



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **0725** de 2015

**26 MAR 2015**

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

### LA MINISTRA DE CULTURA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución N° 176 del 30 de enero de 2015, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2015 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado **“Convocatoria de Estímulos 2015”**;

Que mediante Resolución No. 591 del 12 de marzo de 2015, se designaron como jurados para la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales”*, a las siguientes personas:

Convocatoria	Área	Nombres	D.I.
Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales	Artes Visuales	Guillermo Alexander Vanegas Florez	C.C. 79.861.198
		Verónica Lehner Sanclemente	C.C. 31.574.108
		Andrés Enrique Matute Echeverri	C.C. 80.066.396

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día dieciséis (16) de marzo de 2015, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo”* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

4

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

## Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
1	Persona Natural	David Escobar Parra	No aplica	C.C. 71.782.951	El corno desplumado	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
3	Grupo Constituido	Colectivo Octavo Plástico	Emanuel Julio Pinilla	C.C. 1.047.394.907	(((Artesanías sonoras _ Mambisónicas)))	\$6.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
6	Persona Natural	Leandra Plaza Santa	No aplica	C.C. 67.026.438	De cómo	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
7	Persona Natural	Eduar Moreno Sánchez	No aplica	C.C. 79.821.104	Exposición individual Galería Pancho Fierro, Lima - Perú	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
11	Grupo Constituido	Grupo cartografías	Claudia Marcela Ruiz Paz	C.C. 1.032.430.551	Cartografías líquidas	\$8.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
12	Grupo Constituido	Galería LaMutante	Nicolás Cadavid Cáceres	C.C. 13.721.577	"Fútbol, Drogas y Rock and Roll"	\$6.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
15	Persona Natural	Edgar Restrepo Espinel	No aplica	C.C. 19.286.927	Invisibles	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
16	Persona Natural	Andrés Felipe Uribe Cárdenas	No aplica	C.C. 80.133.831	The Brownie Latino Experience	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
18	Persona Natural	César Fabián Romero	No aplica	C.C. 10.298.316	Desquite	\$1.500.000	63515 del 23 de enero de 2015
19	Persona Natural	Héctor Camilo Sabogal Bernal	No aplica	C.C. 79.718.205	Proceso al colodión húmedo desde ceros	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
21	Persona Natural	Nadia Ximena Lorena Moreno Moya	No aplica	C.C. 52.418.997	Ponencia "Hacia una historia de los espacios sociales de salas de arte de Bogotá" Congreso Internacional LASA 2015	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
22	Persona Natural	Fernando Arias Gaviria	No aplica	C.C. 7.543.098	Minga Workshop - Arts Collaboratory Assembly	\$5.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
27	Persona Natural	Paulo Andrés Álvarez Flórez	No aplica	C.C. 79.959.443	Muñecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
28	Persona Natural	César Darío Valdés Rosero	No aplica	C.C. 91.524.381	Amour de la Mort Workshop	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
29	Persona Natural	Manuel Alejandro Parra Sepúlveda	No aplica	C.C. 1.020.733.951	Muñecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
30	Persona Natural	Luz Andrea Barragán Gómez	No aplica	C.C. 53.001.836	1, 2, 3 Draga a la orden y otros activismos del instante	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015

## Suplentes:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO O RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO O REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
2	Persona Natural	Johann Sebastián Alvarado Guatibonza	No aplica	C.C. 1.057.571.667	arteBA, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Buenos Aires Argentina. Participación con la Galería LaMutante, Bucaramanga
5	Persona Natural	Carlos Adrián Montenegro Galeano	No aplica	C.C. 1.085.252.556	XVII Convivio Internacional de Pintores Dósaí Nemzetközi Művésztelep
14	Persona Natural	Jorge Andrés Marín Vásquez	No aplica	C.C. 1.036.604.452	[R.A.T.] Residencias Artísticas por Intercambio
17	Persona Jurídica	Fundación Flora ars+natura (Nit: 900.639.926-3)	José Ignacio Roca Acosta Madiedo	C.C. 19.485.589	Residencia Programa Verano Permanente de Gabriela Albergaria

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria "Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo" se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 63515 del 23 de enero de 2015;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria "Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo";

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria "Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo" y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

