



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **2394** de 2019

26 JUL 2019

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

### LA SECRETARIA GENERAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones, y

#### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución Número N° 1086 del 8 de mayo de 2019, se ordenó la apertura de la segunda fase de las Convocatorias de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado “**Convocatorias de Estímulos 2019 – Segunda Fase del Ministerio de Cultura**”;

Que mediante Resolución No. 2012 del 2 de julio de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria “*Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo*”, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo</i>	Teatro y Circo	Mérida Emilia Urquía García	C.C. 1.010.229.604	Bogotá, D.C.
		José Alberto Bolaños Palacios	C.C. 12.971.695	Pasto, Nariño
		Wilson León García Delgado	C.C. 71.672.175	Bogotá, D.C.

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día diecinueve (19) de julio de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria “*Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo*” y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

#### Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP'S
3758	Persona Natural	<b>Diafner Glend Roldán Castro</b>	No Aplica	C.C. 80.031.074	Pantomima discapacidad.	\$15.900.000	N° 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

3663	Persona Jurídica	<b>Fundación Escénica Dulce Compañía</b> Nit: 900642769-4	Miguel Ángel Achury Restrepo	C.C. 94.501.403	Montes de Tolima.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3666	Persona Jurídica	<b>Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos</b> Nit: 800180003-5	Liliana María Palacio Hernández	C.C. 42.884.990	Érase una vez y otra vez / viaje fantástico.	\$19.600.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3747	Persona Jurídica	<b>Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón TEF</b> Nit: 800116995-4	Gloria Esperanza Gil Romero	C.C. 52.782.006	TEF, 40 años de viaje por el teatro.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3752	Persona Jurídica	<b>Fundación Artística y Cultural Inti Amaru</b> Nit: 900989031-8	Angie Tatiana Hernández Martínez	C.C. 1.013.587.307	!Ueepajee! Alegria teatral de juglaría vallenata y sabiduría wayuu.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3804	Persona Jurídica	<b>Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna</b> Nit: 800246891-4	Diana Marcela Morales Devia	C.C. 1.012.318.419	Saphi, un relato de los andes.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3821	Persona Jurídica	<b>Corporación Artística Tierradentro Artes Escénicas y Audiovisuales</b> Nit: 900039532-0	Víctor Luis Muñoz Dagua	C.C. 79.125.785	Kashtanka tierraadentro: un intercambio para la construcción de identidad.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3674	Grupo Constituido	<b>Colectivo Elixir Teatro</b>	Lorena Andrea Lamouroux Galvis	C.C. 52.779.581	El Rey de los Monstruos.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3797	Grupo Constituido	<b>Colectivo Mujeres de Fuego</b>	Ariane Denault Lauzier	C.E. 457.949	"La pajarera: gestos femeninos de resistencia", una puesta para la prevención de violencias basadas en género.	\$15.900.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3761	Grupo Constituido	<b>L'Espai del Corpo</b>	Matea Liliana Andrea Cifuentes	C.C. 1.015.396.833	Adiós es un lugar.	\$15.900.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019



“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

**Suplente:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
3780	Persona Jurídica	Corporación Eclipse Teatro Nit: 901211463-0	Jhon Édison Campos Torres	C.C. 93.238.317	Teatrascendiendo por la identidad cultural.

Que en la página 334 del documento denominado “Convocatoria Estímulos 2019 – Segunda Fase”, se advierte que los participantes en la convocatoria “Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo”, deben cumplir con el siguiente perfil: “Artistas, creadores y productores de teatro y circo colombianos que se desempeñen en el desarrollo de obras para todo tipo de público, cuyo director y equipo creativo acrediten una trayectoria mínima de tres (3) años de experiencia”;

Que en los documentos administrativos aportados por el grupo constituido **Colectivo Mujeres de Fuego** se evidenció que la representante del grupo, la señora Ariane Denault Lauzier, no es de nacionalidad colombiana como exige la convocatoria, incumpliendo con el requisito mencionado con anterioridad;

Que la página 13 del documento mencionado, señala que “tratándose de personas jurídicas o grupos constituidos, la presencia de alguna inhabilidad o impedimento en cualquiera de sus integrantes inhabilitará a la totalidad de la entidad o del grupo”. Dado que el grupo ganador no se adecua al perfil exigido en la convocatoria específica, se procederá a rechazar la propuesta;

Que el estímulo correspondiente a dicho participante será otorgado al suplente seleccionado por los jurados, y que se relaciona a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
3780	Persona Jurídica	Corporación Eclipse Teatro Nit: 901211463-0	Jhon Édison Campos Torres	C.C. 93.238.317	Teatrascendiendo por la identidad cultural.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo” se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019 y 229719 del 6 de marzo de 2019;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria “Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo”;

