



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **2703** de 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**23 AGO 2019**

**LA SECRETARIA GENERAL (E) DEL MINISTERIO DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997, la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones y la Resolución 2580 de 2019 por la cual se efectúa un encargo, y

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución Número N° 1086 del 8 de mayo de 2019, se ordenó la apertura de la segunda fase de las Convocatorias de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatorias de Estímulos 2019 – Segunda Fase del Ministerio de Cultura”**;

Que mediante Resolución No. 2573 del 14 de agosto de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de creación teatral”*, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas de creación teatral</i>	Artes	Paola Andrea Ospina Florido	C.C. 52.898.004	Bogotá, D.C.
		Blanca Yacqueline Salazar Herrera	C.C. 43.611.377	Medellín, Antioquia
		Paola Mariela Richmond Vargas	Pasaporte D865895	San José, Costa Rica

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día veinte (20) de agosto de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Becas de creación teatral”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

**Ganadores:**

**Categoría 1:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4077	Grupo Constituido	<b>El Hombre de Paja</b>	Dalia Jimena Velasco Muñoz	C.C. 1.107.096.480	El hombre de paja.	\$20.000.000

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

4203	Grupo Constituido	<b>Magdalenas</b>	Paola Andrea Muñoz León	C.C. 1.096.232.496	Magdalenas, las mujeres y el río.	\$20.000.000
4361	Grupo Constituido	<b>Proyecto_Escena</b>	Jehymy Patricia Vasco Sánchez	C.C. 52.482.752	Híbridos.	\$20.000.000
4342	Grupo Constituido	<b>Hurón Teatro</b>	Sergio Naranjo Velásquez	C.C. 80.718.296	Café oscuro.	\$20.000.000

**Categoría 2:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4171	Grupo Constituido	<b>VB Ingeniería Teatral</b>	Fanny Haydee Baena Moreno	C.C. 51.941.306	Still alive. Esa es la cuestión.	\$35.000.000
4368	Grupo Constituido	<b>La Comitiva</b>	Daniel Escobar Vásquez	C.C. 94.516.693	La comitiva.	\$35.000.000
4241	Grupo Constituido	<b>Fluxus Teatro</b>	Arley Ospina Navas	C.C. 17.653.117	Montaje el niño herido. Fluxus teatro.	\$35.000.000
4303	Persona Jurídica	<b>Fundación Cultural Crearte</b> Nit: 800100537-4	Francisco Eduardo Mejía Lema	C.C. 10.089.129	Basilisa: ritual teatral.	\$35.000.000
4298	Grupo Constituido	<b>Poeta Teatro</b>	José Arnovi Insuasti Agudelo	C.C. 12.749.963	"Las cenizas de la virgen".	\$35.000.000
4399	Grupo Constituido	<b>Acciones Periféricas</b>	Elvia Lucía Amaya Salazar	C.C. 31.909.068	Transmigración los lobos no van a la guerra.	\$35.000.000

**Categoría 3:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4223	Grupo Constituido	<b>Periferias</b>	Verónica Ochoa Sánchez	C.C. 43.628.074	Aguafuertes.	\$50.000.000
4155	Persona Jurídica	<b>Asociación Colectivo Teatral Matacandelas</b> Nit: 890984692-8	Juan David Correa Cadavid	C.C. 1.128.271.124	Antinoo.	\$50.000.000
4102	Grupo Constituido	<b>El Canto del Niño Sol</b>	Julio Hernán Eraso Guerrero	C.C. 98.380.006	Zarzuela de la revolución, "escenas anacrónicas para un tiempo crónico".	\$50.000.000
4233	Grupo Constituido	<b>La congregación</b>	Johan Jair Velandia Urrego	C.C. 80.233.940	Rojo.	\$50.000.000

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

Que el presupuesto destinado para la convocatoria "*Becas de creación teatral*", es de quinientos millones de pesos (\$500.000.000). No obstante, los jurados seleccionados otorgaron un total de cuatrocientos noventa millones de pesos (\$490.000.000) a los ganadores mencionados con anterioridad. Por lo tanto, se procederá a liberar los recursos por la suma de diez millones de pesos (\$10.000.000) amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019 y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019;

