



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **0771** de 2018  
**22 MAR 2018**

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

### LA MINISTRA DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución Número N° 001 del 02 de enero de 2018, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2018 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado "**Convocatoria de Estímulos 2018**";

Que mediante Resolución No. 0510 del 28 de febrero de 2018, se designaron como jurados para la convocatoria "*Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclos I y II*", a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
"Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclos I y II"	Música	Diego Maldonado Tovar	C.C. 80.719.584	Bogotá D.C.
		Isabel Cristina Durán Preciado	C.C. 52.817.193	Bogotá D.C.
		Mauricio Lozano Riveros	C.C. 19.347.760	Bogotá D.C.

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día quince (15) de marzo de 2018, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria "*Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I*" y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

✓

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**Ganadores:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
451	Persona Jurídica	<b>Fundación Armonía.</b> Nit. 804010802-1	Luis Carlos Villamizar Mutis	C.C. 5.560.916	Entre bandolas y requintos gira nacional de la orquesta de cuerdas pulsadas de Santander.	\$12.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
380	Grupo Constituido	<b>Ida y Vuelta</b>	Julián Andrés Solano Castrillón	C.C. 14.652.339	De ida y vuelta reconoce e influye en su región.	\$5.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
471	Grupo Constituido	<b>Impromptus</b>	Carlos Mauricio Rangel Valderrama	C.C. 19.457.876	Impromptus: Una experiencia metodológica para la interpretación vocal.	\$7.500.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
390	Persona Natural	<b>Rubén Darío López Ospina</b>	No aplica	C.C. 14.699.169	Guitarra itinerante.	\$1.500.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
434	Grupo Constituido	<b>Harbey Uruña Grupo</b>	Harbey Alexander Uruña Palomares	C.C. 93.408.386	Tour sumercé provincia Tundama 2018.	\$7.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
386	Grupo Constituido	<b>Quinteto Leopoldo Federico</b>	Giovanni Estid Parra Huertas	C.C. 80.738.214	Pa' qué más. música Andina Colombiana.	\$7.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
442	Grupo Constituido	<b>Arrabalero+Montaña</b>	Mariana Duque Ramírez	C.C. 1.020.775.922	Gira nacional arrabalero+montaña.	\$10.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria "Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I" se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 7218 del 3 de enero de 2018;

Y

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *"Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I"*;

Que mediante comunicación de fecha 21 de marzo de 2018 se remitió a la Oficina Jurídica del Ministerio de Cultura para su revisión el proyecto de resolución de ganadores de la convocatoria Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I y los anexos.

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *"Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I"* y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
451	Persona Jurídica	<b>Fundación Armonía.</b> Nit. 804010802-1	Luis Carlos Villamizar Mutis	C.C. 5.560.916	Entre bandolas y requintos gira nacional de la orquesta de cuerdas pulsadas de Santander.	\$12.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
380	Grupo Constituido	<b>Ida y Vuelta</b>	Julián Andrés Solano Castrillón	C.C. 14.652.339	De ida y vuelta reconoce e influye en su región.	\$5.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
471	Grupo Constituido	<b>Impromptus</b>	Carlos Mauricio Rangel Valderrama	C.C. 19.457.876	Impromptus: Una experiencia metodológica para la interpretación vocal.	\$7.500.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
390	Persona Natural	<b>Rubén Darío López Ospina</b>	No aplica	C.C. 14.699.169	Guitarra itinerante.	\$1.500.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
434	Grupo Constituido	<b>Harbey Urueña Grupo</b>	Harbey Alexander Urueña Palomares	C.C. 93.408.386	Tour sumerecé provincia Tundama 2018.	\$7.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018
386	Grupo	<b>Quinteto Leopoldo</b>	Giovanni	C.C.	Pa' qué más. música	\$7.000.000	Nº 7218

Y

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

	Constituido	Federico	Estid Parra Huertas	80.738.214	Andina Colombiana.		del 3 de enero de 2018
442	Grupo Constituido	Arrabalero+Montaña	Mariana Duque Ramirez	C.C. 1.020.775.922	Gira nacional arrabalero+montaña.	\$10.000.000	Nº 7218 del 3 de enero de 2018

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 80% con la expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
- El 20% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado, carta de compromiso firmada, certificación bancaria, certificación de afiliación activa a salud (personas naturales), certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de radicación a terceros firmado y póliza de cumplimiento constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

**ARTÍCULO CUARTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 7218 del 3 de enero de 2018.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales – Ciclo I”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Participar en todas las actividades del evento para el cual solicitó el estímulo.
- Presentar certificación de afiliación activa a salud. En caso de no tenerla, el ganador deberá adquirir antes del viaje, seguro médico de cobertura nacional, por el tiempo de duración de la beca.
- Cumplir con el 100% de la agenda de circulación. NO se aceptan cumplimientos parciales de agendas de circulación, ni cambio de ciudades.

✓

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales - Ciclo I y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

- Realizar una socialización del estímulo con el sector musical, estudiantes y población en general dentro de los quince (15) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización de la actividad.
- Entregar un informe final dirigido al Área de Música de la Dirección de Artes, en un plazo máximo de quince (15) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización de la actividad (entendida como fecha de realización de la socialización) que contenga:
  - Listado de actividades realizadas indicando la fecha, hora, lugar y el nombre del evento.
  - Registro fotográfico y un resumen audiovisual que dé a conocer el resultado de su participación en la circulación.
  - El (los) certificado(s) oficial(es) de participación que otorga el evento con firmas y membretes.
  - Los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).
- Incluir los créditos respectivos al Ministerio de Cultura, en todas las piezas gráficas, publicitarias o de divulgación de acuerdo con las disposiciones de manejo de imagen que se encuentren vigentes al momento de la entrega del estímulo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Los ganadores podrán acogerse a lo dispuesto en el literal l) del inciso 3º del artículo 5º del Decreto 1512 de 1985, que establece que los pagos que correspondan a premios en concurso o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo, reconocidos por el Gobierno Nacional, no se encuentran sometidos a retención por otros ingresos, sin perjuicio de que en el momento de presentar la declaración de renta, el contribuyente deba reportar este ingreso como gravado y por ende liquidar el impuesto sobre ganancia ocasional.