#### Ganadores:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
1	Persona Natural	David Escobar Parra	No aplica	C.C. 71.782.951	El corno desplumado	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
3	Grupo Constituido	Colectivo Octavo Plástico	Emanuel Julio Pinilla	C.C. 1.047.394.907	((Artesanías sonoras - Mambisónicas)))	\$6.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
6	Persona Natural	Leandra Plaza Santa	No aplica	C.C. 67.026.438	De cómo	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
7	Persona Natural	Eduar Moreno Sánchez	No aplica	C.C. 79.821.104	Exposición individual Galería Pancho Fierro, Lima - Perú	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
11	Grupo Constituido	Grupo cartografías	Claudia Marcela Ruíz Paz	C.C. 1.032.430.551	Cartografías líquidas	\$8.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
12	Grupo Constituido	Galería LaMutante	Nicolás Cadavid Cáceres	C.C. 13.721.577	"Fútbol, Drogas y Rock and Roll"	\$6.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
15	Persona Natural	Edgar Restrepo Espinel	No aplica	C.C. 19.286.927	Invisibles	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
16	Persona Natural	Andrés Felipe Uribe Cárdenas	No aplica	C.C. 80.133.831	The Brownie Latino Experience	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
18	Persona Natural	César Fabián Romero	No aplica	C.C. 10.298.316	Desquite	\$1.500.000	63515 del 23 de enero de 2015
19	Persona Natural	Héctor Camilo Sabogal Bernal	No aplica	C.C. 79.718.205	Proceso al colodión húmedo desde ceros	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
21	Persona Natural	Nadia Ximena Lorena Moreno Moya	No aplica	C.C. 52.418.997	Ponencia "Hacia una historia de los espacios sociales de salas de arte de Bogotá" Congreso Internacional LASA 2015	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
22	Persona Natural	Fernando Arias Gaviria	No aplica	C.C. 7.543.098	Minga Workshop - Arts Collaboratory Assembly	\$5.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
27	Persona Natural	Paulo Andrés Álvarez Flórez	No aplica	C.C. 79.959.443	Muecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
28	Persona Natural	César Darío Valdés Rosero	No aplica	C.C. 91.524.381	Amour de la Mort Workshop	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

29	Persona Natural	Manuel Alejandro Parra Sepúlveda	No aplica	C.C. 1.020.733.951	Muñecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo	\$4.000.000	63515 del 23 de enero de 2015
30	Persona Natural	Luz Andrea Barragán Gómez	No aplica	C.C. 53.001.836	1, 2, 3 Draga a la orden y otros activismos del instante	\$3.000.000	63515 del 23 de enero de 2015

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero de la presente resolución.
- El 20% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado, carta de compromiso firmada, certificación bancaria, certificación de afiliación activa a salud (personas naturales), certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de radicación a terceros firmado y póliza de cumplimiento constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso de que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo”* se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, de acuerdo con el área que corresponda al ganador, y en el orden establecido por los jurados, así:

**Suplentes:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE, NOMBRE DEL GRUPO O RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO O REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
2	Persona Natural	Johann Sebastián Alvarado Guatibonza	No aplica	C.C. 1.057.571.667	arteBA, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Buenos Aires Argentina. Participación con la Galería LaMutante, Bucaramanga
5	Persona Natural	Carlos Adrián Montenegro Galeano	No aplica	C.C. 1.085.252.556	XVII Convivio Internacional de Pintores Dósai Nemzetközi Művésztelep
14	Persona Natural	Jorge Andrés Marín Vásquez	No aplica	C.C. 1.036.604.452	[R.A.T.] Residencias Artísticas por Intercambio
17	Persona Jurídica	Fundación Flora ars+natura (Nit: 900.639.926-3)	José Ignacio Roca Acosta Madiedo	C.C. 19.485.589	Residencia Programa Verano Permanente de Gabriela Albergaria

**ARTÍCULO QUINTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 63515 del 23 de enero de 2015.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria *“Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo”*, los contemplados en los requisitos generales de participación.

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria “Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales - I Ciclo”, además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Tramitar su visa (si aplica).
- Realizar la socialización dentro de las fechas establecidas en la propuesta y antes de la entrega del informe final.
- Entregar un informe final de su participación al área de Artes Visuales del Ministerio de Cultura, que incluya:
  - Descripción y soportes del desarrollo del proyecto (memoria visual, audiovisual o sonora según sea el caso).
  - Soportes de la socialización llevada a cabo.
  - Presupuesto donde se explique la ejecución del estímulo.
  - Anexar los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

Nota: El informe final deberá ser remitido como máximo en las siguientes fechas, de acuerdo con el ciclo en el cual ganó el estímulo:

**Primer ciclo:** 17 de julio de 2015.

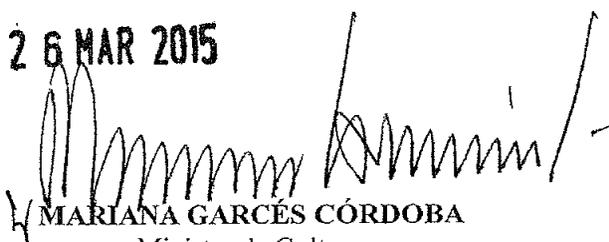
**ARTÍCULO OCTAVO:** Los ganadores podrán acogerse a lo dispuesto en el literal l) del inciso 3° del artículo 5° del Decreto 1512 de 1985, que establece que los pagos que correspondan a premios en concurso o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo, reconocidos por el Gobierno Nacional, no se encuentran sometidos a retención por otros ingresos, sin perjuicio de que en el momento de presentar la declaración de renta, el contribuyente deba reportar este ingreso como gravado y por ende liquidar el impuesto sobre ganancia ocasional.

**ARTÍCULO NOVENO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.

#### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C., a los

**26 MAR 2015**

  
**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**

Ministra de Cultura

Proyectó: MAC, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: KEO, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Asesó: Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: JMVA, Jefe de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: ERAA, Secretario General  
Aprobó: MCLS, Viceministra de Cultura

## BECAS DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL PARA ARTISTAS Y DEMÁS AGENTES DE LAS ARTES VISUALES – CICLO I

Reunidos el día dieciséis (16) de marzo de 2015, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de veintiséis (26) proyectos participantes en la convocatoria: *Becas de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales – Ciclo I*, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

### GANADOR 1:

**Rad. No.:** 1

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** El corno desplumado

**Nombre del Participante:** David Escobar Parra

**Número de C.C:** 71782951

**Cuantía:** Tres millones de pesos (\$3.000.000)

**Concepto:** Le daría continuidad a un proyecto realizado en Colombia previamente, que también buscaba aproximarse a la relación arte-literatura y política. Este proyecto ampliaría esa iniciativa a un análisis de esta relación en el contexto latinoamericano y generaría una reflexión sobre hechos actuales que se asemejan a los acontecidos durante la circulación del Corno Desplumado.

### GANADOR 2:

**Rad. No.:** 3

**Tipo de participante:** Grupo constituido

**Título del proyecto:** (((Artesanías sonoras\_Mambisónicas)))

**Nombre del Participante:** Colectivo Octavo Plástico

**Nombre del representante del grupo:** Emanuel Julio Pinilla

**Número de C.C:** 1047394907

**Cuantía:** Seis millones de pesos (\$6.000.000)

**Concepto:** El eje curatorial de esta edición de la bienal de la Habana es acorde con el proyecto de los proponentes, quienes desde hace varios años vienen realizando un trabajo que investiga la relación entre arte y artesanía, tecnología y medios precarios o análogos. El Colectivo Octavo Plástico no ha tenido suficiente visibilidad a nivel nacional aunque han tenido participaciones en la costa Atlántica. El proyecto es relevante en cuanto tiene que ver con identidad regional y enlaza dos polos de la región Caribe de manera muy articulada.

### GANADOR 3:

**Rad. No.:** 6

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** De cómo

**Nombre del Participante:** Leandra Plaza Santa

**Número de C.C:** 67026438

**Cuantía:** Tres millones de pesos (\$3.000.000)



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



**Concepto:** Según la aplicación, la participante desea “generar intercambios con procesos análogos, vinculando otras colecciones de impresos [...] así como sus programas de formación (colectividad y conectividad)”. En este sentido, es posible que su traslado le permita incrementar un acervo sobre proyectos editoriales autogestionados o institucionales, que bien puede ser investigado u ofrecido a consulta pública, con el fin de dar a conocer la manera en que funcionan este tipo de iniciativas en contextos distintos al colombiano.

**GANADOR 4:**

**Rad. No.:** 7

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Exposición Individual Galería Pancho Fierro, Lima-Perú.

**Nombre del Participante:** Eduar Moreno Sánchez

**Número de C.C:** 79821104

**Cuantía:** Tres millones de pesos (\$3.000.000)

**Concepto:** Es relevante que un artista colombiano en el momento de carrera en que se encuentra el postulante vaya a una exposición individual en Lima a un espacio de la municipalidad (la galería Pancho Fierro). El artista tiene una trayectoria consolidada y ha sido acreedor a varios reconocimientos. Adicionalmente el proceso de socialización está enlazado con la cátedra de estudios estéticos de la Universidad Nacional, asegurando la divulgación adecuada del proyecto.

