



República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **1280** de 2015

**11 MAY 2015**

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación de teatro de calle "Juglares", y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**LA MINISTRA DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y,

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución N° 176 del 30 de enero de 2015, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2015 del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado "Convocatoria de Estímulos 2015";

Que mediante Resolución No. 0932 del 14 de abril de 2015, se designaron como jurados para la convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"*, a las siguientes personas:

| Convocatoria                                    | Área           | Nombres                         | D.I.               |
|---|----------------|---------------------------------|--------------------|
| Becas de creación de teatro de calle "Juglares" | Teatro y circo | Dario de Jesús Moreu Insignares | C.C.<br>19.408.850 |
|   |                | Sergio Arenas Guzmán            | C.C.<br>75.105.653 |
|   |                | Margarita Rosa Gallardo Vargas  | C.C.<br>51.952.850 |

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día treinta (30) de abril de 2015, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"* y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

**Ganadores:**

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL GRUPO O RAZÓN SOCIAL                                      | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO O REPRESENTANTE LEGAL | DOCUMENTO DE IDENTIFICACION | PROYECTO   | VALOR DEL ESTÍMULO | CDP                           |
|----------|----------------------|--|--|-----------------------------|--|--------------------|-------------------------------|
| 249      | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad (Nit: 800.235.262-4) | Misael Torres Pérez                                      | C.C.<br>3.206.731           | Clásicos del teatro al aire libre "Edipo Rey en la Calle"  | \$30.000.000       | 63315 del 23 de enero de 2015 |
| 483      | Grupo Constituido    | Teatro Bitácoras   | Abel Anselmo Ríos Carmona                                | C.C.<br>15.387.889          | "Momo, Castoepa y los Hombres Grises. Teatro en Bicicleta" | \$30.000.000       | 63315 del 23 de enero de 2015 |

4

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de creación de teatro de calle "Juglares", y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

#### Suplentes:

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL GRUPO               | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO | DOCUMENTO DE IDENTIFICACION | PROYECTO               |
|----------|----------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 335      | Grupo Constituido    | Gota de Mercurio Arte Escénico | Yully Millena<br>Martín Gaitán     | C.C.<br>52.461.107          | Procesión Hamlet       |
| 491      | Grupo Constituido    | Maderos Teatro                 | Deiler<br>Díaz Arzuaga             | C.C.<br>77.188.626          | "El sueño de Garnacha" |

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"* se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 63315 del 23 de enero de 2015;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"*;

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"* y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

#### Ganadores:

| Rad. No. | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL GRUPO O RAZÓN SOCIAL                                      | NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO O REPRESENTANTE LEGAL | DOCUMENTO DE IDENTIFICACION | PROYECTO   | VALOR DEL ESTIMULO | CDP                           |
|----------|----------------------|--|--|-----------------------------|--|--------------------|-------------------------------|
| 249      | Persona Jurídica     | Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad (Nit: 800.235.262-4) | Misael Torres Pérez                                      | C.C.<br>3.206.731           | Clásicos del teatro al aire libre "Edipo Rey en la Calle"  | \$30.000.000       | 63315 del 23 de enero de 2015 |
| 483      | Grupo Constituido    | Teatro Bitácoras   | Abel Anselmo Ríos Carmona                                | C.C.<br>15.387.889          | "Momo, Casiopea y los Hombres Grises. Teatro en Bicicleta" | \$30.000.000       | 63315 del 23 de enero de 2015 |

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero de la presente resolución.
- El 20% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado, carta de compromiso firmada, certificación bancaria, certificación de afiliación activa a salud (personas naturales), certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), formato de radicación a terceros firmado y póliza de cumplimiento constituida a favor del Ministerio de Cultura en una compañía legalmente establecida en Colombia y aprobada por la Superintendencia Financiera, que ampare el riesgo de incumplimiento general del proyecto por una suma equivalente al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con una vigencia igual a su duración y cuatro (4) meses más.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso de que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *Becas de creación de teatro de calle "Juglares"* se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, de acuerdo con el orden establecido por los jurados, así:



## **BECAS DE CREACIÓN DE TEATRO DE CALLE "JUGLARES"**

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día 30 de abril de 2015, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de dieciséis (16) propuestas, participantes en la convocatoria *Becas de Creación de Teatro de Calle "Juglares"*, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos, a:

### **GANADOR 1:**

**Rad. Número: 249**

**Tipo de participante: Persona jurídica**

**Título de la propuesta: Clásicos del Teatro al Aire Libre "Edipo Rey en la Calle"**

**Nombre del participante: Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad**

**Número de NIT: 8002352624**

**Representante Legal: Misael Torres Pérez**

**Cedula del representante legal: 3206731**

**Cuantía: Treinta millones de pesos (\$30.000.000)**

### **Concepto:**

Puesta en escena artística, de calidad, juiciosa, en donde se evidencia una ardua investigación para el proyecto y en general para el quehacer escénico del teatro callejero. El proyecto cuenta con una clara descripción de la propuesta estética, en búsqueda de llevar los clásicos al teatro de calle, el jurado valora además la trayectoria del grupo y su aporte a la cultura festiva de la nación. También considera que esta obra puede fortalecer el sector, gracias a la atención que ha puesto el grupo frente a la dramaturgia especialmente pensada para el espacio de la calle que supere la intervención.

Además se evidencia en todo el proyecto (con un horizonte de dos años), una acertada planeación y correcta distribución del recurso.

### **GANADOR 2:**

**Rad. Número: 483**


**Tipo de participante: Grupo Constituido**

**Título de la propuesta: "Momo, Casiopea y los Hombres Grises. Teatro en Bicicleta"**

**Nombre del grupo: Teatro Bitácoras**

**Representante del grupo: Abel Anselmo Ríos Carmona**

**Cedula del representante del grupo: 15387889**

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 2 de 4</b>   |
|  |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

**Cuantía: Treinta millones de pesos (\$30.000.000)**

**Concepto:**

Proyecto interdisciplinar, con planteamiento serio y visión amplia. En la propuesta se enumeran y precisan todas las actividades que van a realizar, así como sus apuestas y búsqueda estética, lo que resulta en una propuesta coherente en los tiempos del proyecto y en el presupuesto del mismo.

El jurado valora la búsqueda actoral del grupo, los perfiles que integran en el proyecto y el montaje que esperan realizar haciendo énfasis en lo estético. Así como el tema mismo de la obra, que resulta relevante para la realidad del país.

El jurado recomienda ajustar el presupuesto en los ítems de: traslados, escenografía y utilería teniendo en cuenta que es un proyecto grande.

**SUPLENTE 1:**

**Rad. Número: 335**

**Tipo de participante: Grupo constituido.**

**Título de la propuesta: Procesión Hamlet.**

**Nombre de la entidad o participante: Gota de Mercurio Arte Escénico.**

**Representante del grupo: Yully Millena Martín Gaitán.**

**Cedula del representante del grupo: 52461107**

**SUPLENTE 2:**

**Rad. Número: 491**

**Tipo de participante: Grupo constituido.**

**Título de la propuesta: "El sueño de Garnacha"**


**Nombre de la entidad o participante: Maderos Teatro.**

**Representante del grupo: Deiler Díaz Arzuaga**

**Cedula del representante del grupo: 77188626**

**SUGERENCIAS Y COMENTARIOS DEL JURADO AL MINISTERIO DE CULTURA:**


- El jurado le recomienda al Ministerio de Cultura, área de Teatro y Circo, que incluya en el portafolio del Programa Nacional de Estímulos otras convocatorias que puedan atender procesos de teatro comunitario o de provincia.

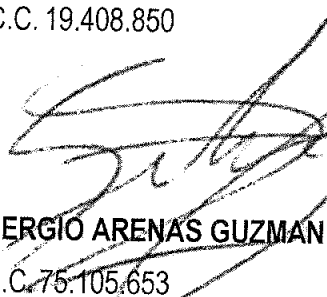
|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b> | <b>Pág. 3 de 4</b>   |
|  |                                  | <b>Código: F-GPE-005</b><br><b>Versión: 2</b><br><b>Fecha: 06-ago-2014</b> |

- Para futuras convocatorias se recomienda ampliar el número de estímulos.

En constancia de lo anterior, firman en la ciudad de Bogotá, D.C., a los 30 días del mes de abril de 2015, los suscritos miembros del jurado.

  
**MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS**  
C.C. 51.952.850

  
**DARIO DE JESUS MOREU INSIGNARES**  
C.C. 19.408.850

  
**SERGIO ARENAS GUZMAN**  
C.C. 75.105.653