



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **2608** de 2018

**27 JUL 2018**

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

### LA MINISTRA DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución Número N° 001 del 02 de enero de 2018, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2018 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatoria de Estímulos 2018”**;

Que mediante Resolución No. 2261 del 5 de julio de 2018, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”*, a las siguientes personas:

| CONVOCATORIA   | ÁREA           | NOMBRES                             | D.I.                | CIUDAD       |
|--|----------------|-------------------------------------|---------------------|--------------|
| <i>Becas de circulación:<br/>Itinerancias artísticas por<br/>Colombia – II Ciclo</i> | Teatro y Circo | Ella Margarita Rosa Becerra Ramírez | C.C.<br>52.150.536  | Bogotá, D.C. |
|  |                | Miguel Ángel López Buitrago         | C.C.<br>79.710. 599 | Bogotá, D.C. |
|  |                | Martha Yaneth Sáenz Aguirre         | C.C.<br>52.817.038  | Bogotá, D.C. |

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día dieciséis (16) de julio de 2018, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**Ganadores:**

**Categoría 1:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO     | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                             | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 6386     | Persona Natural      | Bibiana Milena González Ruíz | No aplica                          | C.C.<br>33.376.977          | Wüin, agua en wayunaiki.             | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6408     | Grupo Constituido    | Guambitos y Payasos          | Luis Eduardo Guzmán Cardozo        | C.C.<br>80.241.563          | Guambitos y payasos circuito Tolima. | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6418     | Persona Natural      | Luis Gerardo Rosero Obando   | No aplica                          | C.C.<br>79.274.360          | "El beso quinde de los Andes".       | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

**Categoría 2:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE  | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                                   | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|---|--------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 6348     | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Itinera – Arte en Expansión.<br>Nit:<br>900701086-6         | Manuel Andrés Ramos Castro     | C.C.<br>80.449.377          | Antonia: obra de teatro y títeres.         | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6360     | Persona Jurídica     | Corporación Teatro y Títeres Asociados.<br>Nit:<br>830122493-2                  | María Fernanda Velosa Rentería | C.C.<br>31.280.518          | Ronda para que la madre monte no me ronde. | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6420     | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Casa del Silencio Maison Du Silence.<br>Nit:<br>830041659-1 | Carlos Agudelo Plata           | C.C.<br>16.725.474          | Manú o la ilusión del tiempo.              | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

**Categoría 3:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO                               | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO   | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|--|------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 6355     | Persona Jurídica     | Corporación Caza Retasos.<br>Nit:<br>900737505-6       | Alexander Devia Horta              | C.C.<br>75.095.794          | Temporada de la risa en territorios de paz.        | \$24.500.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6357     | Persona Jurídica     | Fundación Cultural Ojo de Agua.<br>Nit:<br>900358810-1 | Emilce González Ruíz               | C.C.<br>40.046.224          | El viaje de la niña Bagüe: Ser niña o no ser niña. | \$24.500.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

V

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

|      |                  |  |                       |                    |   |              |                                |
|------|------------------|--|-----------------------|--------------------|---|--------------|--------------------------------|
| 6422 | Persona Jurídica | Asociación Cultural Muro de Espuma.<br>Nit:<br>830121710-1 | Andrea Del Pilar Ruíz | C.C.<br>52.263.971 | El cirkito llega a Caquetá (actos de payaso). | \$24.500.000 | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
|------|------------------|--|-----------------------|--------------------|---|--------------|--------------------------------|

**Categoría 4:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO                         | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                 | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|--|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 6425     | Persona Jurídica     | Asociación Umbral Teatro.<br>Nit:<br>800239595-1 | Marco Ignacio Rodríguez Bejarano   | C.C.<br>19.370.637          | Umbral Teatro en Nariño. | \$29.000.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