**GANADOR 5:**

**Rad. No.:** 11

**Tipo de participante:** Grupo constituido

**Título del proyecto:** Cartografías líquidas

**Nombre del Participante:** Grupo cartografías

**Nombre del representante del grupo:** Claudia Marcela Ruiz Paz

**Número de C.C:** 1032430551

**Cuantía:** Ocho millones de pesos (\$8.000.000)

**Concepto:** El trabajo con los temas que se desea investigar y presentar posee una amplia pertinencia no sólo para el campo artístico, sino para una comunidad mayor. De hecho, se destaca la manera como el proceso de socialización permitirá incrementar el efecto de los resultados obtenidos. El grupo busca aproximarse a la problemática ambiental con estrategias innovadoras, contribuyendo a nuevas discusiones sobre el tema y su inserción en el circuito artístico y social de ambos contextos. Por otra parte, es un proyecto académico consolidado, con estudiantes de maestría y un profesor asociado de la Universidad Nacional.

**GANADOR 6:**

**Rad. No.:** 12

**Tipo de participante:** Grupo constituido

**Título del proyecto:** "Fútbol, Drogas y Rock and Roll"

**Nombre del Participante:** Galería LaMutante

**Nombre del representante del grupo:** Nicolás Cadavid Cáceres



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



**Número de C.C:** 13721577

**Cuantía:** Seis millones de pesos (\$6.000.000)

**Concepto:** Galería La Mutante posee una amplia experiencia en el manejo e investigación de temas y procesos de circulación relacionados con el que propone en esta aplicación. A su trayectoria como espacio autónomo en la ciudad de Bucaramanga se suma su interés por expandir el desarrollo de sus proyectos en escenarios del exterior. El proyecto aporta al debate actual sobre la pertinencia de la participación de espacios independientes en ferias comerciales de arte y su rol de resistencia al sacar del panorama al galerista o mediador. Su posición periférica hace especialmente pertinente el apoyo a este proyecto.

**GANADOR 7:**

**Rad. No.:** 15

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Invisibles

**Nombre del Participante:** Edgar Restrepo Espinel

**Número de C.C:** 19286927

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** El artista es graduado de la universidad Tadeo en 1983 y recientemente fue participante en el proyecto Artecámara Tutor en 2013, demostrando una amplia trayectoria como docente además de artista. Según se presenta en la aplicación, el participante ofrece la realización de encuentros con artistas y productores visuales, así como estudiantes de educación secundaria. Por los alcances que podría tener esta presentación, resulta pertinente como modelo de socialización y alcance hacia públicos poco relacionados con los circuitos habituales del campo del arte contemporáneo local.

**GANADOR 8:**

**Rad. No.:** 16

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** The Brownie Latino Experience

**Nombre del Participante:** Andrés Felipe Uribe Cárdenas

**Número de C.C:** 80133831

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** El proyecto del proponente se basa en el entorno de selecto-planta baja, lugar que se caracteriza por híbridos culturales resultantes de poblaciones migrantes. Igualmente le da continuidad al tipo de trabajo y lenguaje desarrollado por el proponente en su trayectoria. Aunque un espacio nuevo, los fundadores tienen ya larga trayectoria en iniciativas curatoriales parecidas. El apoyo a entidades como éstas es fundamental para la circulación del trabajo de artistas colombianos en el exterior. El proyecto tiene en cuenta las especificidades del site, así como la experiencia del artista que cambia de contexto, ambos temas de mucha relevancia en la actualidad ya que se aproxima de una nueva forma a las nociones del otro y la identidad cultural. Cuenta desde ya con dos sedes para realizar charlas sobre su trabajo y experiencia, y logra incorporar el plan de socialización a su proyecto artístico como componente performático del mismo.



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



**GANADOR 9:**

**Rad. No.:** 18

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Desquite

**Nombre del Participante:** César Fabián Romero

**Número de C.C:** 10298316

**Cuantía:** Un millón quinientos mil pesos (\$1.500.000)

**Concepto:** La entidad que albergará la presentación de la obra del participante, así como el programa de actividades que se ha planeado, permiten llevar a pensar en la posibilidad de que este proyecto sea visto por un amplio grupo poblacional, no sólo relacionado con el campo del arte, sino incluso por una audiencia mucho mayor. El intercambio entre ciudades medianas genera dinamismo en los discursos que se manejan y asegura que se renueven aproximaciones ya obsoletas a los temas tratados con frecuencia en el arte nacional.

