



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **3499** de 2019  
25 NOV 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**LA SECRETARIA GENERAL DEL MINISTERIO DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones, y

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución Número N° 1086 del 8 de mayo de 2019, se ordenó la apertura de la segunda fase de las Convocatorias de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatorias de Estímulos 2019 – Segunda Fase del Ministerio de Cultura”**;

Que mediante Resolución No. 1921 del 21 de junio de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales – III Ciclo</i>	Artes visuales	Jairo Andrés Suárez Orjuela	C.C. 79.985.060	Bogotá, D.C
		Paola Peña Ospina	C.C. 43.992.822	Bogotá, D.C
		Andrés Enrique Matute Echeverri	C.C. 80.066.396	Bogotá, D.C

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día quince (15) de noviembre de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

**Ganadores:**

**Circulación nacional al interior de Colombia o de cualquier país en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6155	Persona Natural	Nataly Valdivieso Gómez	C.C. 1.128.276.528	Laboratorio creación-exploración audiovisual.	\$2.000.000
6156	Persona Natural	Jonathan Carvajal Riaza	C.C. 1.128.394.648	Pensar, sentir y crear en torno al territorio y la naturaleza.	\$2.000.000

u

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**Circulación internacional desde o hacia Colombia:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6108	Grupo Constituido	Mazenett Quiroga	Lina Tatiana Mazennet Torres	C.C. 1.032.433.213	Bienal Tlatelolca.	\$4.000.000
6117	Persona Natural	Fabio Melecio Palacios Prado	No Aplica	C.C. 94.302.035	Numismática del valor.	\$4.000.000
6119	Persona Natural	Pavel Andrés Vernaza Ortiz	No Aplica	C.C. 1.151.938.218	Programa "diásporas entre las artes y los archivos".	\$4.000.000
6130	Persona Natural	Esteban Camilo Ferro Astaiza	No Aplica	C.C. 1.032.464.057	Space is the place 2020 - Residencia artística en The Lab Program.	\$4.000.000
6134	Persona Natural	Gabriela Díaz Velasco	No Aplica	C.C. 1.018.450.552	Participación Gabriela Díaz Velasco en la residencia internacional arte en América hoy III.	\$4.000.000
6135	Persona Natural	Maya Anisley Corredor Romero	No Aplica	C.C. 52.518.325	Gira "el punto ciego".	\$4.000.000
6142	Persona Natural	Franey Lorena Jiménez Ortega	No Aplica	C.C. 1.018.461.998	"Cartografía de los encuentros" residencia en Buenos Aires, Argentina.	\$4.000.000
6149	Persona Natural	Andrea Carolina Bácares Jara	No Aplica	C.C. 1.020.724.163	Residencia RaRo - Carolina Bácares - proyecto: un lugar en el mundo.	\$4.000.000
6152	Persona Natural	Jorge Andrés Marín Vásquez	No aplica	C.C. 1.036.604.452	Hestia Art Residency.	\$5.000.000
6153	Persona Natural	Diana Patricia Martínez Narváez	No aplica	C.C. 1.085.309.163	Exposición itinerante de residencia artística en selva amazónica "ríos en el cielo, ríos en el suelo".	\$4.000.000
6160	Persona Natural	Luis Sebastián Sanabria Ardila	No aplica	C.C. 1.015.426.589	Residencia artística en Chela, Argentina.	\$4.000.000
6163	Persona Natural	Santiago Vélez Salamanca	No Aplica	C.C. 71.732.898	Atlas de un continente que no existe.	\$5.000.000
6171	Persona Natural	Yeny Caterine Mejía Villa	No Aplica	C.C. 43.978.824	Residencias arte en América hoy III.	\$4.000.000
6173	Persona Natural	Juan Carlos Melo Tenorio	No Aplica	C.C. 16.771.402	Salón pacífico 2018 en el Museo Universitario Leopoldo Flores.	\$4.000.000

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**Circulación internacional entre países en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6121	Persona Natural	Ana María Gómez López	C.C. 31.582.640	Residencia conjunta en la Biblioteca Osler y Darling Foundry, Montreal, Canadá.	\$4.000.000

**Suplentes:**

**Circulación internacional desde o hacia Colombia:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
6140	Persona Natural	Wilber Hernán Solarte Asmaza	C.C. 1.085.265.707	Proyecto curatorial y expositivo cuenca regresiva 3 2 1 cero.