**ARTÍCULO OCTAVO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.


**ARTÍCULO NOVENO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en Bogotá D.C., a los **22 MAR 2018**

  
**MARIANA GARCÉS CORDOBA**  
Ministra de Cultura

Proyecto: DGC, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: KEO, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó:  Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: ERAA, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica (F)  
Aprobó: ERAA, Secretario General

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 3</b>
		<b>Código: F-GPE-005</b> <b>Versión: 2</b> <b>Fecha: 06-ago-2014</b>

**Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales Ciclo I - 2018**

Reunidos el día quince (15) de marzo de 2018 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de doce (12) proyectos participantes en la convocatoria: **Becas de circulación nacional de solistas y agrupaciones musicales e investigadores musicales Ciclo I**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar las becas a los siguientes proyectos:

**Ganador 1**

**Rad. Número:** 451

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Entre bandolas y requintos gira nacional de la orquesta de cuerdas pulsadas de Santander.

**Nombre de la entidad o participante:** Fundación Armonía.

**Nombre del representante legal:** Luis Carlos Villamizar Mutis.

**Número de Cedula:** 5560916

**Nit:** 8040108021

**Cuantía:** \$12.000.000

**Concepto:** Agrupación que ha creado una sonoridad muy particular y con un proyecto muy bien estructurado.

**Ganador 2**

**Rad. Número:** 380

**Tipo de participante:** Grupo constituido.

**Título del proyecto:** De ida y vuelta reconoce e influye en su región.

**Nombre de la entidad o participante:** Ida y vuelta.

**Nombre del representante del grupo:** Julián Andrés Solano Castrillón.

**Número de CC:** 14652339

**Cuantía:** \$5.000.000

**Concepto:** La propuesta es muy interesante por su influencia en las comunidades en donde se realiza. Encontrados una trayectoria y calidad musical muy bien sustentada.

**Ganador 3**

**Rad. Número:** 471

**Tipo de participante:** Grupo constituido.

**Título del proyecto:** Impromptus: Una experiencia metodológica para la interpretación vocal.

**Nombre de la entidad o participante:** Impromptus.

**Nombre del representante del grupo:** Carlos Mauricio Rangel Valderrama.

**Número de CC:** 19457876

**Cuantía:** \$7.500.000

**Concepto:** Es una agrupación que ha influenciado durante años el desarrollo de la música vocal e instrumental andina. Su propuesta será de beneficio para la juventud musical del país.

**Ganador 4**

**Rad. Número:** 390

**Tipo de participante:** Persona natural.

**Título del proyecto:** Guitarra itinerante.

**Nombre de la entidad o participante:** Rubén Darío López Ospina.

**Número de CC:** 14699169

**Cuantía:** \$1.500.000

**Concepto:** Excelente interprete. su participación en el festival propuesto puede servir como plataforma para darse a conocer a nivel nacional.

**Ganador 5**

**Rad. Número:** 434

**Tipo de participante:** Grupo constituido.

**Título del proyecto:** Tour sumercé provincia Tundama 2018.

**Nombre de la entidad o participante:** Harbey Urueña Grupo

**Nombre del representante del grupo:** Harbey Alexander Urueña Palomares.

**Número de CC:** 93408386

**Cuantía:** \$7.000.000

**Concepto:** Encontramos una propuesta musical muy interesante así como una calidad interpretativa de alto nivel. La gira propuesta es pertinente para el público al que se dirige.

**Ganador 6**

**Rad. Número:** 386

**Tipo de participante:** Grupo constituido.

**Título del proyecto:** Pa' qué más, música Andina Colombiana.

**Nombre de la entidad o participante:** Quinteto Leopoldo Federico.

**Nombre del representante del grupo:** Giovanni Estid Parra Huertas.

**Número de CC:** 80738214

**Cuantía:** \$7.000.000

**Concepto:** La agrupación musical tiene una propuesta musical original y de alta calidad. Consideramos importante darle mayor visibilidad en el ámbito nacional.

**Ganador 7**

**Rad. Número:** 442

**Tipo de participante:** Grupo constituido.

**Título del proyecto:** Gira nacional arrabalero+montaña.

**Nombre de la entidad o participante:** Arrabalero+Montaña

**Nombre del representante del grupo:** Mariana Duque Ramírez.

**Número de CC:** 1020775922

**Cuantía:** \$10.000.000

**Concepto:** El apoyo de esta propuesta los ayuda a consolidar como bandas nacionales emergentes. Es relevante el hecho de buscar asociatividad no solo entre ellas sino ~~en~~ los espacios en los cuales van a tocar.

Los jurados decidieron no declarar suplentes.

**Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.**

Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los quince (15) días del mes de marzo de 2018, los suscritos miembros del jurado.



**DIEGO MALDONADO TOVAR**  
CC 80.719.584



**ISABEL CRISTINA DURÁN PRECIADO**  
CC 52.817.193



**MAURICIO LOZANO RIVEROS**  
CC 19.347.760