

**ESTÍMULOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN DE NO
FICCIÓN PARA OPERADORES DEL SERVICIO DE TELEVISIÓN
CERRADA SIN ÁNIMO DE LUCRO**

Reunidos el día veintisiete (27) de junio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de nueve proyectos (09) proyectos participantes en la convocatoria: **“ESTÍMULOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN DE NO FICCIÓN PARA OPERADORES DEL SERVICIO DE TELEVISIÓN CERRADA SIN ÁNIMO DE LUCRO”**
Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

GANADOR :

Rad. No.: 4039

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: La Danza de otra Tierra.

Nombre del Participante: Asociación Dosquebradas Televisión.

NIT: 9001091977

Representante Legal: Osmel de Jesús Ramírez Cano.

Número de C.C.: 10084632

Cuantía: \$35.000.000

Concepto:

Es un proyecto que es pertinente, valioso para su región y el país, de interés regional con proyección internacional. Tiene una aproximación muy cercana al lenguaje documental. A su vez, se destacan los temas del desarraigo, el desplazamiento y la forma en que estas comunidades se apropian de los escenarios que habitan.

Recomendaciones:

Hemos decidido escoger este proyecto siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

1. Ahondar en lo investigativo para precisar el tema del documental, y eso se va a ver evidenciado en la definición del enfoque y del punto de vista
2. Aclarar al protagonista del documental y de esta manera encontrar un hilo conductor más claro que articule los bloques y las temáticas transversales
3. Ante un tema tan visual y con tanta riqueza testimonial, se debe replantear la presencia del narrador que aparece en el presupuesto y no se aclara en la propuesta creativa
4. La duración de 24 minutos es óptica, siempre y cuando se tenga en cuenta las anteriores recomendaciones
5. Es necesario que ajusten el cronograma para que coincidan los tiempos de viaje con las fechas de los eventos en Cali (Festival de muisca del pacífico)
6. Revisar el presupuesto en las asignaciones de sueldos en determinados cargos, para generar partidas en ítems no considerados como por ejemplo asistencia de sonido y cámara si se requirieran



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220

GANADOR :

Rad. No.: 4044

Tipo de participante: Persona Jurídica

Título del proyecto: Artesanos de la Montaña.

Nombre del Participante: Asociación Marsellesa de Radio y Televisión Comunitaria

NIT: 8002391663

Representante Legal: Luis Aldruban Estrada Álvarez

Número de C.C.: 4527227

Cuantía: \$35.000.000

Concepto: Uno de los principales elementos a destacar es el tema del café desde el punto de vista del caficultor

Gracias a la buena investigación que se hace y la sensibilidad frente al tema hay un enfoque y un punto de vista claro.

El proyecto es pertinente y valioso para la región y el país

Se destaca la selección de los personajes ya que podemos mirar la perspectiva humana de un tema tan complejo a través de una historia no oficial.

Recomendaciones

Los jurados recomiendan:

1. Revisar detenidamente el presupuesto presentado para optimizar los recursos entregados, puesto que, hay incoherencias en aspectos como la edición y otros puntos que merecen tener asignaciones para la realización del producto.
2. Es necesario que se trabaje la estructura narrativa de manera más rigurosa.
Por ejemplo: articular los conflictos por los que ha pasado el café y hacerlos visibles en los personajes que tienen incidencia en la historia

GANADOR :

Rad. No.: 4041

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Como Alumbró El Faro.

Nombre del Participante: Asociación de Televidentes TV Siete.

NIT: 9002373941

Representante Legal: Luis Edgardo Jaramillo Hoyos

Número de C.C.: 10087177

Cuantía: \$35.000.000

Concepto: Este es un proyecto que aborda un tema universal, que logra identificar a un personaje de la cultura popular con una investigación avanzada.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

A través de este personaje se sugiere un conocimiento de la vida bohemia de la región y permite generar empatía con el espectador gracias a las particularidades que lo identifican.

Recomendaciones

Los jurados recomiendan:

1. El personaje debe trascender de lo anecdótico y conectarse más en clave con la cultura popular, por ejemplo a través de la música como un elemento articulador.
2. En el tema de contenido las recreaciones que se plantean chocan con la propuesta audiovisual, por tanto, es necesario revisar la importancia de las puestas en escena para los intereses del documental.
3. Es de vital importancia que definan el proceso de adquisición de los derechos de las piezas musicales que aparecerán en el documental.

Los jurados consideraron que los 7 estímulos restantes quedaran desiertos, debido a que los proyectos que se presentaron no cumplieron con los criterios de evaluación ni con la calidad requerida para esta convocatoria.

Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- Los jurados recomiendan que exista una asesoría en la formulación de proyectos en los medios comunitarios del país, debido a que se detectaron serios problemas en la redacción del proyecto y en la interpretación de los ítems del formato
- Por otra parte, sugieren optimizar los recursos del premio utilizándolo en la asesoría, formulación y estrategias de promoción y de circulación de la convocatoria
- Incluir en los documentos para el jurado las hojas de vida de los directores y los productores
- Rediseñar el formato de presupuesto, ajustándolo a las dimensiones de la convocatoria y del público que accede a esta

Firman, a los veintisiete días del mes de junio de 2014, los suscritos miembros del jurado.



Carolina Osma Tapias

CC: 52.148.456



Alejandro Muñoz Cano

CC 71.397.424



Carolina Navas Gutiérrez

CC 38.888.381



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220