



República de Colombia
Ministerio de Cultura

Resolución Número **1855** de 2017

29 JUN 2017

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

LA MINISTRA DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

CONSIDERANDO

Que mediante Resolución N° 0174 del 1 de febrero de 2017, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2017 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado “**Convocatoria de Estímulos 2017**”;

Que mediante Resolución No. 1392 del 23 de mayo de 2017, se designaron como jurados para la convocatoria “*Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior*”, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior</i>	Artes	Patricia Ana Paulina	C.C.	Bogotá, D.C.
		Berta Castaño Baños	20.295.514	
		Juan Diego Mejía Mejía	C.C. 70.042.995	Medellín, Antioquia
		Andrés Samper Arbeláez	C.C. 79.782.698	Bogotá, D.C.

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día veintiuno (21) de junio de 2017, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria “*Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior*” y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a los siguientes participantes:

4

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
1587	Persona Natural	Sandra Julieth Méndez Sarmiento	C.C. 1.032.425.542	Maestría en Diseño Editorial.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2072	Persona Natural	Javier Mauricio Vanegas Torres	C.C. 80.853.146	Master Universitario en fotografía arte y técnica.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2699	Persona Natural	Susana Ivette León Jaimes	C.C. 53.102.157	Master en Industria Musical y Estudios Sonoros en la Universidad Carlos III de Madrid.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2714	Persona Natural	Jorge Iván Sepúlveda Castro	C.C. 79.945.268	Especialización en Musicología.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2722	Persona Natural	María del Pilar Jiménez Sánchez	C.C. 1.072.652.737	Maestría en Interpretación - Flauta.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2723	Persona Natural	Leonardo Escobar Fernández	C.C. 1.026.558.647	Maestría en Música - Interpretación Piano.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2724	Persona Natural	Francisco Javier Buendía Puyo	C.C. 1.018.430.455	La Cultura es Dibujo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2751	Persona Natural	Juan Fernando Manrique Ramírez	C.C. 1.110.511.262	Propuesta de socialización Master of Music estudiantes de saxofón Conservatorio del Tolima.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2772	Persona Natural	Manuel Francisco Contreras Díaz del Castillo	C.C. 79.913.392	Doctorado en la Universidad de Bellas Artes de Hungría - Proyecto: Imaginarios y contraimaginarios en el cine documental contemporáneo latinoamericano.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2778	Persona Natural	Amelia López López	C.C. 1.014.207.031	Violines de negros, sonidos del alma.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2804	Persona Natural	Martha Judith Noguera Fonseca	C.C. 52.731.488	La tactilidad como modalidad de formación de arte para el buen vivir en la educación secundaria en Colombia.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017

4

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

2823	Persona Natural	Andrea Del Pilar Restrepo Cubillos	C.C. 1.110.492.569	Amina Melendro de Pulecio Summer Music Festival Propuesta de Socialización 2018, por Andrea Restrepo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2930	Persona Natural	Ángela Schuster	C.C. 1.072.665.079	Maestría en Escrituras Creativas: Innovación y Experimentación.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2869	Persona Natural	Juan Manuel Araque Rueda	C.C. 1.098.726.703	Bachelor en Violin Barroco- Universidad Mozarteum de Salzburgo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2875	Persona Natural	Carolina Valencia Loaiza	C.C. 1.130.606.148	Máster en Composición Musical- Katarina Gurska.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2885	Persona Natural	Ana Mercedes Bravo Pérez	C.C. 36.951.827	Hacia la descolonización del conocimiento a través del documental expandido.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2896	Persona Natural	María Adelaida Arango Uribe	C.C. 43.207.421	Esto no es un átomo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2002	Persona Natural	Sergio Andrés Monsalve Cervantes	C.C. 1.026.289.834	Taller para el reconocimiento de la voz.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2955	Persona Natural	Juan Antonio Rodríguez Díaz	C.C. 1.053.826.950	MM in Bassoon Performance.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2058	Persona Natural	Sandra Milena Ballen Camacho	C.C. 1.024.483.266	Curso de Adiestramiento.	\$12.500.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2069	Persona Natural	Willian Armando Galeano Torifio	C.C. 80.184.169	El centro nacional de escuelas de arte (CNEArt).	\$12.500.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017

Suplentes y mención de honor:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
2949	Persona Natural	Laura Andrea Garzón Garavito	C.C. 1.013.637.364	Ejercicios habitacionales y otros trucos para aprender a desaparecer en las paredes.
2860	Persona Natural	Raimundo Villalba Labrador	C.C. 11.229.874	Narraciones y representaciones de la labor docente: Un proyecto de investigación y creación autoetnográfica.

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

2761	Persona Natural	Jana Elizabeth Mosquera Andrade	C.C. 1.036.638.576	Actuación para cine.
2767	Persona Natural	Santiago Vélez Salamanca	C.C. 71.732.898	Geopoética del agua: Relaciones plásticas y visuales con el territorio.
1608	Persona Natural	Mateo Sepúlveda Ríos	C.C. 1.088.266.051	Master of Ensemble Conducting (contemporary repertoire).
2064	Persona Natural	Julián Andrés Bohórquez Martínez	C.C. 1.072.710.558	Estudios Superiores en Arte de la interpretación del Piano en Moscú (Rusia).
2943	Persona Natural	David Fernando Camargo Herrera	C.C. 1.022.355.889	Maestría en Arte Mediático.
2939	Persona Natural	Antonio Sánchez Gómez	C.C. 80.111.740	El modelo de la constelación en el trabajo curatorial: "Un objeto exótico y sus espacios: la lavadora Thor en Barranquilla y Bogotá, 1906-1920".
2923	Persona Natural	Sandra Lorena Alonso Terán	C.C. 1.019.032.032	Diplomatura en Mímo Corporal Dramático y Teatro Físico.
2881	Persona Natural	Juan Esteban Ángel Rodríguez	C.C. 80.227.871	Primeros diez años de la Ley del Cine en Colombia: industria, arte y discurso cinematográfico.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”* se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”*;

Que mediante comunicación de fecha 27 de junio de 2017 se remitió a la Oficina Jurídica del Ministerio de Cultura para su revisión el proyecto de resolución de ganadores de la convocatoria Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y los anexos;

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”* y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
1587	Persona Natural	Sandra Julieth Méndez Sarmiento	C.C. 1.032.425.542	Maestría en Diseño Editorial.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017

4

✱

8

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

2072	Persona Natural	Javier Mauricio Vanegas Torres	C.C. 80.853.146	Master Universitario en fotografía arte y técnica.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2699	Persona Natural	Susana Ivette León Jaimes	C.C. 53.102.157	Master en Industria Musical y Estudios Sonoros en la Universidad Carlos III de Madrid.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2714	Persona Natural	Jorge Iván Sepúlveda Castro	C.C. 79.945.268	Especialización en Musicología.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2722	Persona Natural	María del Pilar Jiménez Sánchez	C.C. 1.072.652.737	Maestría en Interpretación - Flauta.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2723	Persona Natural	Leonardo Escobar Fernández	C.C. 1.026.558.647	Maestría en Música - Interpretación Piano.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2724	Persona Natural	Francisco Javier Buendía Puyo	C.C. 1.018.430.455	La Cultura es Dibujo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2751	Persona Natural	Juan Fernando Manrique Ramírez	C.C. 1.110.511.262	Propuesta de socialización Master of Music estudiantes de saxofón Conservatorio del Tolima.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2772	Persona Natural	Manuel Francisco Contreras Díaz del Castillo	C.C. 79.913.392	Doctorado en la Universidad de Bellas Artes de Hungría - Proyecto: Imaginarios y contraimaginarios en el cine documental contemporáneo latinoamericano.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2778	Persona Natural	Amelia López López	C.C. 1.014.207.031	Violines de negros, sonidos del alma.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2804	Persona Natural	Martha Judith Noguera Fonseca	C.C. 52.731.488	La tactilidad como modalidad de formación de arte para el buen vivir en la educación secundaria en Colombia.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2823	Persona Natural	Andrea Del Pilar Restrepo Cubillos	C.C. 1.110.492.569	Amina Melendro de Pulecio Summer Music Festival Propuesta de Socialización 2018, por Andrea Restrepo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2930	Persona Natural	Ángela Schuster	C.C. 1.072.665.079	Maestría en Escrituras Creativas: Innovación y Experimentación.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de