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria “Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo” y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP'S
3758	Persona Natural	<b>Diafner Glend Roldán Castro</b>	No Aplica	C.C. 80.031.074	Pantomima discapacidad.	\$15.900.000	Nº 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019
3663	Persona Jurídica	<b>Fundación Escénica Dulce Compañía</b> Nit: 900642769-4	Miguel Ángel Achury Restrepo	C.C. 94.501.403	Montes de Tolima.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3666	Persona Jurídica	<b>Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos</b> Nit: 800180003-5	Liliana María Palacio Hernández	C.C. 42.884.990	Érase una vez y otra vez / viaje fantástico.	\$19.600.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3747	Persona Jurídica	<b>Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón TEF</b> Nit: 800116995-4	Gloria Esperanza Gil Romero	C.C. 52.782.006	TEF, 40 años de viaje por el teatro.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3752	Persona Jurídica	<b>Fundación Artística y Cultural Inti Amaru</b> Nit: 900989031-8	Angie Tatiana Hernández Martínez	C.C. 1.013.587.307	!Ucepajee! Alegria teatral de juglaría vallenata y sabiduría wayuu.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3804	Persona Jurídica	<b>Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna</b> Nit: 800246891-4	Diana Marcela Morales Devia	C.C. 1.012.318.419	Saphi, un relato de los andes.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3821	Persona Jurídica	<b>Corporación Artística Tierradentro Artes Escénicas y Audiovisuales</b> Nit: 900039532-0	Víctor Luis Muñoz Dagua	C.C. 79.125.785	Kashtanka tierraadentro: un intercambio para la construcción de identidad.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3674	Grupo Constituido	<b>Colectivo Elixir Teatro</b>	Lorena Andrea Lamouroux Galvis	C.C. 52.779.581	El Rey de los Monstruos.	\$24.500.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3780	Persona Jurídica	<b>Corporación Eclipse Teatro</b> Nit: 901211463-0	Jhon Édison Campos Torres	C.C. 93.238.317	Teatrascendiendo por la identidad cultural.	\$15.900.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3761	Grupo Constituido	<b>L'Espai del Corpo</b>	Matea Liliana Andrea Cifuentes	C.C. 1.015.396.833	Adiós es un lugar.	\$15.900.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019



*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 50% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 50% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado, póliza de cumplimiento de disposiciones legales firmada constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más, para los proyectos nacionales certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo).

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Para los proyectos nacionales, la certificación de afiliación activa a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo”*, se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019 y 229719 del 6 de marzo de 2019.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, recibir:

- Apoyo por parte del Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura para la divulgación de las actividades propuestas, previo envío de la información al correo [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)

**ARTÍCULO SEXTO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

- Tramitar los derechos de autor de la obra y cualquier material que haga parte de este en el circuito.
- Entregar un informe final que dé cuenta del proceso, acompañado de un cuadro de ejecución financiera de acuerdo con el presupuesto aprobado para la circulación, registro audiovisual en DVD, anexos y registro fotográfico, dirigido al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura. El informe deberá incluir un reporte de la propuesta formativa con sus respectivos soportes, la fecha límite para la entrega del segundo ciclo será el diez (10) de diciembre de 2019.
- Disponer de flexibilidad para ajustar las condiciones técnicas de la obra en los municipios, veredas y corregimientos propuestos por la presente convocatoria.
- Enviar con tres (3) semanas de anticipación al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura (al correo: [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)) el material necesario para la difusión de las presentaciones y actividades realizadas en el marco de la presente convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO OCTAVO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

26 JUL 2019

Dado en Bogotá D.C., a los

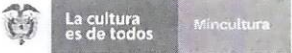
**CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO**

Secretaria General *CIN*

Ministerio de Cultura

Proyectó: *DEL*, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: *KEO*, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: *ECM*, Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: *NRBR*, Jefe (E) de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: *CINI*, Secretaria General



	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

## BECAS DE CIRCULACIÓN NACIONAL: ITINERANCIAS ARTÍSTICAS POR COLOMBIA - CICLO II – 2019

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los diecinueve (19) días del mes de Julio del 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta (30) proyectos participantes en la convocatoria **Becas de circulación nacional: Itinerancias artísticas por Colombia - ciclo II**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

### **GANADOR 1**

**Rad. Número:** 3758

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Pantomima discapacidad.


**Nombre del participante:** Diafner Glend Roldán Castro

**Número de C.C.:** 80.031.074

**Cuantía:** quince millones novecientos mil pesos (\$15.900.000)

**Concepto:** la propuesta despierta la conciencia sobre la inexistencia de alguno de los cinco sentidos a través del mimo y la pantomima. Temáticamente es pertinente en tanto que promueve conciencia ante la discriminación física y cognitiva. Ejecuta profesionalmente las diversas técnicas de la pantomima clásica, siendo un intérprete con refinamiento e intensidad en los roles que desempeña.