**Circulación internacional entre países en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
6151	Persona Natural	José Sebastián Sandoval Quimbayo	C.C. 1.018.402.515	Acto fallido.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”* se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019, y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019;

Que la Coordinadora (e) del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*;

Que en la página 81 del documento denominado *“Convocatoria Estímulos 2019 – Segunda Fase”*, se advierte que se entregará un total de ciento treinta y tres millones de pesos (\$133.000.000), distribuidos en los dos (2) ciclos de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales”* y atendiendo las recomendaciones efectuadas por los jurados en el segundo y tercer ciclo de la mencionada convocatoria, existe un saldo restante por valor de un millón de pesos (\$1.000.000) que se procederá a liberar;

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes*

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

visuales III Ciclo" y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

**Circulación nacional al interior de Colombia o de cualquier país en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6155	Persona Natural	Nataly Valdivieso Gómez	C.C. 1.128.276.528	Laboratorio creación-exploración audiovisual.	\$2.000.000
6156	Persona Natural	Jonathan Carvajal Riaza	C.C. 1.128.394.648	Pensar, sentir y crear en torno al territorio y la naturaleza.	\$2.000.000

**Circulación internacional desde o hacia Colombia:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6108	Grupo Constituido	Mazenett Quiroga	Lina Tatiana Mazenett Torres	C.C. 1.032.433.213	Bienal Tlatelolca.	\$4.000.000
6117	Persona Natural	Fabio Melecio Palacios Prado	No Aplica	C.C. 94.302.035	Numismática del valor.	\$4.000.000
6119	Persona Natural	Pavel Andrés Vernaza Ortiz	No Aplica	C.C. 1.151.938.218	Programa "diásporas entre las artes y los archivos".	\$4.000.000
6130	Persona Natural	Esteban Camilo Ferro Astaiza	No Aplica	C.C. 1.032.464.057	Space is the place 2020 - Residencia artística en The Lab Program.	\$4.000.000
6134	Persona Natural	Gabriela Díaz Velasco	No Aplica	C.C. 1.018.450.552	Participación Gabriela Díaz Velasco en la residencia internacional arte en América hoy III.	\$4.000.000
6135	Persona Natural	Maya Anisley Corredor Romero	No Aplica	C.C. 52.518.325	Gira "el punto ciego".	\$4.000.000
6142	Persona Natural	Francy Lorena Jiménez Ortegata	No Aplica	C.C. 1.018.461.998	"Cartografía de los encuentros" residencia en Buenos Aires, Argentina.	\$4.000.000
6149	Persona Natural	Andrea Carolina Bácares Jara	No Aplica	C.C. 1.020.724.163	Residencia RaRo - Carolina Bácares - proyecto: un lugar en el mundo.	\$4.000.000
6152	Persona Natural	Jorge Andrés Marín Vásquez	No aplica	C.C. 1.036.604.452	Hestia Art Residency.	\$5.000.000
6153	Persona Natural	Diana Patricia Martínez Narváez	No aplica	C.C. 1.085.309.163	Exposición itinerante de residencia artística en selva amazónica "ríos en el cielo, ríos en el suelo".	\$4.000.000

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

6160	Persona Natural	<b>Luis Sebastián Sanabria Ardila</b>	No aplica	C.C. 1.015.426.589	Residencia artística en Chela, Argentina.	\$4.000.000
6163	Persona Natural	<b>Santiago Vélez Salamanca</b>	No Aplica	C.C. 71.732.898	Atlas de un continente que no existe.	\$5.000.000
6171	Persona Natural	<b>Yeny Caterine Mejía Villa</b>	No Aplica	C.C. 43.978.824	Residencias arte en América hoy III.	\$4.000.000
6173	Persona Natural	<b>Juan Carlos Melo Tenorio</b>	No Aplica	C.C. 16.771.402	Salón pacífico 2018 en el Museo Universitario Leopoldo Flores.	\$4.000.000

**Circulación internacional entre países en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
6121	Persona Natural	<b>Ana María Gómez López</b>	C.C. 31.582.640	Residencia conjunta en la Biblioteca Osler y Darling Foundry, Montreal, Canadá.	\$4.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 50% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 50% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado, póliza de cumplimiento de disposiciones legales firmada constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más, para los proyectos nacionales certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo), para los proyectos internacionales seguro médico de cobertura internacional por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo).

