



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **1823** de 2019  
20 JUN 2019

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**LA MINISTRA DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución N° 0403 del 28 de febrero de 2019, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2019 – primera fase del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatoria de Estímulos 2019 – Primera Fase”**;

Que mediante Resolución No. 1421 del 24 de mayo de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”*, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia</i>	Artes visuales	Claudia Liliana Salamanca Sánchez	C.C. 52.148.538	Bogotá, D.C
		Lucas Ospina Villalba	C.C. 79.523.501	Bogotá, D.C
		Manuel Orlando Quintero Aranguren	C.C. 79.593.849	Bogotá, D.C

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día seis (06) de junio de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

**Ganadores:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
261	Persona Natural	<b>Leonel Ramiro Vásquez Zarate</b>	C.C. 3.186.392	Cantos rodados.	\$20.000.000	No. 81619 del 25 de febrero de 2019
1643	Persona Natural	<b>Carolina Salazar Malagón</b>	C.C. 43.151.081	Miraflores.	\$20.000.000	No. 81619 del 25 de febrero de 2019

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

#### Suplentes y mención de honor:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
1457	Persona Natural	<b>Rolando Vargas Rodríguez</b>	C.C. 79.798.530	Expedición kuna: el “descubrimiento” de la vía panamericana.
1436	Persona Natural	<b>Juliana Góngora Rojas</b>	C.C. 1.020.737.798	Cuerpo de leche.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia” se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria “Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”;

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria “Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia” y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
261	Persona Natural	<b>Leonel Ramiro Vásquez Zarate</b>	C.C. 3.186.392	Cantos rodados.	\$20.000.000	No. 81619 del 25 de febrero de 2019
1643	Persona Natural	<b>Carolina Salazar Malagón</b>	C.C. 43.151.081	Miraflores.	\$20.000.000	No. 81619 del 25 de febrero de 2019

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 20% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de afiliación activa a salud, formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado, póliza de cumplimiento de disposiciones legales por el 10% del valor del estímulo.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La certificación de afiliación activa a salud debe estar activa por el tiempo de duración de la beca (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo) y deberá presentarse para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”*, se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, en el siguiente orden:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
1457	Persona Natural	<b>Rolando Vargas Rodríguez</b>	C.C. 79.798.530	Expedición kuna: el “descubrimiento” de la vía panamericana.
1436	Persona Natural	<b>Juliana Góngora Rojas</b>	C.C. 1.020.737.798	Cuerpo de leche.

**ARTÍCULO QUINTO:** Otorgar mención de honor a las propuestas relacionadas en el artículo cuarto de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEXTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81619 del 25 de febrero de 2019.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Poner en escena pública el proyecto, de acuerdo con la estrategia de circulación prevista en el proyecto, antes de culminar el quinto (5°) mes de realización.
- Entregar un informe de avance al Área de Artes Visuales del Ministerio de Cultura, a más tardar el dieciséis (16) de septiembre de 2019, que incluya:
  - ✓ Descripción de los logros a la fecha.
  - ✓ Documentación visual de los avances de su propuesta.
  - ✓ Ejecución del presupuesto.
- Entregar un informe de su participación al Área de Artes Visuales del Ministerio de Cultura a más tardar el veintinueve (29) de noviembre de 2019, que incluya:
  - ✓ Descripción y soportes del desarrollo del proyecto (memoria visual, audiovisual o sonora según sea el caso).

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

- ✓ Documentación visual de la circulación de los resultados (impresos y en archivo digital).
- ✓ Soportes de la puesta en escena llevada a cabo.
- ✓ Presupuesto donde se explique la ejecución del estímulo.
- ✓ Los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

**ARTÍCULO NOVENO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los

20 JUN 2019


20 JUN 2019

  
**CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO**  
Ministra de Cultura

Proyectó: <sup>del</sup> ~~del~~ Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: <sup>del</sup> ~~del~~ E.O. Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: <sup>del</sup> ~~del~~ Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: <sup>del</sup> ~~del~~ NRBR, Jefe (E) de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: <sup>del</sup> ~~del~~ CINI, Secretaria General





