



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **2384** de 2019  
26 JUL 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

### LA SECRETARIA GENERAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones, y

### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución Número N° 1086 del 8 de mayo de 2019, se ordenó la apertura de la segunda fase de las Convocatorias de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatorias de Estímulos 2019 – Segunda Fase del Ministerio de Cultura”**;

Que mediante Resolución No. 2014 del 2 de julio de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”*, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo</i>	Música	Héctor Arturo Mora / Ramírez	C.C. 79.671.786	Bogotá, D.C
		Camilo Giraldo Ángel	C.C. 79.912.034	Bogotá, D.C
		Susana Ivette León Jaimes	C.C. 53.102.157	Bogotá, D.C

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día diecisiete (17) de julio de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

### Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP'S
3522	Persona Natural	<b>Jorge Alberto Giraldo Franco</b>	No aplica	C.C. 1.053.765.746	Jorge Giraldo Solista.	\$4.000.000	N° 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

3613	Grupo Constituido	Voces de la Marea	Mauro Rene Bonilla	C.C. 4.678.841	Circulación en el evento muestra de manifestaciones culturales inmateriales “de paso por el aburrá sur, tres ganadores del Petronio Álvarez	\$10.670.000	Nº 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019
3651	Persona Natural	Juan Felipe Avila Dallos	No aplica	C.C. 80.033.604	Música e investigación musical en Armenia y Buga.	\$890.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3672	Persona Jurídica	Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá. Nit. 900132302-0	Juan Carlos Mendoza Gómez	C.C. 79.187.867	Circulación y Visibilización orquesta típica instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá.	\$7.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3699	Persona Jurídica	Corporación Escuela de Música Jorge Robledo Ortiz de Santa Fe de Antioquia. Nit. 800227172-6	Katy Sofia Zapata Morales	C.C. 1.022.092.796	Intercambio cultural musical entre dos pueblos patrimonio hermanos.	\$10.440.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3706	Grupo Constituido	Ensamble Arsis	Aydee Villarraga Gutiérrez	C.C. 39.724.649	Ensamble arsis el viaje del guerrero gira nacional 2019II.	\$8.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3722	Grupo Constituido	Eywa	Blanca Nubia Ocampo Cardona	C.C. 1.040.033.991	Con sabor a mujer.	\$9.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo” se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019 y 229719 del 6 de marzo de 2019;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria “Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”;

Que en la página 237 del documento denominado “Convocatoria Estímulos 2019 – Segunda Fase”, se advierte que los recursos no asignados en el segundo ciclo de la convocatoria “Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales”, podrán sumarse al tercer ciclo de la convocatoria. Por lo anterior, se asignará la suma de 5 millones de pesos (\$5.000.000) para ser utilizados en el tercer ciclo;

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria “Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

– II Ciclo” y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP'S
3522	Persona Natural	<b>Jorge Alberto Giraldo Franco</b>	No aplica	C.C. 1.053.765.746	Jorge Giraldo Solista.	\$4.000.000	Nº 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019
3613	Grupo Constituido	<b>Voces de la Marea</b>	Mauro Rene Bonilla	C.C. 4.678.841	Circulación en el evento muestra de manifestaciones culturales inmateriales “de paso por el aburrá sur, tres ganadores del Petronio Álvarez	\$10.670.000	Nº 81619 del 25 de febrero y 229719 del 6 de marzo de 2019
3651	Persona Natural	<b>Juan Felipe Avila Dallos</b>	No aplica	C.C. 80.033.604	Música e investigación musical en Armenia y Buga.	\$890.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3672	Persona Jurídica	<b>Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.</b>  Nit. 900132302-0	Juan Carlos Mendoza Gómez	C.C. 79.187.867	Circulación y Visibilización orquesta típica instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá.	\$7.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3699	Persona Jurídica	<b>Corporación Escuela de Música Jorge Robledo Ortiz de Santa Fe de Antioquia.</b>  Nit. 800227172-6	Katy Sofía Zapata Morales	C.C. 1.022.092.796	Intercambio cultural musical entre dos pueblos patrimonio hermanos.	\$10.440.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3706	Grupo Constituido	<b>Ensamble Arsis</b>	Aydee Villarraga Gutiérrez	C.C. 39.724.649	Ensamble arsis el viaje del guerrero gira nacional 2019II.	\$8.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019
3722	Grupo Constituido	<b>Eywa</b>	Blanca Nubia Ocampo Cardona	C.C. 1.040.033.991	Con sabor a mujer.	\$9.000.000	Nº 229719 del 6 de marzo de 2019