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria "*Becas de creación teatral*" se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019 y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019;

Que la Coordinadora (e) del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria "*Becas de creación teatral*";

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria "*Becas de creación teatral*" y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

#### Categoría 1:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4077	Grupo Constituido	<b>El Hombre de Paja</b>	Dalia Jimena Velasco Muñoz	C.C. 1.107.096.480	El hombre de paja.	\$20.000.000
4203	Grupo Constituido	<b>Magdalenas</b>	Paola Andrea Muñoz León	C.C. 1.096.232.496	Magdalenas, las mujeres y el río.	\$20.000.000
4361	Grupo Constituido	<b>Proyecto_Escena</b>	Jehymy Patricia Vasco Sánchez	C.C. 52.482.752	Híbridos.	\$20.000.000
4342	Grupo Constituido	<b>Hurón Teatro</b>	Sergio Naranjo Velásquez	C.C. 80.718.296	Café oscuro.	\$20.000.000

#### Categoría 2:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4171	Grupo Constituido	<b>VB Ingeniería Teatral</b>	Fanny Haydee Baena Moreno	C.C. 51.941.306	Still alive. Esa es la cuestión.	\$35.000.000
4368	Grupo Constituido	<b>La Comitiva</b>	Daniel Escobar Vásquez	C.C. 94.516.693	La comitiva.	\$35.000.000

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

4241	Grupo Constituido	Fluxus Teatro	Arley Ospina Navas	C.C. 17.653.117	Montaje el niño herido. Fluxus teatro.	\$35.000.000
4303	Persona Jurídica	Fundación Cultural Crearte Nit: 800100537-4	Francisco Eduardo Mejía Lema	C.C. 10.089.129	Basilisa: ritual teatral.	\$35.000.000
4298	Grupo Constituido	Poeta Teatro	José Arnovi Insuasti Agudelo	C.C. 12.749.963	"Las cenizas de la virgen".	\$35.000.000
4399	Grupo Constituido	Acciones Periféricas	Elvia Lucía Amaya Salazar	C.C. 31.909.068	Transmigración los lobos no van a la guerra.	\$35.000.000

### Categoría 3:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
4223	Grupo Constituido	Periferias	Verónica Ochoa Sánchez	C.C. 43.628.074	Aguafuertes.	\$50.000.000
4155	Persona Jurídica	Asociación Colectivo Teatral Maticandelas Nit: 890984692-8	Juan David Correa Cadavid	C.C. 1.128.271.124	Antinoo.	\$50.000.000
4102	Grupo Constituido	El Canto del Niño Sol	Julio Hernán Eraso Guerrero	C.C. 98.380.006	Zarzuela de la revolución, "escenas anacrónicas para un tiempo crónico".	\$50.000.000
4233	Grupo Constituido	La congregación	Johan Jair Velandia Urrego	C.C. 80.233.940	Rojo.	\$50.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 50% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 50% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), certificación de afiliación activa a salud (en caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo), formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado, y póliza de cumplimiento de disposiciones legales firmada constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos. ✓

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** La certificación de afiliación activa a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos. ✓

**ARTÍCULO CUARTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “Becas de creación teatral”, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019 y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019.

**ARTÍCULO QUINTO:** Solicitar la liberación de los recursos por la suma de diez millones de pesos (\$10.000.000), amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019 y a la vigencia futura radicada bajo el número 1-2019-031687 del 2 de abril de 2019 con número de autorización 7119 del 12 de abril de 2019, de conformidad con la parte motiva del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria “Becas de creación teatral”, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, recibir:

- Apoyo por parte del Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura para la divulgación de las actividades propuestas, previo envío de la información al correo [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria “Becas de creación teatral”, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Llevar a cabo el estreno de la puesta en escena antes del veinticinco (25) de enero de 2020.
- Entregar un informe parcial, a los dos (2) meses de la notificación que designa los ganadores, que dé cuenta de los avances en el proceso de creación, al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura.
- Entregar un informe final que dé cuenta del proceso (preproducción, producción y estreno, acompañado de un cuadro de ejecución financiera de acuerdo con el presupuesto aprobado, registro audiovisual en DVD, anexos y registro fotográfico, dirigido al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura.