Dignifica el arte de la pantomima a través de su propuesta formativa, llevando esta técnica a las regiones propuestas.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR 2**

**Rad. Número:** 3663

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Montes de Tolima.

**Nombre de la entidad:** Fundación Escenica Dulce Compañía

**Número de NIT:** 900642769-4

**Nombre del representante de la entidad:** Miguel Ángel Achury Restrepo

**C.C. del Representante Legal:** 94.501.403

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** es una obra que trabaja la memoria y la política en un espacio no convencional, generando conciencia en los espectadores a través de una buena puesta en escena.

Es una obra pertinente y arriesgada que desnuda al centro de la diana el candente y eterno tema de Colombia: los enemigos de la paz.

Es un proyecto que propone una ruptura de las estructuras tradicionales espaciales y plantea una estructura simultánea en su dramaturgia tanto textual como escénica, en la que confluyen en el mismo espacio los espectadores como los actores.

El contenido de la obra señala un hecho de memoria y testimonio documentando un hecho político y social.

### **GANADOR 3**

**Rad. Número:** 3666

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Érase una vez y otra vez / viaje fantástico.

**Nombre de la entidad:** Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos

**Número de NIT:** 800180003-5

**Nombre del representante de la entidad:** Liliana María Palacio Hernández


**C.C. del Representante Legal:** 42.884.990

**Cuantía:** diecinueve millones seiscientos mil pesos (\$19.600.000)

**Concepto:** tiene profundidad la propuesta formativa, en las que transmitirán diversas técnicas del manejo de títeres para cualificar los movimientos artísticos de las regiones.

Enseña valores a través del arte y es por tanto pertinente en toda época y sociedad.



 <span style="display: inline-block; background-color: #808080; color: white; padding: 2px;">La cultura es de todos</span> <span style="display: inline-block; background-color: #808080; color: white; padding: 2px; margin-left: 10px;">Mincultura</span>	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 7</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado	<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019

#### **GANADOR 4**

**Rad. Número:** 3747

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** TEF, 40 años de viaje por el teatro.

**Nombre de la entidad:** Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón TEF

**Número de NIT:** 800116995-4

**Nombre del representante de la entidad:** Gloria Esperanza Gil Romero

**C.C. del Representante Legal:** 52.782.006

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** es una obra temáticamente pertinente que retoma la memoria histórica de los pueblos, a partir del evento nacional de la revolución de los comuneros.

Señala el valor de la memoria a través de esta historia de comuneros, como precursor de pensamientos que en su origen nos argumentan una transformación moderna. Esta obra integra y construye país.

La obra mezcla elementos de las expresiones populares de la región de Santander a través de la danza y la música, elementos festivos y carnavalescos que apoyan la tragedia narrada trasladándola a la tragicomedia.

#### **GANADOR 5**

**Rad. Número:** 3752

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** !Ueepajee! Alegría teatral de juglaría vallenata y sabiduría wayuu.

**Nombre de la entidad:** Fundación Artística y cultural Inti Amaru


**Número de NIT:** 900989031-8

**Nombre del representante de la entidad:** Angie Tatiana Hernández Martínez

**C.C. del Representante Legal:** 1.013.587.307

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** el valor de la obra es mantener la tradición a través de la juglaría vallenata, la cuentería, la danza y los cantos. Es una obra de denuncia ante la difícil situación actual de la comunidad Wayuu y de los niños de está, generando una reflexión entre los espectadores.

 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>La cultura es de todos</span> <span>Mincultura</span> </div>	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 4 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR 6**

**Rad. Número:** 3804

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Saphi, un relato de los andes.

**Nombre de la entidad:** Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna

**Número de NIT:** 800246891-4

**Nombre del representante de la entidad:** Diana Marcela Morales Devia

**C.C. del Representante Legal:** 1.012.318.419

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** consigue llevar al espacio de la calle a través de figuras monumentales en zancos, la mitología y los ritmos latinoamericanos a partir del papel de la mujer en la cultura andina. Sus tradiciones, su cotidianidad, sus danzas, como elementos de expresión para desatacar el respeto a la tradición y al arraigo de la cultura en sus territorios. Reforzado por su proyecto formativo que transmitirá el recurso expresivo del zanco para cualificar el teatro callejero en las regiones.

### **GANADOR 7**

**Rad. Número:** 3821

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Kashtanka tierraadentro: un intercambio para la construcción de identidad.