**Suplentes y mención de honor:**

**Categoría 1:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE                 | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                                     |
|----------|----------------------|------------------------|-----------------------------|--|
| 6375     | Persona Natural      | Francisco Centeno Osma | C.C. 91.152.699             | No me crea tan pingo, la culpa fue de Galán. |

**Categoría 4:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE   | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO    |
|----------|----------------------|--|------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| 6391     | Persona Jurídica     | Corporación Artística, Cultural, Ambiental y Educativa Laboratorio Escénico de Antioquia.<br>Nit:<br>900750053-2 | Johnatan David Cardeño Madrigal    | C.C.<br>1.017.159.475       | ¡Ay amores! |

Que la **Asociación Umbral Teatro** con Nit. 800239595-1, fue seleccionada como ganadora en la convocatoria "*Becas de circulación internacional para creadores y artistas en teatro y circo – II Ciclo*" en el año 2018;

Que de conformidad con lo establecido en las páginas 14 y 15 del documento denominado "Convocatoria de Estímulos 2018":

"Cada participante, ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido, grupo constituido o persona jurídica, podrá presentar una (1) obra o un (1) proyecto por cada una de las convocatorias del PNE para la vigencia 2018; en todo caso solo podrá ser beneficiario de un (1) estímulo".

(...)

La única excepción contemplada sobre el particular corresponde a las convocatorias de circulación (a saber las contempladas en las páginas 146, 196, 248, 302, 308, 438, 444, 711). Por tanto, un mismo participante podrá ser beneficiario de dos (2) estímulos cuando uno de ellos corresponda a una convocatoria de circulación. Sin embargo, no podrá resultar ganador de dos (2) convocatorias de circulación" (Subrayado por fuera del texto original)

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

Que en la página 15 del documento “Convocatoria Estímulos 2018” se advierte que en el caso en que un participante sea designado ganador en más de una (1) convocatoria en la vigencia 2018 y la publicación de resultados es en la misma fecha, *“el Ministerio de Cultura solicitará que el participante comunique por escrito en un tiempo máximo de tres (3) días hábiles qué estímulo acepta”*;

Que mediante comunicación de fecha 25 de julio de 2018, el señor Marco Ignacio Rodríguez Bejarano, representante legal de la **Asociación Umbral Teatro**, informó al Programa Nacional de Estímulos que aceptaba el estímulo otorgado en la convocatoria *“Becas de circulación internacional para creadores y artistas en teatro y circo – II Ciclo”*. Por lo tanto, se encuentra inhabilitado para recibir el estímulo de la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”*;

Que el estímulo correspondiente a dicho participante será otorgado al suplente seleccionado por los jurados en la categoría 4, y que se relaciona a continuación:

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE  | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL  | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO    |
|----------|----------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|-------------|
| 6391     | Persona Jurídica     | Corporación Artística, Cultural, Ambiental y Educativa<br>Laboratorio Escénico de Antioquia.<br>Nit:<br>900750053-2 | Johnatan David Cardeño Madrigal | C.C. 1.017.159.475          | ¡Ay amores! |

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”* se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 8118 del 3 de enero de 2018;

Que el Coordinador (E) del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”*;

Que mediante comunicación de fecha 25 de julio de 2018 se remitió a la Oficina Jurídica del Ministerio de Cultura para su revisión el proyecto de resolución de ganadores de la convocatoria Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y los anexos.

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *“Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo”* y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

**Categoría 1:**

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO     | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                             | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 6386     | Persona Natural      | Bibiana Milena González Ruíz | No aplica                          | C.C.<br>33.376.977          | Wüin, agua en wayunaiki.             | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6408     | Grupo Constituido    | Guambitos y Payasos          | Luis Eduardo Guzmán Cardozo        | C.C.<br>80.241.563          | Guambitos y payasos circuito Tolima. | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6418     | Persona Natural      | Luis Gerardo Rosero Obando   | No aplica                          | C.C.<br>79.274.360          | "El beso quinde de los Andes".       | \$15.900.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