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Para los proyectos nacionales, la certificación de afiliación activa a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso que alguno de los ganadores de la respectiva categoría renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*, se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, así:

**Circulación internacional desde o hacia Colombia:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
6140	Persona Natural	Wilber Hernán Solarte Asmaza	C.C. 1.085.265.707	Proyecto curatorial y expositivo cuenca regresiva 3 2 1 cero.

**Circulación internacional entre países en el exterior:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
6151	Persona Natural	José Sebastián Sandoval Quimbayo	C.C. 1.018.402.515	Acto fallido.

**ARTÍCULO QUINTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019, y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Tramitar su visa (si aplica).
- Adquirir antes del viaje, seguro médico de cobertura nacional (o contar con afiliación activa a salud) o internacional (según corresponda), por el tiempo de duración de la circulación.
- Entregar un informe final de su participación al Área de Artes Visuales del Ministerio de Cultura, que incluya:
  - ✓ Descripción de la actividad desarrollada en máximo trescientas (300) palabras.
  - ✓ Soportes en alta resolución del desarrollo del proyecto (memoria visual, audiovisual o sonora, según sea el caso).
  - ✓ Presupuesto donde se explique la ejecución del estímulo.

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales III Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**Nota:** el informe final deberá ser remitido como máximo en las siguientes fechas, de acuerdo con el ciclo en el cual ganó el estímulo: Tercer ciclo: Doce (12) de abril de 2020.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Solicitar la liberación de los recursos por la suma de un millón de pesos (\$1.000.000), amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019, y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019.

**ARTÍCULO NOVENO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

#### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los

25 NOV 2019

CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO

Secretaria General  
Ministerio de Cultura

Proyecto: JGL, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: JKR, Coordinadora (E) del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: ECU, Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: JFSV, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: Abogada Secretaria General

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales– Ciclo III- 2019**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los quince (15) días del mes de noviembre del **2019** y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de 30 proyectos participantes en la convocatoria **Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales– Ciclo III**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

**Circulación nacional al interior de Colombia o de cualquier país en el exterior (por ejemplo, Bogotá-Cali, Nueva York-Miami):**

**GANADOR 1**

**Rad. Número:** 6155

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Laboratorio creación-exploración audiovisual.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Nataly Valdivieso Gómez

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1128276528

**Cuantía:** \$2.000.000

**Concepto:** La participación de Nataly Valdivieso Gómez en el “Festival de Cine Comunitario Filmare Darién” representa una oportunidad para implementar en un territorio específico programas de educación entorno a las prácticas artísticas y procesos de formación que permitan el reconocimiento y valoración de manifestaciones culturales, en espacios donde el acceso a este tipo de herramientas aun es limitado.

**GANADOR 2**

**Rad. Número:** 6156

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Pensar, sentir y crear en torno al territorio y la naturaleza.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Jonathan Carvajal Rianza

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1128394648

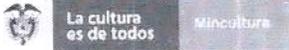
**Cuantía:** \$2.000.000

**Concepto:** El proyecto tiene el potencial de fortalecer tejidos muy delicados en zonas que históricamente han sido desatendidas en lo que a desarrollo cultural se refiere. Si bien la propuesta es a un nivel micro y por ello el radio de acción es limitado, es imperante el apoyo a este tipo de participación.

Los jurados determinaron no dejar suplentes en esta categoría, porque no existen más participantes.

Dirección: Carrera 8 N° 8-55. Conmutador: 3424100. Línea gratuita (018000) 913079.

Correo electrónico: [estimulos\\_p@mincultura.gov.co](mailto:estimulos_p@mincultura.gov.co). Internet: <http://www.mincultura.gov.co>

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**Circulación internacional desde o hacia Colombia (por ejemplo, París-Medellín, Cali-Berlín):**

**GANADOR 1**

**Rad. Número:** 6108

**Tipo de participante:** Grupo constituido

**Título del proyecto:** Bienal Tlatelolca.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Mazenett Quiroga

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.032.433.213

**Nombre del representante del grupo o la entidad (si aplica):** Lina Tatiana Mazenett Torres

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La propuesta presentada por el grupo constituido: Mazenett y Quiroga, argumenta de manera clara y concisa las razones de su participación y su estadía en la bienal de Tlatelolco, México. Se destaca de este proyecto en particular, el modelo de trabajo de larga duración estructurado en fases, que permiten vincular a los dos artistas participantes a procesos de circulación, investigación y posterior participación en una exhibición tipo Bienal. El grupo constituido, anexa la documentación que soporta una nutrida experiencia en el campo de las artes, con procesos que se acoplan pertinentemente al modelo de trabajo de la institución que extiende la invitación.