El informe deberá incluir las actividades de socialización con sus respectivos soportes de asistencia. La fecha límite para la entrega del informe final será el treinta y uno (31) de enero de 2020.

Enviar con tres (3) semanas de anticipación al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura (al correo: [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)) el material necesario para la difusión de las presentaciones y actividades realizadas en el marco de la presente convocatoria.

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación teatral y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

- Anexar al informe final los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

**ARTÍCULO OCTAVO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO NOVENO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los

23 AGO 2019.

  
**LUZANA GUERRERO QUINTERO**  
Secretaria General (E)  
Ministerio de Cultura

Proyectó:  Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó:  Coordinadora (E) del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó:  Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: NRBR, Jefe (E) de la Oficina Asesora Jurídica   
Aprobó: Abogada Secretaria General

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

## BECAS DE CREACIÓN TEATRAL

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los veinte (20) días del mes de agosto del 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cincuenta y cuatro (54) proyectos participantes en la convocatoria **Becas de creación teatral**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

### CATEGORÍA 1

#### GANADOR

**Rad. Número:** 4077

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** El hombre de paja.

**Nombre del grupo:** El Hombre de Paja

**Nombre del representante:** Dalia Jimena Velásco Muñoz

**C.C. del Representante:** 1107096480

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** El proyecto tiene una escritura adecuada a la temática que plantean, responde a una lógica de la memoria y de rescate y reconocimiento histórico de la dramaturgia colombiana femenina. (Texto escrito en 1964 por Fanny Buitrago).

Además, brinda la oportunidad de que dos jóvenes directoras puedan aportar desde su visión a la escena teatral colombiana, la obra que aborda el tema de la muerte y las formas de operar en esos pueblos pequeños y desolados en donde reina la violencia y el miedo es protagonista día a día.

#### GANADOR

**Rad. Número:** 4203

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Magdalenas, las mujeres y el río.

**Nombre del grupo:** Magdalenas

**Nombre del representante:** Paola Andrea Muñoz León

**C.C. del Representante:** 1096232496

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** Este es un proyecto pertinente para las artes escénicas del país en especial en la región del Magdalena Medio. Un territorio en resistencia, donde es necesario habitar la memoria, palpar y dar forma a la necesidad de cambios a través del teatro.

Se plantea una puesta en escena sensible a la relación de las pobladoras y de los territorios ribereños con el lugar emblemático que es el río Magdalena (como mujer-madre) antes, durante y después del auge del conflicto armado en Colombia. La clave documental que plantean involucra sus propias vivencias al acto de creación escénica.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**GANADOR**

**Rad. Número:** 4361

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Híbridos.

**Nombre del grupo:** Proyecto\_Escena

**Nombre del representante:** Jehymy Patricia Vasco Sánchez

**C.C. del Representante:** 52482752

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** La poética que utilizan para desarrollar la problemática es muy valiosa. Es interesante que sea una puesta en escena de teatro de silencio. Aporta muchas características técnicas y conceptuales en tanto sus especializaciones en talleres y manejo de los distintos tipos de máscaras de carácter. La temática abarca el trabajo desde la alteridad-otredad, para ser abordado desde el cuerpo y la voz de las presencias vivas, por tanto, la apertura a lo extraño frente a nosotros es interesante en tanto contexto en el que vivimos.

**GANADOR:**

**Rad. Número:** 4342

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Café oscuro.

**Nombre de la entidad:** Hurón Teatro

**Nombre del representante:** Sergio Naranjo Velásquez

**C.C. del Representante Legal:** 80718296

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** Es interesante la metodología que proponen de creación a través de cuatro elementos: Idea, Carácter, Acción, Dramaturgia. El Grupo se propone fortalecer la escena teatral Cafetera desde Manizales, por medio de una propuesta de Teatro gestual sobre el tema de los Campesinos en medio de la guerra, un tema que sigue siendo vigente en la realidad del país. Se trata de poetizar la realidad más que de retratarla.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

## CATEGORÍA 2

### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4171

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Still alive. Esa es la cuestión.

