# Anexo C

# FORMATO ESCALETA

**Convocatoria Señal Colombia - Ministerio de Cultura**

**“Comunicación Étnica” para la producción de documental unitario**

**realizado por grupos étnicos**

*Para ejecutar el formato:*

*1. Se numera cada secuencia.*

*2. Se nombra cada secuencia, según la función de la misma en la estructura del programa (ejemplo: introducción, presentación del sitio, conclusión final, etc.).*

*3. En la descripción se reseñan contenidos, situaciones y la función de los personajes.*

La escaleta debe identificar plenamente la estructura narrativa y exponer con claridad contenidos, situaciones y la función de los personajes de cada secuencia del capítulo.

**Referencia de la convocatoria:**

**Nombre del proyecto:**

**Capítulo:**

**Año:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | **Nombre de la secuencia** | **Descripción de la secuencia** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |