

## ESTÍMULOS PARA LA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES UNITARIOS DE TELEVISIÓN ÉTNICA

Reunidos el día primero (01) de julio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de dieciséis (16) proyectos participantes en la convocatoria: “Estímulos para la producción de documentales unitarios de televisión étnica”, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

### Ganador 1

**Rad. No.:** 3725

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Voces y Cantos entre Pueblos.

**Nombre del Participante:** Colectivo de Comunicaciones Narradoras y Narradores de la Memoria Kucha Suto de San Basilio de Palenque.

**NIT:** 9006387610

**Nombre del representante legal:** Rofolfo Palomino Cassiani.

**Número de C.C.:** 1.048.932.667

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** La propuesta se para en cuatro elementos que sustentan su elección: El fortalecimiento étnico, desde la promoción y visibilización de tradiciones culturales asociadas con la oralidad y las costumbres; La inclusión social de personas afro en condición de discapacidad visual desde las historias de vida y su que-hacer cultural; la exaltación de la comunicación como forma de construcción social, desde los oficios propios de los personajes; y el entretenimiento con sentido ético, al rescatar y valorar personalidades especiales que acompañan el diario vivir a través de los años en sus localidades, lo que resulta en un afirmación identitaria y de arraigo territorial.

### **Recomendacion del jurado al proyecto:**

- Afinar el carácter del personaje y su condición de discapacidad con la temática propuesta centrada en la comunicación propia.
- Definir plan de circulación.

### Ganador 2

**Rad. No.:** 3995

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Tulpud - Cerro Negro de Alimento Espiritual.

**Nombre del Participante:** Asociación Cabildo y/o Autoridades Indígenas del Nudo de los Pastos Shaquiñan.

**NIT:** 9000328918

**Nombre del representante legal:** Omar Gilberto Chirán Alpala.

**Número de C.C.:** 87.511.530

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** El tema propuesto es pertinente y oportuno en el marco de la recuperación de lugares sagrados emprendidos por comunidades indígenas en el contexto de procesos de recuperación étnica. Plantea con claridad la relación entre territorio e identidad y busca su articulación con las



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220

dinámicas de educación propia puesta en marcha por el pueblo Pasto, planteando con solidez el tema de la memoria histórica a través de circuitos rituales.

**Recomendación del jurado al proyecto:**

- Tener cuidado que la narrativa del programa no se convierte en un discurso académico
- Tener cuidado con las representaciones y ficciones del tema onírico.

**Ganador 3**

**Rad. No.:** 4004

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Identidad: Indefinida.

**Nombre del Participante:** Comunidad Indígena Santa Cruz - Alubva.

**NIT:** 9004411352

**Nombre del representante legal:** Leocadio Valencia Mejía.

**Número de C.C.:** 18.204.436

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** Esta propuesta plantea una reflexión importante y necesaria, al tratar de buscar repuestas o propuestas ante la situación de desplazamiento etno-cultural que viven muchos pueblos indígenas y afrocolombianos, el cual se encarna en la ruptura de identidad que acusan muchos jóvenes de comunidades étnicas colombianas. Por tanto el tema es de gran pertinencia, no solo para la comunidad e Santa Cruz, sino probablemente para muchos pueblos del país. Presenta una propuesta audiovisual novedosa y arriesgada que opta por incluir de manera directa el imaginario de los y las jóvenes implicados

**Recomendación del jurado al proyecto:**

- Tener claro la forma como se van a hilar las imágenes del taller con la narrativa documental.

**Ganador 4**

**Rad. No.:** 4038

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Al otro Lado del Río.

**Nombre del Participante:** Cabildo Indígena Resguardo de Guachual.

**NIT:** 8140037691

**Nombre del representante legal:** Segundo Carlos Cuases Inguilan.

**Número de C.C.:** 98.341.480

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** Esta propuesta, de planteamiento teórico y político inpecable da cuenta y contrasta lógicas de uso territorial ancestrales y actuales, dejando ver en cualquier caso las situaciones de conflicto y desigualdad causadas por la delimitación fronteriza arbitraria que intenta romper las lógicas culturales y/o por condiciones de abandono estatal y pobreza



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220

La propuesta es clara y ofrece muchas posibilidades narrativas y audiovisuales. Permite visualizar el documental.