**Nombre de la entidad:** VB Ingeniería Teatral

**Nombre del representante:** Fanny Haydee Baena Moreno

**C.C. del Representante:** 51941306

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** La inspiración en las cinco obras de Shakespeare, brinda una lectura interesante a la revisión de uno de los pilares fundacionales del texto dramático, propone una intertextualidad entre la dramaturgia del actor y el texto para poner en tensión los límites y extralímites de la violencia en Colombia. La propuesta visual busca resolver la construcción y deconstrucción de los espacios, el lenguaje escénico seleccionado, le aporta potencia al texto escénico que plantean

### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4368

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** La comitiva.

**Nombre de la entidad:** La Comitiva

**Nombre del representante:** Daniel Escobar Vásquez

**C.C. del Representante:** 94516693

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** La comitiva es un acontecimiento performático muy bien estructurado y justificado desde lo teatral, lo social y lo político. Plantean un dispositivo que se activa en el encuentro y el despliegue de materiales de archivo a través de lo que ellos denominan experiencia carnavalesca, donde ofrecen a los espectadores una forma de sentir-ver-explorar el espacio y las historias, mediante la preparación de una cena, donde se desarrollarán historias de lucha por las tierras de la mano de una cocinera

En el proceso de la preparación se manifiestan historias de lucha por las tierras de la mano de líderes y lideresas comunitarios en la preparación de los alimentos.

Las acciones propuestas en el proyecto en relación con el cronograma y el presupuesto son viables y factibles con la estructura general de cada etapa de los procesos (preproducción, producción y postproducción). Sin embargo, se recomienda en el caso de ser ganadores se ajuste un pago a los invitados líderes y lideresas y cocineros(as) pues es su voz y presencia son las que activa el dispositivo.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 4 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4241

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Montaje el niño herido. Fluxus teatro.

**Nombre de la entidad:** Fluxus Teatro

**Nombre del representante:** Arley Ospina Navas

**C.C. del Representante:** 17653117

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** La estructura del proyecto tanto en su justificación, metodología de proceso de creación, tratamiento estético y equipo artístico son coherentes y pertinentes para la escena colombiana.

El texto propuesto, bajo una investigación sobre el maltrato hacia la infancia y la búsqueda de un lenguaje desde el teatro físico, propone una temática necesaria para la reflexión del país en la insistencia por el cuidado de nuestros niños, no solo trata sobre el abuso sexual sino también el abuso psicológico.

### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4303

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Basilisa: ritual teatral.

**Nombre de la entidad:** Fundación Cultural Create

**Número de NIT:** 8001005374

**Nombre del representante legal:** Francisco Eduardo Mejía Lema

**C.C. del Representante Legal:** 10.089.129

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** El proyecto presenta una investigación sobre nuevas posibilidades de experimentación escénica, abordando nuevas relaciones con el espacio y con el público, relaciones con la naturaleza y formas de abordar el cuerpo en un contexto más performático.

Esto ya es un aporte al campo de las artes escénicas y los modos de producción en el departamento de Risaralda.

En una investigación que se propone el encuentro entre artistas de distintas ciudades del país para confluir en un ritual en espacio no convencional.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 5 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**GANADOR**

**Rad. Número:** 4298

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** "Las cenizas de la virgen".

**Nombre de la entidad:** Poeta Teatro

**Nombre del representante:** José Arnovi Insuasti Agudelo

**C.C. del Representante:** 12.749.963

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** Propone pensar y escenificar el imaginario de la gente, a través de un viaje por la cultura del sur de Colombia a través de la relación sagrada con el Volcán Galeras, sus creencias y rituales, cuestionara el pensamiento tradicional y religioso que durante años ha gobernado su proceder ante una amenaza volcánica. El vínculo entre arte-religión y ciencia es una mixtura atinada en términos investigativos y estéticos.

**GANADOR**

**Rad. Número:** 4399

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Transmigración los lobos no van a la guerra.