**GANADOR 10:**

**Rad. No.:** 19

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Proceso al colodión húmedo desde ceros

**Nombre del Participante:** Héctor Camilo Sabogal Bernal

**Número de C.C:** 79718205

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** La participación del proponente en el festival sería muy importante debido a que puede realizar demostraciones de las técnicas que ha adquirido y que ponen en el mapa la fotografía análoga contemporánea del país y contribuyen al desarrollo de ésta. La reinsersión de la fotografía análoga en el arte contemporáneo genera discusiones importantes en la actualidad, tiempos de fotografías digitales instantáneas y trabajo mayormente de postproducción.

**GANADOR 11:**

**Rad. No.:** 21

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Ponencia "Hacia una historia de los espacios sociales de salas de arte de Bogotá", Congreso internacional LASA 2015.

**Nombre del Participante:** Nadia Ximena Lorena Moreno Moya

**Número de C.C:** 52418997

**Cuantía:** Tres millones de pesos (\$3.000.000)

**Concepto:** La ponencia de la proponente permitiría ahondar en la discusión sobre el arte latinoamericano desde Colombia y no solo desde los centros fuertes de latinoamérica como son Brazil y Argentina. Aporta significativamente a nuestra historia de los museos y cómo se ha construido nuestra idea de éstas entidades en el campo del arte. La carencia de investigaciones relacionadas con un tema como el que la participante habrá de socializar en el evento relacionado deja en claro que resultará posible visibilizar la práctica institucional de apoyo a las artes en dos de las principales concentradas en esta actividad en la ciudad de Bogotá, de hecho, el escenario donde realizará su presentación le permitirá poner dentro del panorama de estudios latinoamericanos en



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



historia del arte a la labor institucional que se ha realizado en la capital del país. Parte de la construcción de nuestra idea de arte es el papel que ha jugado el museo dentro de éste y cómo ha permeado diferentes sectores de la sociedad a partir de unas condiciones específicas de organización y desarrollo.

**GANADOR 12:**

**Rad. No.:** 22

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Minga Workshop - Arts Collaboratory Assembly.

**Nombre del Participante:** Fernando Arias Gaviria

**Número de C.C:** 7543098

**Cuantía:** Cinco millones de pesos (\$5.000.000)

**Concepto:** Fernando Arias ha estado a cargo de Mas Arte Mas Acción en el departamento del Chocó y esta invitación a Senegal puede nutrir el proceso de esta organización que ya está funcionando nutridamente. Más Arte Mas Acción ha sido una iniciativa significativa dentro del contexto local y ha generado redes de trabajo con varios países, logrando, entre otras cosas, la circulación de artistas nacionales en circuitos atípicos, como es el caso de la residencia de Fabio Palacios, quien fue invitado a Dakar el año pasado.

**GANADOR 13:**

**Rad. No.:** 27

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Muñecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo.

**Nombre del Participante:** Paulo Andrés Álvarez Flórez

**Número de C.C:** 79959443

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** La artista Alejandra Baltazares trata el tema de la auto-discriminación de la mujer, tema muy relevante para nuestro medio artístico y sociedad. Hay pocas mujeres que tratan el tema de género desde esta óptica. El evento que da contexto a la presencia de la artista Baltazares ha venido implementando la misma metodología de trabajo al desarrollarse en diferentes escenarios culturales y educativos de la ciudad de Bogotá, invitando artistas locales, nacional y extranjeros y buscando ampliar el efecto de las exposiciones organizando encuentros, coloquios y otro tipo de eventos.

**GANADOR 14:**

**Rad. No.:** 28

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Amour de la Mort Workshop.

**Nombre del Participante:** Cesar Darío Valdés Rosero

**Número de C.C:** 91524381

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



**Concepto:** Aunque es aún estudiante, su hoja de vida demuestra compromiso con su carrera, habiendo participado desde temprana edad en importantes proyectos. Mildred's Lane sin duda aportaría una experiencia de gran relevancia a su crecimiento profesional, ya que es un lugar de encuentro importante para estudiantes. El proponente ya cuenta con el lugar de la socialización, importante centro de exhibiciones e investigación en Bogotá: Flora. Esto asegura que la socialización del proyecto realizado durante la residencia sea eficiente en su difusión.