Y

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

						enero de 2017
2869	Persona Natural	Juan Manuel Araque Rueda	C.C. 1.098.726.703	Bachelor en Violín Barroco- Universidad Mozarteum de Salzburgo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2875	Persona Natural	Carolina Valencia Loaiza	C.C. 1.130.606.148	Máster en Composición Musical- Katarina Gurska.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2885	Persona Natural	Ana Mercedes Bravo Pérez	C.C. 36.951.827	Hacia la descolonización del conocimiento a través del documental expandido.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2896	Persona Natural	María Adelaida Arango Uribe	C.C. 43.207.421	Esto no es un átomo.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2002	Persona Natural	Sergio Andrés Monsalve Cervantes	C.C. 1.026.289.834	Taller para el reconocimiento de la voz.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2955	Persona Natural	Juan Antonio Rodríguez Díaz	C.C. 1.053.826.950	MM in Bassoon Performance.	\$25.000.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2058	Persona Natural	Sandra Milena Ballen Camacho	C.C. 1.024.483.266	Curso de Adiestramiento.	\$12.500.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017
2069	Persona Natural	Willian Armando Galeano Torifio	C.C. 80.184.169	El centro nacional de escuelas de arte (CNEArt).	\$12.500.000	Nº 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017

ARTÍCULO SEGUNDO: El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 50% para el segundo semestre del 2017, con la expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero del presente acto administrativo.
- El 50% para el primer semestre de 2018, previo envío del certificado de calificaciones obtenidas con el estímulo y sujeto a la aprobación de la totalidad de las asignaturas cursadas en el semestre inmediatamente anterior.

ARTÍCULO TERCERO: El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado, carta de compromiso firmada, certificación bancaria, certificación de afiliación activa a salud (personas naturales), certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de radicación a terceros firmado y póliza de cumplimiento constituida a favor del Ministerio de

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior” y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

ARTÍCULO CUARTO: En caso de que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”* se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, así:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
2949	Persona Natural	Laura Andrea Garzón Garavito	C.C. 1.013.637.364	Ejercicios habitacionales y otros trucos para aprender a desaparecer en las paredes.
2860	Persona Natural	Raimundo Villalba Labrador	C.C. 11.229.874	Narraciones y representaciones de la labor docente: Un proyecto de investigación y creación autoetnográfica.
2761	Persona Natural	Jana Elizabeth Mosquera Andrade	C.C. 1.036.638.576	Actuación para cine.
2767	Persona Natural	Santiago Vélez Salamanca	C.C. 71.732.898	Geopoética del agua: Relaciones plásticas y visuales con el territorio.
1608	Persona Natural	Mateo Sepúlveda Ríos	C.C. 1.088.266.051	Master of Ensemble Conducting (contemporary repertoire).
2064	Persona Natural	Julián Andrés Bohórquez Martínez	C.C. 1.072.710.558	Estudios Superiores en Arte de la interpretación del Piano en Moscú (Rusia).
2943	Persona Natural	David Fernando Camargo Herrera	C.C. 1.022.355.889	Maestría en Arte Mediático.
2939	Persona Natural	Antonio Sánchez Gómez	C.C. 80.111.740	El modelo de la constelación en el trabajo curatorial: "Un objeto exótico y sus espacios: la lavadora Thor en Barranquilla y Bogotá, 1906-1920".
2923	Persona Natural	Sandra Lorena Alonso Terán	C.C. 1.019.032.032	Diplomatura en Mimo Corporal Dramático y Teatro Físico.
2881	Persona Natural	Juan Esteban Ángel Rodríguez	C.C. 80.227.871	Primeros diez años de la Ley del Cine en Colombia: industria, arte y discurso cinematográfico.

ARTÍCULO QUINTO: Otorgar mención de honor a las propuestas relacionadas en el artículo cuarto de la presente resolución.

ARTÍCULO SEXTO: Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”*, se atenderán con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 25517 del 5 de enero, 54017 del 16 de enero y 61217 del 18 de enero de 2017.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

Y

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

ARTÍCULO OCTAVO: Son deberes de los ganadores de la convocatoria *“Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior”*, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Entregar un certificado expedido por la institución en el exterior que acredite que durante el periodo en que recibió la beca cumplió de manera satisfactoria con los estudios, a través de los certificados de calificaciones o de una carta del decano de la institución en el exterior o de quien haga sus veces.
- Llevar a cabo las actividades de socialización propuestas.
- Anexar los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

ARTÍCULO NOVENO: Los ganadores podrán acogerse a lo dispuesto en el literal l) del inciso 3° del artículo 5° del Decreto 1512 de 1985, que establece que los pagos que correspondan a premios en concurso o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo, reconocidos por el Gobierno Nacional, no se encuentran sometidos a retención por otros ingresos, sin perjuicio de que en el momento de presentar la declaración de renta, el contribuyente deba reportar este ingreso como gravado y por ende liquidar el impuesto sobre ganancia ocasional.