### **Ganador 5**

**Rad. No.:** 4043

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Ashampa Awa: Entretrejido Realidades.

**Nombre del Participante:** Asociación de Autoridades Tradicionales Awa - Unipa.

**NIT:** 8400002691

**Nombre del representante legal:** Rosalba Pai Pai.

**Número de C.C.:** 51.827.325

**Cuantía:** Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000)

**Concepto:** El proyecto ha sido elegido propone un enfoque claro y explora temas pertinentes a las realidades del papel de las mujeres en las comunidades indígenas. Reconoce con claridad los conflictos alrededor de ésta problemática y los contextualiza en el marco de las múltiples afectaciones del conflicto armado en la comunidad awá. La propuesta recoge con claridad las conquistas y apuestas políticas de las mujeres awá de la UNIPA.

La estructura narrativa del proyecto es cíclica, apoyada en la metáfora del tejido de la higrá de manera que irá consolidando mensajes e historias.

### **Recomendación del jurado al proyecto:**

- El proyecto plantea un tiempo de 42 minutos, se recomienda ajustarlo a los tiempos de formatos de televisión 25 o 50 minutos.
- La propuesta pueda dialogar con el plan de vida del pueblo Awá.

Así mismo, el jurado declara suplentes a los siguientes proyectos:

### **Suplente 1:**

**Rad. No.:** 4022

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Kilombos Centro de Medicina Ancestral Afro.

**Nombre del Participante:** Fundación Comunidades del Pacífico.

**NIT:** 8170057487

**Nombre del representante legal:** Zoila Colombia Zúñiga Paredes.

**Número de C.C.:** 25.434.811

### **Suplente 2:**

**Rad. No.:** 3994

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Resarresunchi.

**Nombre del Participante:** Cabildo Indígena del Resguardo Refugio del Sol.

**NIT:** 8140026936

**Nombre del representante legal:** Camilo Ernesto Rodríguez Quispe.

**Número de C.C.:** 5.208.768

**Suplente 3:**

**Rad. No.:** 4006

**Tipo de participante:** Persona jurídica.

**Título del proyecto:** Benekua de Negduabudau o "Aseguramiento de Casa".

**Nombre del Participante:** Cabildo Indígena del Resguardo Cristianía.

**NIT:** 8002241983

**Nombre del representante legal:** Amanda González Yagari.

**Número de C.C.:** 43.281.321

Se aclara en la presente acta, que como se establece en la convocatoria, los montos máximos que se pueden otorgar a los ganadores son de máximo treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000).

**Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:**

- El jurado recomienda que es necesario dejar claro que la producción únicamente puede ser de uso interno del pueblo o comunidad que plantea la propuesta. En este sentido se estaría propiciando la expresión de formas narrativas propias con mayor libertad.
- El jurado recomienda revisar el tema de los formatos, puesto que estos no permiten a los grupos étnicos expresarse desde su diversidad cultural. Así mismo, recomienda revisar el enfoque diferencial que no es solo con el fin de abrir una convocatoria étnica, sino con el fin de tener en cuenta sus propias narrativas.
- El jurado quiere resaltar que no hay identidad en formas propias de narrar, por lo cual se sugiere que en el texto se incentive a que estas formas no sean copiadas necesariamente de los formatos clásicos.
- El jurado menciona que el tiempo de los formatos de tv puede ser limitante para que los grupos étnicos puedan contar sus historias.
- El jurado menciona que los grupos buscan legitimarse desde lo académico. Siempre incluyen voces de expertos
- Aclarar en el punto de investigación que pueden ser válidas las formas de investigación propias.

Firman, el día primero (01) de julio de 2014, los suscritos miembros del jurado.



**PATRICK MORALES THOMAS**

C.C. 79.592.668 de Bogotá



**NÉSTOR OLIVEROS MACHADO**

C.C. 5.831.911 de Alvarado



**JUAN MANUEL NAVARRETE**

C.C. 19.389.676 de Bogotá



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220