**Nombre del grupo:** "Acciones Periféricas"

**Nombre del representante:** Elvia Lucía Amaya Salazar

**C.C. del Representante:** 31909068

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** Propuesta de Teatro contemporáneo, sobre la Colombia rural, inspirada en Madre Coraje, y que se instala desde un trabajo interdisciplinar, tejiendo puentes entre lenguajes artísticos en el nicho de la casa, para adentrarse en las memorias del conflicto armado, a manera de reparación simbólica. La propuesta señala lenguajes como puesta en escena liminal, teatro contemporáneo, interdisciplinarietà, el drama y el posdrama, intervenciones transmediales.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 6 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **CATEGORIA 3**

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4223

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Aguafuertes.

**Nombre del grupo:** Periferias

**Nombre del representante:** Verónica Ochoa Sánchez

**C.C. del Representante:** 43628074

**Cuantía:** Cincuenta millones de pesos (\$50.000.000)

**Concepto:** Una propuesta pertinente que brinda nuevas miradas al desarrollo de la creación teatral en el país, pues tiene como eje fundamental la investigación y la experimentación a través de encuentros, en diversas regiones del país en donde se une un gran equipo de profesionales de las artes escénicas del país para indagar sobre los temas propuestos. Las múltiples voces que dialogan en este proyecto generan una posición, una micro-política y un lugar para pensar los problemas de la creación a partir de la noción de periferia, esta propuesta tensa una cuerda sobre cómo establecer maneras para pensar, construir procesos de creación desde la resistencia y el deseo.

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 4155

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Antinoo.

**Nombre de la entidad:** Asociación Colectivo Teatral Matacandelas

**Número de NIT:** 8909846928

**Nombre del representante de la entidad:** Juan David Correa Cadavid

**C.C. del Representante Legal:** 1.128.271.124

**Cuantía:** Cincuenta millones de pesos (\$50.000.000)

**Concepto:** El Colectivo Teatral Matacandelas coherente a sus búsquedas teatrales de 40 años de trayectoria artística, propone una creación de uno de sus autores más visitados como lo es Fernando Pessoa, a través de un Poema lírico-dramático que les permitirá compartirnos un trabajo escénico que dé cuenta de su relectura sobre este autor y de sus formas actuales de asumir el escenario, sus preguntas y posiciones éticas y estéticas. El proyecto es claro y cuenta con toda la viabilidad de realización de acuerdo a la experiencia del grupo y el respaldo de un equipo artístico y administrativo.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 7 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**GANADOR**

**Rad. Número:** 4102

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Zarzuela de la revolución, “escenas anacrónicas para un tiempo crónico”.

**Nombre de la entidad:** El Canto del Niño Sol

**Nombre del representante:** Julio Hernán Eraso Gurrero

**C.C. del Representante:** 98.380.006

**Cuantía:** Cincuenta millones de pesos (\$50.000.000)

**Concepto:** Mediante una zarzuela (musical dramático), proponen generar una puesta escena que empodera las luchas revolucionarias del Sur del país. Este proyecto genera un aporte importante ya que expone un tema tan álgido como lo es las masacres actuales de nuestros líderes. En la propuesta se reunirán artistas de varias disciplinas escénicas. Buscan mostrar la fuerza cultural de un pueblo y sus luchas por espacios de libertad.

**GANADOR**

**Rad. Número:** 4233

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Rojo.

**Nombre de la entidad:** La congregación.

**Nombre del representante:** Johan Jair Velandia Urrego

**C.C. del Representante:** 80233940

**Cuantía:** Cincuenta millones de pesos (\$50.000.000)

**Concepto:** El proyecto ROJO es una apuesta escénica de gran formato en la que dialogan disciplinas como la danza contemporánea, la música y las artes plásticas y la escritura del actor. Aborda un tema crucial para pensar las formas de las violencias en Colombia “las casas de pique”, una apuesta creativa y poética, pertinente para los procesos de memoria y postconflicto que vive el país. Se resalta el equipo de artistas involucrados en el proyecto de creación e investigación.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 8 de 8</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.**

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veinte (20) días del mes de agosto del 2019, los suscritos miembros del jurado.



**PAOLA ANDREA OPSINA FLORIDO**

C.C. 52.898.004



**BLANCA YACQUELINE SALAZAR HERRERA**

C.C. 43.611.377



**PAOLA MARIELA RICHMOND VARGAS**  
PASAPORTE AAB589099