**GANADOR 2**

**Rad. Número:** 6117

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Numismática del valor.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Fabio Melecio Palacios Prado

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 94.302.035

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** El proponente presenta un proyecto consecuente con sus procesos de elaboración plástica en los que está experimentando con el corte de materiales. La plataforma del espacio en la que este tipo de experimentación técnica se puede dar es idónea. El contexto es muy interesante para la muestra del artista proponente.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR 3**

**Rad. Número:** 6119

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Programa “diásporas entre las artes y los archivos”.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Pavel Andrés Vernaza Ortíz

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.151.938.218

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La circulación del proponente propicia intercambios de conocimiento que fortalecen el campo del arte en Colombia y la gestión de archivos en museos, genera redes de contacto que dinamizan su labor profesional.

### **GANADOR 4**

**Rad. Número:** 6130

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Space is the place 2020 - Residencia artística en The Lab Program.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Esteban Camilo Ferro Astaiza

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.032.464.057

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** El proponente es un artista con trayectoria joven en la que se encuentran algunas distinciones significativas. Esto denota un proceso estable y congruente, que se manifiesta de forma nítida en la aplicación y que tiene potencial de nutrir tanto al proponente como al sector inmediato donde éste se desempeña.

### **GANADOR 5**

**Rad. Número:** 6134

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Participación Gabriela Díaz Velasco en la residencia internacional arte en América hoy III.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Gabriela Díaz Velasco

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.018.450.552

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La proponente cuenta con trayectoria y su propuesta es coherente con el espacio al que aplica. Una residencia internacional es una buena oportunidad para afianzar sus procesos creativos y entrar en contactos con agentes que pueden nutrir su práctica profesional en el largo plazo.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 4 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

#### **GANADOR 6**

**Rad. Número:** 6135

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Gira "el punto ciego".

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Maya Anisley Corredor Romero

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 52.518.325

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La proponente ha explorado la creación colectiva y la interconexión de saberes entre el arte y otras disciplinas, lo que es coherente con su propuesta y pertinente con los dos espacios a los que está invitada. Esta experiencia fortalecerá no sólo sus procesos sino también dos espacios que trabajan de forma autogestionada.

#### **GANADOR 7**

**Rad. Número:** 6142

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** "Cartografía de los encuentros" residencia en Buenos Aires, Argentina.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Francy Lorena Jiménez Ortegate

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1018461998

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La proponente es una artista con trayectoria joven en la que pueden identificarse algunos eventos significativos y distinciones que dan cuenta de un proceso estable y congruente. El proyecto tiene potencial de nutrir a la proponente y generar diálogos y relaciones que pueden madurar y a mediano o largo plazo tener una incidencia en el medio local.

#### **GANADOR 8**

**Rad. Número:** 6149

**Tipo de participante:** Persona natural

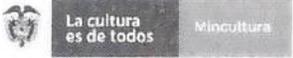
**Título del proyecto:** Residencia RaRo - Carolina Bácares - proyecto: un lugar en el mundo.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Andrea Carolina Bácares Jara

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.020.724.163

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La propuesta de la proponente es coherente con sus intereses y trayectoria. Adicionalmente, el lugar donde desarrollará su proyecto es idóneo, le posibilita madurar sus ideas y llevar a buen término su proyecto, ofreciéndole un espacio de intercambio y colaboración que fortalecerá sus procesos creativos.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 5 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

#### **GANADOR 9**

**Rad. Número:** 6152

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Hestia Art Residency.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Jorge Andrés Marín Vásquez

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1036604452

**Cuantía:** \$5.000.000

**Concepto:** El proponente demuestra un trabajo constante, con logros significativos. Su circulación le permite acceder a un espacio que potenciará sus procesos de creación e investigación, fortaleciendo no solo trayectoria sino también la profesionalización del campo.