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- 50% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 50% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado, póliza de cumplimiento de disposiciones legales firmada constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más, para los proyectos nacionales certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo).

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Para los proyectos nacionales, la certificación de afiliación activa a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”*, se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019 y 229719 del 6 de marzo de 2019.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Participar en todas las actividades del evento para el cual solicitó el estímulo.
- Presentar certificación de afiliación activa a salud. En caso de no tenerla, el ganador deberá adquirir antes del viaje, seguro médico de cobertura nacional, por el tiempo de duración de la beca.
- Cumplir con el 100% de la agenda de circulación. NO se aceptan cumplimientos parciales de agendas de circulación, ni cambio de ciudades.
- Entregar un informe final dirigido al Área de Música de la Dirección de Artes, en un plazo máximo de quince (15) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización de la actividad que contenga:
  - ✓ Listado de actividades realizadas indicando la fecha, hora, lugar y el nombre del evento.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

- ✓ Registro fotográfico y un resumen audiovisual que dé a conocer el resultado de su participación en la circulación.
- ✓ El (los) certificado(s) oficial(es) de participación que otorga el evento con firmas y membretes.
- Contar con el visto bueno del Área de Música del Ministerio de Cultura, en referencia a la inclusión de los créditos y logos respectivos en todas las piezas gráficas, publicitarias o de divulgación de acuerdo con las disposiciones de manejo de imagen que se encuentren vigentes al momento de la entrega o desarrollo del estímulo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Asignar la suma de cinco millones de pesos (\$5.000.000) para el tercer ciclo de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales”*, amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 229719 del 6 de marzo de 2019, de conformidad con la parte motiva del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO NOVENO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**


**26 JUL 2019**

Dado en Bogotá D.C., a los

**CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO**

Secretaria General  
Ministerio de Cultura

Proyectó: **DEL**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: **KEO**, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: **EOM**, Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: **NRBR**, Jefe (E) de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: **CINI**, Secretaria General

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 4</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II ciclo**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los diecisiete (17) días del mes de julio de 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de diez (10) proyectos participantes en la convocatoria **Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – II ciclo**. Los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 3522

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Jorge Giraldo Solista.

**Nombre del participante:** Jorge Alberto Giraldo Franco

**CC del participante:** 1053765746

**Cuantía:** Cuatro Millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** El postulante cuenta una destacada trayectoria nacional e internacional. Se destaca que la propuesta incluye la realización de actividades académicas, talleres y conciertos en tres ciudades del país. Es de gran valor el interés por compartir y transmitir los conocimientos técnicos e interpretativos adquiridos en el exterior.

#### **GANADOR**

**Rad. Número:** 3613

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Circulación en el evento muestra de manifestaciones culturales inmateriales “de paso por el Aburrá sur, tres ganadores del Petronio Álvarez

**Nombre del grupo constituido o participante:** Voces de la Marea

**Nombre del representante del grupo:** Mauro Rene Bonilla

**CC del Representante:** 4678841

**Cuantía:** Diez Millones seiscientos setenta mil pesos (\$10.670.000)

**Concepto:** Es una propuesta que aporta a la visibilización y reconocimiento de la tradición oral del pacífico colombiano y a la ampliación de circuitos para la circulación de este tipo de manifestaciones musicales. Se destaca la propuesta de interacción con la comunidad como parte de una estrategia de socialización.