### Categoría 2:

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE  | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                                   | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|---|--------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 6348     | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Itinera – Arte en Expansión.<br>Nit:<br>900701086-6         | Manuel Andrés Ramos Castro     | C.C.<br>80.449.377          | Antonia: obra de teatro y títeres.         | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6360     | Persona Jurídica     | Corporación Teatro y Títeres Asociados.<br>Nit:<br>830122493-2                  | María Fernanda Velosa Rentería | C.C.<br>31.280.518          | Ronda para que la madre monte no me ronde. | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6420     | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Casa del Silencio Maison Du Silence.<br>Nit:<br>830041659-1 | Carlos Agudelo Plata           | C.C.<br>16.725.474          | Manú o la ilusión del tiempo.              | \$19.600.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

### Categoría 3:

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE   | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO   | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 6355     | Persona Jurídica     | Corporación Caza Retasos.<br>Nit:<br>900737505-6           | Alexander Devia Horta          | C.C.<br>75.095.794          | Temporada de la risa en territorios de paz.        | \$24.500.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6357     | Persona Jurídica     | Fundación Cultural Ojo de Agua.<br>Nit:<br>900358810-1     | Emilce González Ruíz           | C.C.<br>40.046.224          | El viaje de la niña Bagüe: Ser niña o no ser niña. | \$24.500.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |
| 6422     | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Muro de Espuma.<br>Nit:<br>830121710-1 | Andrea Del Pilar Ruíz          | C.C.<br>52.263.971          | El cirquito llega a Caquetá (actos de payaso).     | \$24.500.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**Categoría 4:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE   | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL  | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO    | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                            |
|----------|----------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------|--------------------------------|
| 6391     | Persona Jurídica     | Corporación Artística, Cultural, Ambiental y Educativa Laboratorio Escénico de Antioquia. Nit: 900750053-2 | Johnatan David Cardeño Madrigal | C.C. 1.017.159.475          | ¡Ay amores! | \$29.000.000       | Nº 8118 del 3 de enero de 2018 |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 90% con la expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero de la presente resolución.
- El 10% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado, carta de compromiso firmada, certificación bancaria, certificación de afiliación activa a salud (personas naturales), certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de radicación a terceros firmado y póliza de cumplimiento constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso que el ganador de la respectiva categoría renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria "Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo", se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, así:

**Categoría 1:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE                 | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | PROYECTO                                     |
|----------|----------------------|------------------------|-----------------------------|--|
| 6375     | Persona Natural      | Francisco Centeno Osma | C.C. 91.152.699             | No me crea tan pingo, la culpa fue de Galán. |

**ARTÍCULO QUINTO:** Otorgar mención de honor a la propuesta relacionada en el artículo cuarto de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEXTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria "Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo", se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 8118 del 3 de enero de 2018.

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria "*Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo*", además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Recibir el monto del estímulo de acuerdo con el artículo segundo del presente acto administrativo.
- Apoyo por parte del Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura para la divulgación de las actividades propuestas, previo envío de la información al correo [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)

**ARTÍCULO OCTAVO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria "*Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo*", además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Tramitar los derechos de autor de la obra y cualquier material que haga parte de este en el circuito.
- Entregar un informe final que dé cuenta del proceso, acompañado de un cuadro de ejecución financiera de acuerdo con el presupuesto aprobado para la circulación, registro audiovisual en DVD, anexos y registro fotográfico, dirigido al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura. El informe deberá incluir un reporte de la propuesta formativa con sus respectivos soportes, la fecha límite para la entrega del primer ciclo será el treinta y uno (31) de agosto de 2018 y para el segundo ciclo el siete (7) de diciembre de 2018.
- Disponer de flexibilidad para ajustar las condiciones técnicas de la obra en los municipios, veredas y corregimientos propuestos por la presente convocatoria.
- Enviar con tres (3) semanas de anticipación al Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura (al correo: [teatroycirco@mincultura.gov.co](mailto:teatroycirco@mincultura.gov.co)) el material necesario para la difusión de las presentaciones y actividades realizadas en el marco de la presente convocatoria.
- Anexar al informe final los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

