicas realizadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 10.0000	10.0000

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de comunicación y difusión de la información que produce el Grupo de Emprendimiento Cultural

Producto	Indicador	2019
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	3.0000

Objetivo Especifico: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Producto	Indicador	2019	2020
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	330105500 - Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.0000	89.0000	180.0000

Objetivo Especifico: La línea de formación para el emprendimiento funciona a través de una planeación estratégica y cuenta con una proyección clara para los próximos 4 años.

Producto	Indicador	2019
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	330105100 - Personas capacitadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	80.0000
	330105104 - Agentes culturales y educativos capacitados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	80.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Agentes culturales y educativos capacitados Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	2019	80.0000	No	Si
Asistencias técnicas realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 10.0000	2019	10.0000	Si	No
Contenidos culturales en circulación Unidad de Medida: Número Meta Total: 60.0000	2019	60.0000	Si	No
Documentos de investigación realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2019	3.0000	Si	No
Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.0000	2019	89.0000	Si	No
	2020	180.0000	Si	No
Personas capacitadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	2019	80.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2020

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2020

Política

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2019-Aug-02 14:34:10

Observación
 se ajustaron el costo de las actividades, por ahorros en la contratación y se adicionaron otras actividades con el fin de fortalecer el seguimiento de los procesos

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Entidad Jefe Planeación

Funcionario ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ
Cargo JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Fecha 2019-Aug-08 10:29:24

Observación
 Se ajustan los costos de las actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ
Cargo JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Fecha 2019-Aug-08 10:33:11

Observación
Se ajustan los costos de las Actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000675**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2019-Aug-08 10:31:31

Observación
se ajusta el costo de las ctividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000675**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez
Cargo Asesor
Fecha 2019-Aug-14 16:03:01

Observación
 El proyecto se actualiza ajustando valores entre algunas de las actividades del proyecto:

Se presenta una reducción de \$307.460.000 en la actividad “Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos”; sin embargo, el indicador “Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos” asociado a la actividad mencionada, no presenta modificación por cuanto los recursos liberados no serán utilizados en el pago de honorarios de los jurados.

Los recursos liberados y que se adicionan a otras actividades, están orientados a reforzar el apoyo y seguimiento de las mismas actividades, por lo cual sus indicadores no se modifican.

Por lo anterior, se registra con control posterior viabilidad técnica.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Hay correspondencia entre el producto y el objetivo específico.
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Con as actividades se obtienen los productos propuestos.
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	No se regionaliza por que el proyecto funciona por demanda
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si hay coherencia
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si existe coherencia entre el producto y su forma de medición.

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--



Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Ximena Pardo Peña
Cargo Subdirector de Educación
Fecha 2019-Aug-29 15:44:56

Observación

El proyecto se actualiza ajustando valores entre algunas de las actividades del proyecto:

Se presenta una reducción de \$307.460.000 en la actividad "Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos"; sin embargo, el indicador "Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos" asociado a la actividad mencionada, no presenta modificación por cuanto los recursos liberados no serán utilizados en el pago de honorarios de los jurados.

Los recursos liberados y que se adicionan a otras actividades, están orientados a reforzar el apoyo y seguimiento de las mismas actividades, por lo cual sus indicadores no se modifican.

Por lo anterior, se registra con control posterior viabilidad técnica.

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Hay correspondencia entre el producto y el objetivo específico.
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Con as actividades se obtienen los productos propuestos.
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	No se regionaliza por que el proyecto funciona por demanda
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si hay coherencia
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si existe coherencia entre el producto y su forma de medición.

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior