



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

20 SEP 2019

Resolución Número **2947** de 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Poblaciones: Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

### LA SECRETARIA GENERAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones, y

#### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución N° 0403 del 28 de febrero de 2019, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2019 – primera fase del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatoria de Estímulos 2019 – Primera Fase”**;

Que mediante Resolución No. 2202 del 17 de julio de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”*, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad</i>	Poblaciones	Yolanda García Luango	C.C. 34.677.944	Cali, Valle del Cauca
		Edgar Alfredo Ruiz Bautista	C.C. 80.098.421	Bogotá D.C.
		Mary Lucía Hurtado Martínez	C.C. 31.878.872	Bogotá D.C.

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día veintiuno (21) de agosto de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

#### Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
2134	Persona Jurídica	<b>Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario</b> NIT: 860007759-3	José Alejandro Cheyne García	C.C. 80.414.941	La fuerza de la Manicuera: acciones de resistencia de las mujeres Uitoto de la Chorrera - Amazonas durante la explotación del caucho-casa Arana.	\$12.500.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019
3041	Persona Natural	<b>Mónica Liliana Ramírez Ramírez</b>	No Aplica	C.C. 1.088.243.672	Mujer habitante de calle, inclusión social y equidad desde el arte.	\$12.500.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019

*Cu*

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Poblaciones: Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

3142	Grupo Constituido	<b>Alianza de mujeres indígenas en ciudad</b>	María Luisa Obando Hoyos	C.C. 51.582.269	Memorias y tejidos, por los derechos de las mujeres indígenas en Bogotá.	\$12.500.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019
2963	Persona Natural	<b>Heidy Helena Mejía Sánchez</b>	No Aplica	C.C. 22.466.302	Red de bibliotecas de libros libres para todos.	\$12.500.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019
2064	Persona Natural	<b>Keila Regina Miranda Pérez</b>	No Aplica	C.C. 1.044.928.647	Mujeres trenzando sueños al ritmo del tambor.	\$12.500.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019

#### Suplentes y mención de honor:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
3051	Persona Jurídica	<b>Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi</b> NIT: 900266752-7	Erika Marcela Tinoco Rivera	C.C. 1.075.221.307	Mujeres que cuentan y reconstruyen memoria.
2066	Persona Natural	<b>Ana Amelia Caicedo Ángulo</b>	No Aplica	C.C. 25.263.972	Mujeres cantaoras patianas rescatan su cultura e identidad.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”* se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81219 del 25 de febrero de 2019;

Que la Coordinadora (e) del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”*;

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”* y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Poblaciones: Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
2134	Persona Jurídica	<b>Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario</b> NIT: 860007759-3	José Alejandro Cheyne García	C.C. 80.414.941	La fuerza de la Manicuera: acciones de resistencia de las mujeres Uitoto de la Chorrera - Amazonas durante la explotación del caucho-casa Arana.	\$12.500.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
3041	Persona Natural	<b>Mónica Liliana Ramírez Ramírez</b>	No Aplica	C.C. 1.088.243.672	Mujer habitante de calle, inclusión social y equidad desde el arte.	\$12.500.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
3142	Grupo Constituido	<b>Alianza de mujeres indígenas en ciudad</b>	María Luisa Obando Hoyos	C.C. 51.582.269	Memorias y tejidos, por los derechos de las mujeres indígenas en Bogotá.	\$12.500.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
2963	Persona Natural	<b>Heidy Helena Mejía Sánchez</b>	No Aplica	C.C. 22.466.302	Red de bibliotecas de libros libres para todos.	\$12.500.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
2064	Persona Natural	<b>Keila Regina Miranda Pérez</b>	No Aplica	C.C. 1.044.928.647	Mujeres trenzando sueños al ritmo del tambor.	\$12.500.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019

**ARTÍCULO SEGUNDO:** La entrega del estímulo se hará en un solo pago, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura y con la expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero de la presente resolución.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), y formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria “Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”, se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, en el siguiente orden:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
3051	Persona Jurídica	<b>Corporación Casa de la Memoria Quipu Huasi</b> NIT: 900266752-7	Erika Marcela Tinoco Rivera	C.C. 1.075.221.307	Mujeres que cuentan y reconstruyen memoria.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Poblaciones: Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