#### **GANADOR**



La cultura  
es de todos

Mincultura

## ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 2 de 4

**Código:** F-GPE-005

**Versión:** 5

**Fecha:** 01/04/2019

Público  Reservado  Clasificado

**Rad. Número:** 3651

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Música e investigación musical en Armenia y Buga.

**Nombre del participante:** Juan Felipe Avila Dallos

**CC del participante:** 80033604

**Cuantía:** Ochocientos noventa mil pesos (\$890.000)

**Concepto:** Se destaca que es una propuesta que involucra un componente académico y de investigación dirigido a músicos en formación que aporta desde la experiencia del proponente al desarrollo del sector.

### GANADOR

**Rad. Número:** 3672

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Circulación y visibilización orquesta típica instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá.

**Nombre de la entidad:** Instituto Municipal de Cultura Y Turismo de Cajicá

**Número de NIT:** 9001323020

**Nombre del representante de la entidad:** Juan Carlos Mendoza Gómez

**CC del Representante Legal:** 79.187.867

**Cuantía:** Siete millones de pesos (\$7.000.000)

**Concepto:** La propuesta tiene gran valor en este sentido y aporta al fortalecimiento de circuitos a nivel nacional y permite a los jóvenes músicos en formación tener experiencias que enriquezcan su vocación.

### GANADOR

**Rad. Número:** 3699

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Intercambio cultural musical entre dos pueblos patrimonio hermanos.

**Nombre de la entidad:** Corporación Escuela de Música Jorge Robledo Ortiz de santa Fe de Antioquia


**Número de NIT:** 8002271726

**Nombre del representante de la entidad:** Katy Sofia Zapata Morales

**CC del Representante Legal:** 1022092796

**Cuantía:** Diez millones cuatrocientos cuarenta mil pesos (\$10.440.000)

**Concepto:** Proyecto cuya circulación contribuye a la popularización de las músicas colombianas en formato de banda. Fortalece la red de pueblos patrimonio de Colombia y vincula una gran cantidad de jóvenes en un proceso directo de formación.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 4</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### GANADOR

**Rad. Número:**3706

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Ensamble arsis el viaje del guerrero gira nacional 2019ll.

**Nombre del grupo constituido:** Ensamble Arsis

**Nombre del representante del grupo:** Aydee Villarraga Gutiérrez

**CC del Representante:** 39724649

**Cuantía:** Ocho millones de pesos (\$8.000.000)

**Concepto:** Se trata de una propuesta que hace una aproximación respetuosa a las músicas tradicionales en la que involucra lenguajes interdisciplinarios y contemporáneos. La creación de nuevos repertorios, nuevos públicos, la exploración sonora y la circulación de música en vivo en formatos académicos contemporáneos es de gran valor para el desarrollo del sector cultural en el país.

### GANADOR

**Rad. Número:**3722

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Con sabor a mujer.

**Nombre del constituido:** Eywa

**Nombre del representante del grupo:** Blanca Nubia Ocampo Cardona

**CC del Representante:** 1.040.033.991

**Cuantía:** Nueve millones de pesos (\$9.000.000)

**Concepto:** Agrupación femenina de música tradicional colombiana y latinoamericana, en formato vocal-instrumental. Se destaca la exploración sonora en su formato y arreglos musicales. Es de gran valor la circulación de este tipo de repertorios en espacios que permitan acercar públicos jóvenes a la tradición musical del país.



La cultura  
es de todos

Mincultura

**ACTA VEREDICTO DEL JURADO****Código:** F-GPE-005  
**Versión:** 5  
**Fecha:** 01/04/2019 Público  Reservado  Clasificado

Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.

**Susana Ivette León Jaimes**

C.C. 53102157

**Héctor Arturo Mora Ramírez**

C.C. 79671786

**Camilo Giraldo Ángel**

C.C. 79.912.034