**ARTÍCULO NOVENO:** Solicitar la liberación de los recursos por la suma de ocho millones novecientos mil pesos (\$8.900.000), amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 8118 del 3 de enero de 2018.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** Los ganadores podrán acogerse a lo dispuesto en el literal l) del inciso 3° del artículo 5° del Decreto 1512 de 1985, que establece que los pagos que correspondan a premios en concurso o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo, reconocidos por el Gobierno Nacional, no se encuentran sometidos a retención por otros ingresos, sin perjuicio de que en el momento de presentar la declaración de renta, el contribuyente deba reportar este ingreso como gravado y por ende liquidar el impuesto sobre ganancia ocasional.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

✓

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de Circulación Nacional: Itinerancias artísticas por Colombia – II Ciclo y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**ARTÍCULO DUODÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en Bogotá D.C., a los **27 JUL 2018**



**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
Ministra de Cultura

Proyectó: <sup>361</sup> BGL, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: ACB, Coordinador (E) del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: JMVA, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: ERAA, Secretario General

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 1 de 5</b>   |
|   |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

**Becas de circulación nacional: Itinerancias artísticas por Colombia  
2018**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día 16 de julio, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de 34 proyectos participantes en la convocatoria de *Becas de circulación nacional: Itinerancias artísticas por Colombia*, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a:

**CATEGORIA 1**

**GANADOR 1**

**Rad. Número:** 6386

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Wüin, agua en wayunaiki.

**Nombre del grupo constituido:** Bibiana Milena González Ruíz

**Nombre del representante del grupo:** Bibiana Milena González Ruíz

**Número de C.C:** 33.376.977

**Cuántía:** \$15.900.000

**Concepto:** se destaca que es un proyecto de carácter unipersonal, donde la actriz a partir del trabajo escénico logra no sólo representar múltiples personajes sino también conectar al espectador con la realidad de la alta Guajira con sus propias vivencias. Así mismo, se resalta el proceso investigativo de la creación de la obra.

El jurado recomienda incluya en la socialización su experiencia investigativa el proceso de creación de la obra.

**GANADOR 2**

**Rad. Número:** 6408

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Guambitos y payasos circuito Tolima.

**Nombre del grupo constituido:** Guambitos y Payasos

**Nombre del representante del grupo:** Luis Eduardo Gúzman Cardozo

**Número de C.C:** 80.241.563

**Cuántía:** \$15.900.000

**Concepto:** es una propuesta bien planteada, y es una puesta escénica que da cuenta de la trayectoria del artística, quién a través del leguaje del payaso y algunas disciplinas de circo, comunica de forma clara la intención de la obra. Sin duda la risa es un elemento vinculante para todo tipo de público sin dejar de lado que el protagonista narra una historia en medio de la guerra. La propuesta formativa puede llevar a un acercamiento al lenguaje de clown como a una forma de manifestación no verbal codificada útil para expresar la fragilidad y el dolor en situaciones traumáticas. Es una propuesta pertinente y de calidad

**GANADOR 3**

**Rad. Número:** 6418

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 2 de 5</b>   |
|   |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** "El beso quinde de los andes".

**Nombre del grupo constituido:** Luis Gerardo Rosero Obando

**Nombre del representante del grupo:** Luis Gerardo Rosero Obando

**Número de C.C:** 79274.360

**Cuantía:** \$15.900.000

**Concepto:** la propuesta trata una temática pertinente y actual, es atractiva en cuanto a su planteamiento interdisciplinar y su propuesta pedagógica puede tener una acogida a partir de la implementación de herramientas plásticas y un impacto favorable en la conservación de una especie en peligro de extinción.