**Nombre de la entidad:** Corporación Artística Tierradentro Artes Escénicas y Audiovisuales

**Número de NIT:** 900039532-0

**Nombre del representante de la entidad:** Víctor Luis Muñoz Dagua


**C.C. del Representante Legal:** 79.125.785

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** es una obra atrevida que lleva el clásico cuento de Chejov al teatro gestual, logrando sostener desde este género el particular ambiente chejoviano. Temáticamente es una reflexión sobre la lealtad, la amistad y los caminos personales.

La itinerancia tiene un objetivo pedagógico preciso y pertinente para poder ampliar la cualificación de la audiencia en una región apartada de todo corredor cultural, como lo es el resguardo en Silvia, Cauca. Sobre esta región les antecede un vínculo de trabajo y conocimiento bastante importante.



	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 5 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

La obra permite el acceso del lenguaje universal a un sector de nula oferta cultural.

### **GANADOR 8**

**Rad. Número:** 3674

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** El rey de los monstruos.

**Nombre del grupo constituido:** Colectivo Elixir Teatro

**Nombre del representante del grupo:** Lorena Andrea Lamouroux Galvis

**C.C. del representante del grupo:** 52.779.581

**Cuantía:** veinticuatro millones quinientos mil pesos (\$24.500.000)

**Concepto:** es un grupo que eligió una ruta de viaje directamente proporcional a su esquema pedagógico con el propósito de adaptar sus presentaciones en espacios no convencionales para realizar funciones de la obra y actividades formativas.

La obra trata sobre los estados más oscuros de la consciencia que puede incubar el alma de un niño o de cualquier ser humano y que se evidencian en un entorno detonante a través de los monstruos imaginarios y simbólicos.

### **GANADOR 9**

**Rad. Número:** 3797

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** "La pajarera: gestos femeninos de resistencia", una puesta para la prevención de violencias basadas en género.

**Nombre del grupo constituido:** Colectivo Mujeres de Fuego


**Nombre del representante del grupo:** Ariane Denault Lauzier

**C.E. del representante del grupo:** 457.949

**Cuantía:** quince millones novecientos mil pesos (\$15.900.000)

**Concepto:** La obra corresponde a lo que se conoce como teatro de género, con implicaciones sociopolíticas en torno a la mujer y con una buena factura por cuanto integra teatro, danza y testimonios en multimedia. Es una obra fuerte, que sensibiliza al público con una muy bella resolución plástica para su puesta en escena.

La obra llegara a La Guajira con una reflexión pertinente a una población a la que le es afín esta temática.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 6 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **GANADOR 10**

**Rad. Número:** 3761

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Adiós es un lugar.

**Nombre del grupo constituido:** L'Espai del Corpo

**Nombre del representante del grupo:** Matea Liliana Andrea Cifuentes

**C.C. del representante del grupo:** 1.015.396.833

**Cuantía:** quince millones novecientos mil pesos (\$15.900.000)

**Concepto:** en un acto íntimo una mujer se despide de sus recuerdos e intenta recuperarlos haciendo un viaje de introspección a la infancia y a una historia de amor. A través de una estructura narrativa anacrónica, a saltos temporales en la que prevalece el lenguaje corporal y la imagen metafórica o lenguaje no cotidiano. Desarrolla elementos virtuosos de expresión corporal, danza y texto. La metáfora, el ritmo, las diversas caracterizaciones y la interpretación destacan en esta pieza escénica. Crea conciencia del manejo del cuerpo como una oportunidad para poder expresar lo que se quiere decir y propicia a través de metáforas e imágenes la conciencia sobre lo ordinario y lo cotidiano. Considerando que su objetivo es alcanzar la formación de una sociedad más apacible y empática.

### **SUPLENTE**

**Rad. Número:** 3780

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Teatrascendiendo por la identidad cultural.

**Nombre de la entidad:** Corporación Eclipse Teatro

**Número de NIT:** 901211463-0


**Nombre del representante de la entidad:** Jhon Édison Campos Torres

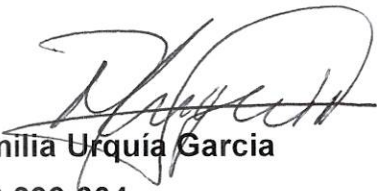
**C.C. del Representante Legal:** 93.238.317

**Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.**

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diecinueve (19) días del mes de julio del 2019, los suscritos miembros del jurado.



 La cultura es de todos Mincultura	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 7 de 7</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

  
**Mérida Emilia Urquía García**

**C.C. 1.010.299.604**

  
**Wilson Leon García Delgado**

**C.C. 71.672.175**

  
**Jose Alberto Bolaños Palacios**

**C.C. 12.971.695**