#### **GANADOR 10**

**Rad. Número:** 6153

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Exposición itinerante de residencia artística en selva amazónica "ríos en el cielo, ríos en el suelo".

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Diana Patricia Martínez Narváez

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.085.309.163

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La proponente es una artista joven pero con logros significativos, su circulación beneficia sus procesos creativos y la creación de redes que en el mediano plazo, pueden fortalecer la escena del arte regional.

#### **GANADOR 11**

**Rad. Número:** 6160

**Tipo de participante:** Persona natural

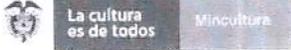
**Título del proyecto:** Residencia artística en Chela, Argentina.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Luis Sebastián Sanabria Ardila.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1015426589

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La relevancia de un proyecto de la naturaleza de la Residencia artística en cheLA, Argentina está dada por la experiencia capitalizada por el proponente, a través de la realización y materialización de productos artísticos en otros contextos. Esta propuesta se destaca por el por el rigor de toda la documentación presentada que sustentan, no sola la experiencia de Sebastián Sanabria, sino el detalle de las acciones a realizar durante su permanencia.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 6 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**GANADOR 12**

**Rad. Número:** 6163

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Atlas de un continente que no existe.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Santiago Vélez Salamanca.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 71732898

**Cuantía:** \$5.000.000

**Concepto:** El proponente demuestra amplia y sólida trayectoria, aplica a una residencia bastante única en su género con un proyecto coherente. Su circulación no solo le da acceso a un espacio idóneo para desarrollar su proyecto sino que también fortalece la profesionalización del campo del arte regional.

**GANADOR 13**

**Rad. Número:** 6171

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Residencias arte en América hoy III.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Yeny Caterine Mejía Villa

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 43.978.824

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La artista proponente tiene una trayectoria joven que puede ser fortalecida por un proceso de residencia con varios artistas en la ciudad de Sao Paulo. Se considera que la inversión de este recurso estatal puede favorecer el fortalecimiento de redes entre artistas jóvenes en América Latina y que la apuesta por el apoyo a un proceso individual pueda tener repercusión en un contexto más amplio.

**GANADOR 14**

**Rad. Número:** 6173

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Salón pacífico 2018 en el Museo Universitario Leopoldo Flores.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Juan Carlos Melo Tenorio

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 16.771.402

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La circulación del proponente fortalece y visibiliza la escena del arte regional al permitir el desarrollo de una exposición colectiva en el exterior. El proponente demuestra experiencia y sólida trayectoria lo que garantiza que llevará a buen término el proyecto.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 7 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

Los jurados determinaron dejar de suplente en esta categoría al siguiente proyecto:

**Suplente**

**Rad. Número:** 6140

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Proyecto curatorial y expositivo cuenca regresiva 3 2 1 cero.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Solarte Asmaza Wilber Hernán

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.085.265.707

**Circulación internacional entre países en el exterior (por ejemplo Madrid-Londres, Ciudad de México-Sidney)**

**GANADOR 1**

**Rad. Número:** 6121

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Residencia conjunta en la Biblioteca Osler y Darling Foundry, Montreal, Canadá.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Ana María Gómez López

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 31.582.640

**Cuantía:** \$4.000.000

**Concepto:** La relación arte y ciencia es un tema muy pertinente dentro de las prácticas artísticas. La proponente presenta un proyecto coherente y sólido para desarrollarlo en dos espacios idóneos que que nutrirán sus procesos creativos e investigativos.

Los jurados determinaron dejar suplente al siguiente proyecto:

**Suplente**

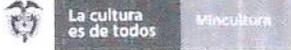
**Rad. Número:** 6151

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Acto fallido.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** José Sebastián Sandoval Quimbayo

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.018.402.515

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 8 de 9</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**Circulación nacional de extranjeros:**

No se dejó ganadores, debido a que en esta categoría no hubo participantes.

**Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.**

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los quince (15) días del mes de noviembre de 2019, los suscritos miembros del jurado.



**JAIRO ANDRES SUAREZ ORJUELA**  
**CC 79.985.060**



**PAOLA PEÑA OSPINA**  
**CC 43.992.822**



**ANDRES ENRIQUE MATUTE ECHEVERRI**  
**CC 80.066.396**