**GANADOR 15:**

**Rad. No.:** 29

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Muñecos de loza en el Museo de Arte Contemporáneo.

**Nombre del Participante:** Manuel Alejandro Parra Sepúlveda

**Número de C.C:** 1020733951

**Cuantía:** Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

**Concepto:** La artista Chica Boom tiene una larga trayectoria en el campo del performance y su relación con lo queer, puede desatar buenas discusiones respecto al tema al enfrentar clichés de lo latino, el género y el cuerpo en la actualidad. La pregunta por el cuerpo contemporáneo y desde donde pensarlo tiene gran pertinencia en una sociedad donde históricamente ha estado cargado de culpas y roles estrictos como ha sido la colombiana. El proyecto Muñecos de Loza ha participado en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá y está vinculado a instituciones de educación superior como La Salle College, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Javeriana; es un proyecto que se está consolidando y tiene posibilidades de proyección.

**GANADOR 16:**

**Rad. No.:** 30

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** 1, 2, 3 Draga a la orden y otros activismos del instante.

**Nombre del Participante:** Luz Andrea Barragán Gómez

**Número de C.C:** 53001836

**Cuantía:** Tres millones de pesos (\$3.000.000)

**Concepto:** La proponente demuestra manejo del tema a trabajar, lo cual se evidencia en su participación en diversas exposiciones y talleres, además de que ha sido ponente en varias conferencias sobre el tema del género desde nuevas ópticas.

El museo X-Teresa del D.F. es uno de los centros culturales más importantes de México, con exposiciones de artistas de gran trayectoria como Ernesto Neto y ha sido sede de la Bienal de Performance del D.F. desde 1993. El proyecto tiene gran pertinencia en la escena del arte no solo local sino internacional y generaría discusiones de suma importancia sobre género. Específicamente en latinoamérica, donde la violencia contra la mujer y la discriminación a comunidades LGBTI son situaciones cotidianas, es de gran relevancia que se realicen este tipo de investigaciones a partir no solo del género masculino y femenino sino de los demás posibles. La trayectoria de la proponente demuestra continuidad en el tema a investigar y sería interesante ver cómo sigue desarrollando su propuesta.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Así mismo el jurado declara suplentes a los siguientes proyectos:

**SUPLENTE 1:**

**Rad. No.:** 2

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** arteBA, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina. Participación con Galería LaMutante, Bucaramanga.

**Nombre del Participante:** Johann Sebastián Alvarado Guatibonza

**Número de C.C:** 1057571667

**SUPLENTE 2:**

**Rad. No.:** 5

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** XVII Convivio internacional de pintores Dósai Nemzetközi Művésztelep.

**Nombre del Participante:** Carlos Adrián Montenegro Galeano

**Número de C.C:** 1085252556

**SUPLENTE 3:**

**Rad. No.:** 14

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** [R.A.T.] Residencias Artísticas por Intercambio.

**Nombre del Participante:** Jorge Andrés Marín Vásquez

**Número de C.C:** 1036604452

**SUPLENTE 4:**

**Rad. No.:** 17

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Residencia Programa Verano Permanente de Gabriela Albergaria.

**Nombre del Participante:** Fundación FLORA ars+natura

**Nombre del representante del grupo:** José Ignacio Roca

**Número de C.C:** 19485589

El jurado Guillermo Alexander Vanegas ha declarado estar inhabilitado para evaluar los siguientes proyectos:

**Rad. No.:** 1

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** El corno desplumado

**Nombre del Participante:** David Escobar Parra

**Rad. No.:** 16

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** The Brownie Latino Experience

**Nombre del Participante:** Andrés Felipe Uribe Cárdenas



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220





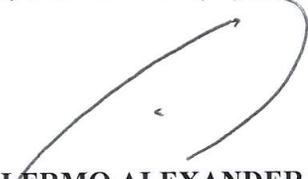
Libertad y Orden  
**Ministerio de Cultura**  
República de Colombia

**PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS  
ACTA VEREDICTO DEL JURADO**

**Pág. 8 / 8**

**Código: F-GPE-005  
Versión: 1  
Fecha: 09-05-2011**

Firman, a los dieciséis (16) días del mes de marzo de 2015, los suscritos miembros del jurado.

  
**GUILLERMO ALEXANDER VANEGAS**  
C.C. 79.861.198

  
**VERÓNICA LEHNER**  
C.C. 31.574.108



**ANDRES ENRIQUE MATUTE**  
C.C. 80.066.396



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220