	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 2</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### **Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia– 2019**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los seis (6) días del mes de junio del 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de 97 proyectos participantes en la convocatoria ***Becas de creación para artistas con trayectoria intermedia***, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

#### **GANADOR 1**

**Rad. Número:**261

**Tipo de participante:**Persona natural.

**Título del proyecto:** Cantos rodados.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Leonel Ramiro Vásquez Zarate.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 3.186.392

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** El proyecto en las diferentes etapas planteadas de investigación y producción presenta rigor y disciplina desde el pensamiento visual a problemas medioambientales. El proyecto está bien justificado, y es pertinente. La solidez conceptual deviene también en los trabajos que previamente ha realizado el artista; lo que da garantía de una investigación depurada que ha tenido varias etapas de desarrollo.

#### **GANADOR 2**

**Rad. Número:**1643

**Tipo de participante:**Persona natural.


**Título del proyecto:** Miraflores.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Carolina Salazar Malagón.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 43.151.081

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** La propuesta señala un campo ciego y son esas imágenes imposibles de capturar de lugares aislados del territorio colombiano su punto de interés. Es interesante la pregunta por cómo fabricar una imagen, que se vuelve tangente y a la vez vector de esa realidad dura e invisible de Miraflores. Consideramos que su uso de la pintura gira en torno a la anécdota y eso vuelve a sus imágenes puntos de discusión en la comunidad. Queremos que ese material anecdótico y esas conversaciones podrían reincorporarse y no quedar como repositorio una vez más en el campo sensible de la artista. Es por eso que recomendamos que una vez asignado el recurso de la Beca, desarrolle la documentación del proyecto, ya

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 2</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

sea a través de llevar una cámara apuntando solo a usted y el camino que recorren sus imágenes o a través de una bitácora de dibujo, pero en todo caso esa labor de itinerancia de la exposición debe ser objeto de documentación que posteriormente podría ser mostrada y socializada en Bogotá.

### **PRIMER SUPLENTE Y MECIÓN DE HONOR**

**Rad. Número:** 1457

**Tipo de participante:** Persona natural

**Título del proyecto:** Expedición kuna: el “descubrimiento” de la vía panamericana.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Rolando Vargas Rodríguez.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 79.798.530

### **SEGUNDO SUPLENTE Y MECIÓN DE HONOR**

**Rad. Número:** 1436

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** Cuerpo de leche.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Juliana Góngora Rojas.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 1.020.737.798

El jurado Lucas Ospina Villalba se declara impedido para evaluar los siguientes proyectos:

**Rad. Número:** 1

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** Extinción; del miedo a la angustia.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Lina González Vergara.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 52.412.602


**Rad. Número:** 1469

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** A la deriva (adrift).

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** María Elvira Posse Emiliani.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 39.788.157

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 2</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**Rad. Número:** 1509

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** Rojo.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Giovanni Steve Vargas Luna.

**Número de NIT ó CC (si aplica):** 94.459.169

La jurado Claudia Liliana Salamanca Sánchez se declara impedida para evaluar el siguiente proyecto:

**Rad. Número:** 1616

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** El río de la tranquilidad.

**Nombre de la entidad, grupo constituido o participante:** Andrés Jurado Uribe.

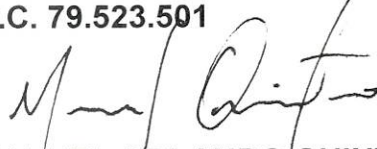
**Número de NIT ó CC (si aplica):** 80.032.222

**En los demás casos, los jurados no poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados. Los suscritos jurados manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados.**

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los cinco (5) días del mes de junio del 2019, los suscritos miembros del jurado.

  
**CLAUDIA LILIANA SALAMANCA SÁNCHEZ**  
**C.C. 52.148.538**

  
**LUCAS OSPINA VILLALBA**  
**C.C. 79.523.501**

  
**MANUEL ORLANDO QUINTERO ARANGUREN**  
**C.C. 79.593.849**