## **CATEGORIA 2**

### **GANADOR 4**

**Rad. Número:** 6348

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Antonia: obra de teatro y títeres.

**Nombre de la entidad o participante:** Asociación Cultural Itínera - Arte en Expansión.

**Número de NIT:** 900.701.086-6

**Nombre del representante legal:** Manuel Andrés Ramos Castro

**C.C. del representante legal:** 80.449.377

**Cuantía:** \$ 19.600.000

**Concepto:** se resalta la coherencia temática de la propuesta artística, la propuesta de formación y la propuesta de socialización alrededor de la utilización un objeto simbólico como elemento transferencia y gestión emocional de los niños en la construcción de una ciudadanía, como lo es en este caso una muñeca

### **GANADOR 5**

**Rad. Número:** 6360

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Ronda para que la madre monte no me ronde.

**Nombre de la entidad o participante:** Corporación Teatro y Títeres Asociados

**Número de NIT:** 830.122.493-2

**Nombre del representante legal:** María Fernanda Velosa Rentería

**C.C. del representante legal:** 31.280.518

**Cuantía:** \$19.600.000

**Concepto:** la propuesta tiene una temática pertinente y actual, y desde el lenguaje de los títeres se destaca la buena elaboración, escénica, dramática y visual.

El jurado recomienda que para el desarrollo de la socialización, se integre de manera previa los territorios a los cuales van dirigidas las funciones, con la finalidad de garantizar el éxito de la convocatoria.

### **GANADOR 6**

**Rad. Número:** 6420

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Manú o la ilusión del tiempo.

**Nombre de la entidad o participante:** Asociación Cultural Casa del Silencio Maison Du Silence

Dirección: Carrera 8 N° 8-55. Conmutador: 3424100. Línea gratuita (018000) 913079.

Correo electrónico: [estimulos\\_p@mincultura.gov.co](mailto:estimulos_p@mincultura.gov.co). Internet: <http://www.mincultura.gov.co>

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 3 de 5</b>   |
|   |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

**Número de NIT:** 830.041.659-1

**Nombre del representante legal:** Carlos Agudelo Plata

**C.C. del representante legal:** 16.725.474

**Cuantía:** \$19.600.000

**Concepto:** es una propuesta que integra de manera contundente la técnica del contenido a través de las diferentes manifestaciones de las artes escénicas y visuales. Da cuenta de la trayectoria del grupo y sus integrantes, con una puesta en escena impecable. La historia contada de manera silente, cautiva la atención del espectador y lo vincula con el personaje. Sin duda es una obra de gran calidad que aportará una forma diferente de acercarse a los diferentes lenguajes de las artes escénicas en las regiones de circulación.

### **CATEGORIA 3**

#### **GANADOR 7**

**Rad. Número:** 6355

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Temporada de la risa en territorios de paz.

**Nombre de la entidad o participante:** Corporación Caza Retasos

**Número de NIT:** 900.737.505-6

**Nombre del representante legal:** Alexander Devia Horta

**C.C. del representante legal:** 75.095.794

**Cuantía:** \$24.500.000

**Concepto:** se destaca de este proyecto que presenta una propuesta amplia y diversa dirigida a territorios de difícil circulación. Es interesante el planteamiento de su propuesta pedagógica que es abierta, lo cual permite dirigirla tanto para público en general como para grupos focales. La temática, que está basada en la Grecia antigua, favorece la construcción del concepto de ciudadanía.

El jurado recomienda tener en cuenta los referentes del público y contexto al cuál van a dirigir la obra para una mejor recepción del espectáculo.

#### **GANADOR 8**

**Rad. Número:** 6357

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** El viaje de la niña Bagüe: Ser niña o no ser niña.