ARTÍCULO DÉCIMO: Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura www.mincultura.gov.co opción Programa Nacional de Estímulos.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los **29 JUN 2017**


MARIANA GARCÉS CORDOBA
Ministra de Cultura

Proyecto DGL, Abogada del Programa Nacional de Estímulos
Revisó KEO, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos
Revisó [Signature] Abogado Oficina Jurídica
Aprobó JMVA, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica
Aprobó ERAA, Secretario General

**BECAS PARA COLOMBIANOS EN PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL Y
ARTÍSTICA EN EL EXTERIOR- 2017**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día 21 de junio de 2017 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de ciento cuarenta y seis (146) proyectos participantes en la convocatoria de BECAS PARA COLOMBIANOS EN PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL EXTERIOR los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a:

GANADOR 1

Rad. Número: 1587

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Maestría en Diseño Editorial.

Nombre del participante: Sandra Julieth Méndez Sarmiento

Número de CC: 1.032.425.542

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Utiliza la edición para el desarrollo de las comunidades con un énfasis en el posconflicto.

GANADOR 2

Rad. Número: 2072

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Master Universitario en fotografía arte y técnica.

Nombre del participante: Javier Mauricio Vanegas Torres

Número de CC: 80.853.146

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: La cualificación de un fotógrafo vinculado con la docencia, produce un impacto multiplicador en los estudiantes y en el sector cultural de Colombia.

GANADOR 3

Rad. Número: 2699

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Master en Industria Musical y Estudios Sonoros en la Universidad Carlos III de Madrid

Nombre del participante: Susana Ivette León Jaimes

Número de CC: 53.102.157

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Evidencia un claro conocimiento del campo de la gestión cultural en Colombia con énfasis en la circulación de las músicas independientes a nivel local.

GANADOR 4

Rad. Número: 2714

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Especialización en Musicología.

Nombre del participante: Jorge Iván Sepúlveda Castro

Número de CC: 79.945.268

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Proyecto original y valioso desde el punto de vista musicológico con posibilidades claras a nivel estético en el movimiento de nuevas músicas colombianas.

GANADOR 5

Rad. Número: 2722

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Maestría en Interpretación - Flauta

Nombre del participante: María del Pilar Jiménez Sánchez

Número de CC: 1.072.652.737

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: El proyecto evidencia una valiosa sensibilidad hacia la música como proceso de desarrollo humano con impacto situado en municipios de Cundinamarca. Se destacan las cualidades gerenciales de la proponente.

GANADOR 6

Rad. Número: 2723

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Maestría en Música - Interpretación Piano

Nombre del participante: Leonardo Escobar Fernández

Número de CC: 1.026.558.647

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: El programa elegido favorece el proceso como instrumentista del proponente con un impacto posterior a nivel musical y pedagógico en la región monteriana.

GANADOR 7

Rad. Número: 2724

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: La Cultura es Dibujo.

Nombre del participante: Francisco Javier Buendía Puyo

Número de CC: 1.018.430.455

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: La propuesta es de buen nivel conceptual, un claro enfoque artístico que indaga sobre la relación del dibujo con la cultura. Las distinciones en Alemania y su cualificación en ese país lo hace muy interesante para el sector cultural colombiano. El carácter de la socialización es amplio, dinámico y democrático.

GANADOR 8

Rad. Número: 2751

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Propuesta de socialización Master of Music estudiantes de saxofón Conservatorio del Tolima

Nombre del participante: Juan Fernando Manrique Ramírez

Número de CC: 1.110.511.262

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: La propuesta tiene un foco investigativo concreto relacionado con las músicas tradicionales con un impacto en la interpretación de la música académica colombiana para el saxofón. Tiene un particular interés en regresar al país para retribuir sus años de formación.

GANADOR 9

Rad. Número: 2772

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Doctorado en la Universidad de Bellas Artes de Hungría - Proyecto: Imaginarios y contraimaginarios en el cine documental contemporáneo latinoamericano

Nombre del participante: Manuel Francisco Contreras Díaz del Castillo

Número de CC: 79.913.392

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Tiene buenas referencias y experiencia académica. La propuesta problematiza el lugar del documental latinoamericano y su identidad plural al interior del proyecto creativo.

GANADOR 10

Rad. Número: 2778

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Violines de negros, sonidos del alma.

Nombre del participante: Amelia López López

Número de CC: 1.014.207.031

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Es un área de indagación pertinente para el campo de la etnomusicología en Colombia, aborda el tema de la lutería en el marco de las prácticas de violines negros en el Cauca en diálogo con la comunidad local. Lo más interesante de su programa es la publicación de las investigaciones hechas con las comunidades.