2066	Persona Natural	Ana Amelia Caicedo Ángulo	No Aplica	C.C. 25.263.972	Mujeres cantaoras patianas rescatan su cultura e identidad.
------	-----------------	------------------------------	-----------	--------------------	---

**ARTÍCULO QUINTO:** Otorgar mención de honor a las propuestas relacionadas en el artículo cuarto de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEXTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81219 del 25 de febrero de 2019.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, deberán permitir al Ministerio de Cultura la circulación de la información, en procesos que permitan el fortalecimiento de la inclusión de las poblaciones vulnerables y vulneradas.

**ARTÍCULO NOVENO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

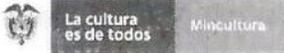
Dado en Bogotá D.C., a los

**20 SEP 2019**

**CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO**  
Secretaría General  
Ministerio de Cultura

Proyectó: DCL, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
 Revisó: JRR, Coordinadora (E) del Programa Nacional de Estímulos  
 Revisó: Euy, Abogado Oficina Jurídica  
 Aprobó: JFSV, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica  
 Aprobó: Abogada Secretaria General

93

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 4</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **RECONOCIMIENTOS A LOS PROCESOS CULTURALES LIDERADOS POR MUJERES PARA LA EQUIDAD**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los veintiún (21) días del mes de agosto del 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuarenta y nueve (49) proyectos participantes en la convocatoria **Reconocimientos a los procesos culturales liderados por mujeres para la equidad**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 2134

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** La fuerza de la Manicuera: acciones de resistencia de las mujeres Uitoto de la Chorrera - Amazonas durante la explotación del caucho-casa Arana.

**Nombre de la entidad:** Colegio mayor de nuestra señora del Rosario

**NIT:** 8600077593

**Nombre del representante legal:** José Alejandro Cheyne García

**CC del Representante:** 80.414.941

**Cuantía:** Doce millones quinientos mil pesos (\$12.500.000)

**Concepto:** El proyecto presenta la articulación de múltiples componentes que le dan peso a la propuesta. Se da una clara perspectiva de género y es toda una trayectoria de la gestora que combina la producción de conocimiento con la gestión social y política. Resulta relevante la participación de una entidad académica y el proyecto moviliza emprendimientos, empoderamiento, tradiciones de la mujer amazónica.

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 3041

**Tipo de participante:** Persona Natural

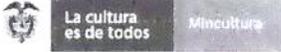
**Título del proyecto:** Mujer habitante de calle, inclusión social y equidad desde el arte.

**Nombre del participante:** Mónica Liliana Ramírez Ramírez

**CC del participante:** 1088243672

**Cuantía:** Doce millones quinientos mil pesos (\$12.500.000)

**Concepto:** El trabajo artístico y cultural se pone al alcance de los más marginados en el contexto urbano. Se resalta la posibilidad de generar equidad y se promueven posibilidades de inclusión socio-laboral. Se resalta el ejemplo de superación desde la experiencia de vida de la participante que resulta ejemplar e inspira a la participación en el arte callejero. Se identifica el mural

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 4</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

como contribución del arte urbano a la posibilidad de una voluntad estética al servicio del disfrute de la ciudad.

**GANADOR**

**Rad. Número:** 3142

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Memorias y tejidos, por los derechos de las mujeres indígenas en Bogotá.

**Nombre del grupo constituido:** Alianza de mujeres indígenas en ciudad

**Nombre del representante del grupo:** María Luisa Obando Hoyos

**CC del Representante:** 51.582.269

**Cuantía:** Doce millones quinientos mil pesos (\$12.500.000)

**Concepto:** El proyecto responde a la problemática de la migración de las poblaciones indígenas hacia la ciudad y la necesidad de reconfiguración del espacio para poder vivir en entornos ajenos con procesos de comunicación al servicio de la convivencia. Es un proyecto de alto impacto a través de la cinematografía. Sensibiliza y muestra la cultura indígena con el aporte de procesos de recuperación ancestral para el empoderamiento de la mujer. Integra saberes étnicos tradicionales representados en la espiritualidad de la tradición indígena y posibilita la transmisión a nuevas generaciones. Se resalta el carácter asociativo en el que confluyen mujeres indígenas de diversas etnias.