**Nombre de la entidad o participante:** Fundación Cultural Ojo de Agua

**Número de NIT:** 900.358.810-1

**Nombre del representante legal:** Emilce González Ruíz

**C.C. del representante legal:** 40.046.224

**Cuantía:** \$24.500.000

**Concepto:** es una obra de carácter interdisciplinar que cuenta con elementos teatrales, audiovisuales, musicales y plásticos, que se conjugan de manera armónica para contar la historia. El argumento y enfoque es pertinente y actual.

#### **GANADOR 9**

**Rad. Número:** 6422

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** El cirquito llega a Caquetá (actos de payasos).

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 4 de 5</b>   |
|   |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

**Nombre de la entidad o participante:** Asociación Cultural Muro de Espuma

**Número de NIT:** 830.121.710-1

**Nombre del representante legal:** Andrea del Pilar Ruíz

**C.C. del representante legal:** 52.263.971

**Cuantía:** \$24.500.000

**Concepto:** a partir de la técnica del clown, la propuesta desarrolla temas pertinentes con los territorios, tales como el respeto, los DDHH o el amor, soportado en una estructura dramática sólida, producto de su amplia trayectoria.

El jurado recomienda realizar un seguimiento cuidadoso para garantizar el éxito de los procesos a tratar en la socialización.

#### **CATEGORIA 4**

##### **GANADOR 10**

**Rad. Número:** 6425

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Umbral teatro en Nariño.

**Nombre de la entidad o participante:** Asociación Umbral Teatro

**Número de NIT:** 800.239.595-1

**Nombre del representante legal:** Marco Ignacio Rodríguez Bejarano

**C.C. del representante legal:** 19.370.637

**Cuantía:** \$29.000.000

**Concepto:** es una propuesta coherente en sus componentes artístico, pedagógico y presupuestal, particularmente la propuesta pedagógica es innovadora para la región en la medida que propone realizar talleres de dramaturgia, lo cual guarda una estrecha relación con la experticia del grupo. Se reconoce la amplia trayectoria y pertinencia temática.

El jurado declara como suplentes y mención de honor a los siguientes proyectos:

#### **SUPLENTE Y MENCIÓN CATEGORIA 1**

**Rad. Número:** 6375

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del Proyecto:** No me crea tan pingo, la culpa fue de galán.

**Nombre del participante:** Francisco Centeno Osma

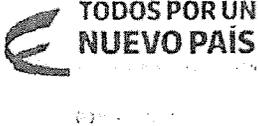
**Número de C.C:** 91.152.699

**Concepto:** se destaca la recuperación de la historia a través de la técnica de la narración oral escénica y una interacción sumamente cercana con el público

#### **SUPLENTE Y MENCIÓN CATEGORIA 4**

**Rad. Número:** 6391

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 5 de 5</b>   |
|   |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

Título del proyecto: ¡Ay amores!

Nombre de la entidad o participante: Corporación Artística, Cultural, Ambiental y Educativa Laboratorio Escénico de Antioquia

Número de NIT: 900.750.053-2

Nombre del representante legal: Johnatan David Cardeño Madrigal

C.C. del representante legal: 1.017.159.475

Concepto: es interesante la vinculación del componente sicosocial a la propuesta artística, lo cual hace que sea un factor diferencial.

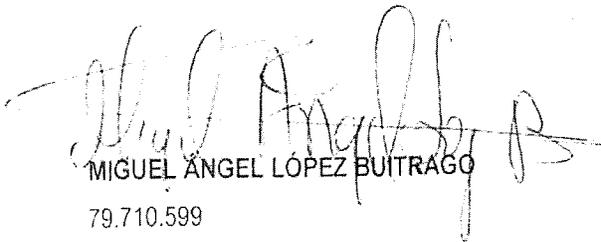
Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incursos en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los 16 días del mes de julio de 2018, los suscritos miembros del jurado.



**ELLA MARGARITA BECERRA RAMÍREZ**

52.150.536



**MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ BUITRAGO**

79.710.599



**MARTHA YANETH SAENZ AGUIRRE**

52.817.038