GANADOR 11

Rad. Número: 2804

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: La tactilidad como modalidad de formación de arte para el buen vivir en la educación secundaria en Colombia

Nombre del participante: Martha Judith Noguera Fonseca

Número de CC: 52.731.488

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: La propuesta indaga sobre las formas de producir conocimiento a través del cuerpo y las relaciones sensibles en contextos juveniles. Hará aportes valiosos como referente de investigación – creación en el campo local.

GANADOR 12

Rad. Número: 2823

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Amina Melendro de Pulecio Summer Music Festival Propuesta de Socialización 2018, por Andrea Restrepo

Nombre del participante: Andrea del Pilar Restrepo Cubillos

Número de CC: 1.110.492.569

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Es un proyecto en formación de gestión cultural al servicio de la difusión de la música con una perspectiva de desarrollo social y humano. Tendrá un impacto importante a través de la propuesta de socialización a realizar en la ciudad de Ibagué.

GANADOR 13

Rad. Número: 2930

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Maestría en Escrituras Creativas: Innovación y Experimentación.

Nombre del participante: Ángela Schuster

Número de CC: 1.072.665.079

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Tiene una excelencia académica notable. Estudiar escritura creativa en el Reino Unido va a producir una nueva visión de la creación literaria. Es una manera de comparar con el modelo norteamericano. Manifiesta un interés por cualificar la formación en escritura creativa con un propósito adicional de construcción social a través del ejercicio.

GANADOR 14

Rad. Número: 2869

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Bachelor en Violin Barroco- Universidad Mozarteum de Salzburgo

Nombre del participante: Juan Manuel Araque Rueda

Número de CC: 1.098.726.703

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: El proyecto plantea una formación de muy alto nivel en el estudio de la música antigua a través del violín con una propuesta de socialización estructurada en términos de la temática, el público destinatario y las metodologías a emplear.

GANADOR 15

Rad. Número: 2875

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Máster en Composición Musical- Katarina Gurska

Nombre del participante: Carolina Valencia Loaiza

Número de CC: 1.130.606.148

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Es una propuesta interesante que explora la composición musical para piezas audiovisuales con una perspectiva de recuperación de las músicas tradicionales. La propuesta de socialización es valiosa pues genera procesos creativos con públicos, con y sin formación musical académica.

GANADOR 16

Rad. Número: 2885

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Hacia la descolonización del conocimiento a través del documental expandido

Nombre del participante: Ana Mercedes Bravo Pérez

Número de CC: 36.951.827

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Tiene una trayectoria y formación valiosa. Excelente escuela sobre un tema interesante como es el documental expandido. Hace aportes valiosos al campo de las artes en Colombia planteando formas alternativas de producción audiovisual en una perspectiva de reivindicación cultural desde el punto de vista de los contenidos y de la forma.

GANADOR 17

Rad. Número: 2896

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Esto no es un átomo

Nombre del participante: María Adelaida Arango Uribe

Número de CC: 43.207.421

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: Tiene un claro interés a la docencia. La propuesta es novedosa pues propone un cruce de fronteras entre las artes y la enseñanza de las ciencias con una mirada crítica y creativa. Utiliza estrategias alternativas de investigación educativa basada en las artes

GANADOR 18

Rad. Número: 2002

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Taller para el reconocimiento de la voz.

Nombre del participante: Sergio Andrés Monsalve Cervantes

Número de CC: 1.026.289.834

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: El programa elegido ofrece una formación de muy buen nivel para el proponente y su formación como contratador. Plantea talleres de formación para una escuela de música en Barranquilla abiertos a un público general.

GANADOR 19

Rad. Número: 2955

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: MM in Bassoon Performance.

Nombre del participante: Juan Antonio Rodríguez Díaz

Número de CC: 1.053.826.950

Cuantía: \$ 25.000.000

Concepto: El proponente tiene muy buen perfil como fagotista. Su propuesta busca una cualificación de muy alto nivel en una institución de renombre. Interesante propuesta de socialización que genera espacios de dialogo con compositores locales interesados en escribir para el instrumento.

GANADOR 20

Rad. Número: 2058

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Curso de Adiestramiento.

Nombre del participante: Sandra Milena Ballen Camacho

Número de CC: 1.024.483.266

Cuantía: \$ 12.500.000

Concepto: Se considera meritoria su trayectoria de trabajo en Ciudad Bolívar y su deseo de retornar la experiencia en su comunidad. Con bajo nivel económico y educativo ha encontrado una manera de desarrollar sus habilidades y de servir a la niñez de su entorno. Aunque no competía en igualdad de condiciones con el resto de los postulantes,

se considera que esta oportunidad muy bien sustentada por ella es una única oportunidad en su vida para profesionalizar sus habilidades.