**GANADOR**

**Rad. Número:** 2963

**Tipo de participante:** Persona Natural

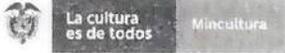
**Título del proyecto:** Red de bibliotecas de libros libres para todos.

**Nombre del participante:** Heidi Helena Mejía Sánchez

**CC de la participante:** 22466302

**Cuantía:** Doce millones quinientos mil pesos (\$12.500.000)

**Concepto:** El proyecto tiene un alcance que llega a diversas localidades de la región caribe, lo cual posibilita el acceso a la información a partir de promoción de lectura en estas poblaciones. Consolida una red de trabajo de mujeres en torno a las bibliotecas comunitarias. Se resalta el acceso a los libros de todo tipo de comunidades de manera incluyente y permite nuevas formas de narración; es una propuesta innovadora que promueve la autogestión de la población hacia la región Caribe.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 4</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR**

**Rad. Número:** 2064

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Mujeres trenzando sueños al ritmo del tambor.

**Nombre del participante:** Keila Regina Miranda Pérez

**CC del participante:** 1044928647

**Cuantía:** Doce millones quinientos mil pesos (\$12.500.000)

**Concepto:** El proyecto presenta una excelente capacidad de articulación con otros colectivos lo cual genera proyección hacia otras comunidades.

Es una propuesta innovadora en tanto convoca a la mujer entorno al peinado, la música y la danza propia de Palenque. La experiencia muestra nuevas narrativas, discursos y significados frente a las manifestaciones culturales y tradiciones alrededor de la re-significación de la cultura afro.

### **SUPLENTE Y MENCION DE HONOR**

**Rad. Número:** 3051

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Mujeres que cuentan y reconstruyen memoria.

**Nombre de la entidad:** Corporación casa de la memoria Quipu Huasi

**NIT:** 9002667527

**Nombre del representante legal:** Erika Marcela Tinoco Rivera

**CC del Representante legal:** 1.075.221.307

### **SUPLENTE Y MENCION DE HONOR**

**Rad. Número:** 2066

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Mujeres cantoras patianas rescatan su cultura e identidad.

**Nombre del grupo constituido:** Ana Amelia Caicedo Ángulo

**Nombre del representante del grupo:** Ana Amelia Caicedo Ángulo

**CC del Representante:** 25263972

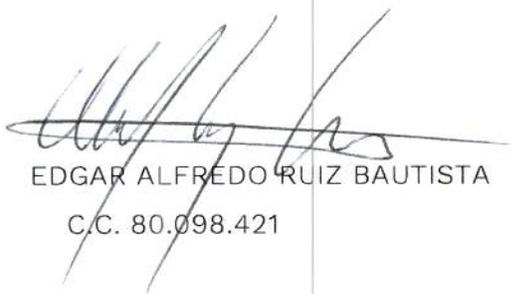
 <p>La cultura es de todos Mincultura</p>	<p><b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado</p>	<p><b>Pág. 4 de 4</b></p>
		<p><b>Código:</b> F-GPE-005  <b>Versión:</b> 5  <b>Fecha:</b> 01/04/2019</p>

**Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.**

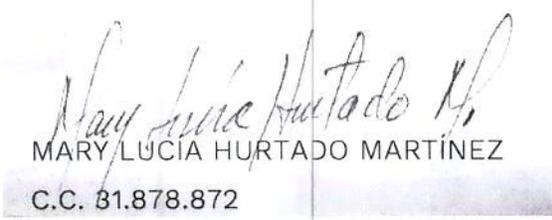
Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veintiún (21) días del mes de agosto del 2019, los suscritos miembros del jurado.



**YOLANDA GARCÍA LUANGO**  
 C.C. No 34.677.944 Expedida en Guapi Cauca



**EDGAR ALFREDO RUIZ BAUTISTA**  
 C.C. 80.098.421



**MARY LUCÍA HURTADO MARTÍNEZ**  
 C.C. 31.878.872