GANADOR 21

Rad. Número: 2069

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: El centro nacional de escuelas de arte (CNEArt).

Nombre del participante: Willian Armando Galeano Torifio

Número de CC: 80.184.169

Cuantía: \$ 12.500.000

Concepto: Se considera meritoria su trayectoria de trabajo en Ciudad Bolívar y su deseo de retornar la experiencia en su comunidad. Con bajo nivel económico y educativo ha encontrado una manera de desarrollar sus habilidades y de servir a la niñez de su entorno. Aunque no competía en igualdad de condiciones con el resto de los postulantes, se considera que esta oportunidad muy bien sustentada por el es una única oportunidad en su vida para profesionalizar sus habilidades.

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 1

Rad. Número: 2949

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Ejercicios habitacionales y otros trucos para aprender a desaparecer en las paredes.

Nombre del participante: Laura Andrea Garzón Garavito

Número de CC: 1.013.637.364

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 2

Rad. Número: 2860

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Narraciones y representaciones de la labor docente: Un proyecto de investigación y creación autoetnográfica.

Nombre del participante: Raimundo Villalba Labrador

Número de CC: 11.229.874

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 3

Rad. Número: 2761

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Actuación para cine.

Nombre del participante: Jana Elizabeth Mosquera Andrade

Número de CC: 1.036.638.576

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 4

Rad. Número: 2767

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Geopoética del agua: Relaciones plásticas y visuales con el territorio

Nombre del participante: Santiago Vélez Salamanca

Número de CC: 71.732.898

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 5

Rad. Número: 1608

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Master of Ensemble Conducting (contemporary repertoire).

Nombre del participante: Mateo Sepúlveda Ríos

Número de CC: 1.088.266.051

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 6

Rad. Número: 2064

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Estudios Superiores en Arte de la interpretación del Piano en Moscú (Rusia)

Nombre del participante: Julián Andrés Bohórquez Martínez

Número de CC: 1.072.710.558

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 7

Rad. Número: 2943

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Maestría en Arte Mediático.

Nombre del participante: David Fernando Camargo Herrera

Número de CC: 1.022.355.889

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 8

Rad. Número: 2939

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: El modelo de la constelación en el trabajo curatorial: "Un objeto exótico y sus espacios: la lavadora Thor en Barranquilla y Bogotá, 1906-1920"

Nombre del participante: Antonio Sánchez Gómez

Número de CC: 80.111.740

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 9

Rad. Número: 2923

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Diplomatura en Mimo Corporal Dramático y Teatro Físico

Nombre del participante: Sandra Lorena Alonso Terán

Número de CC: 1.019.032.032

SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR 10

Rad. Número: 2881

Tipo de participante: Persona Natural

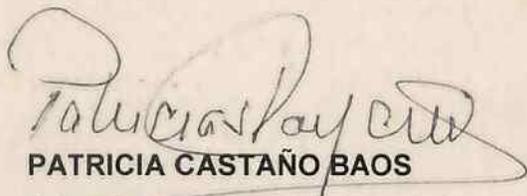
Título del proyecto: Primeros diez años de la Ley del Cine en Colombia: industria, arte y discurso cinematográfico

Nombre del participante: Juan Esteban Angel Rodríguez

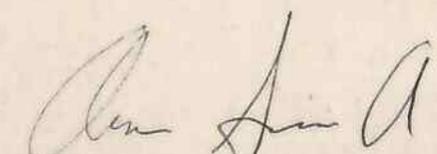
Número de CC: 80.227.871

Los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.

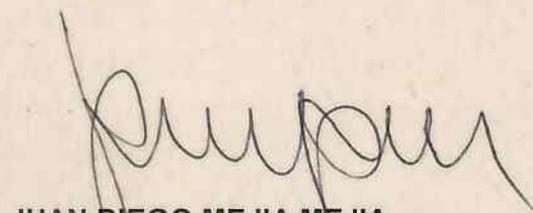
Firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los (21) días del mes de junio de 2017, los suscritos miembros del jurado.



PATRICIA CASTAÑO BAOS
C.C. 20.295.514



ANDRES SAMPER ARBELAEZ
C.C. 79.782.698



JUAN DIEGO MEJIA MEJIA
C.C. 70.042.995

