

BECAS DE CIRCULACIÓN NACIONAL PARA NARRADORES ORALES ESCÉNICOS

Reunidos el día veintidós (22) de abril de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de doce proyectos (12) proyectos participantes en la convocatoria: "*Becas de circulación nacional para narradores orales escénicos*", los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 570

Tipo de participante: persona natural

Título del proyecto: Jhonny X, El duro.

Nombre del Participante: Bernardo Páez Acero.

Número de C.C.: 79.905.568

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Relato ciudadano que propone desarrollo de narrativas contemporáneas que reflejan su proveniencia urbana. La coherencia de la propuesta se evidencia en un taller de proceso creativo desde la autoficción y el trabajo de la noticia como motivación. A la vez que integra al espectador a través de la calidad interpretativa: voz, cuerpo, movimiento. El artista logra hacer de la audiencia parte del espectáculo, recuperando los vínculos familiares, con el barrio y todo el imaginario urbano. El jurado valora que el artista parte de su gusto y conocimiento literario para pasar la historia a través de su voz y su cuerpo y producir un montaje con fundamentación oral y claros recursos escénicos.

GANADOR 2:

Rad. No.: 637

Tipo de participante: persona natural

Título del proyecto: Relatando Caminos.

Nombre del Participante: Christian David Recalde Palacios

Número de C.C.: 12.745.240

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: En esta propuesta joven se refresca la forma tradicional de hacer narración oral escénica, el desempeño técnico es minimalista a nivel de interpretación, gestos, y que con acciones pequeñas enriquece la dramaturgia narrativa. El jurado recomienda liberar la creatividad, para trascender la técnica y los conocimientos adquiridos.

GANADOR 3:

Rad. No.: 687

Tipo de participante: persona natural

Título del proyecto: Gira de la obra de narración oral escénica titulada, "El Rompebuches".



Certificado C009/3221



Certificado C099/3220



Nombre del Participante: Nelson Humberto López López.

Número de C.C.: 74.360.836

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Historias enriquecidas con dichos y jerga cotidiana, que logran mezclar el lenguaje tradicional de la narración oral con lenguajes contemporáneos. Su manejo de la escena es integral. El jurado valora la coherencia de la propuesta en las posibilidades del cuentero que expone el sentido del humor popular. Así como el canal comunicativo tan franco y familiar que logra con el público.

GANADOR 4:

Rad. No.: 494

Tipo de participante: persona natural

Título del proyecto: "Tío Pello" de gira con su cuento.

Nombre del Participante: José Bernardo Arrieta González.

Número de C.C.: 92551964

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: La propuesta afianza el sentido en la cultura caribe, especialmente en la zona del Atlántico, desde la procedencia de la tradición oral y los relatos relacionados con las labores diarias; como los contenidos de los cantos de vaquería y la décima. Es de alta valoración para el jurado la espontaneidad propia de su cultura y que sin embargo logra mostrar a un artista escénico y no únicamente comunitario. El jurado recomienda que para fortalecer su presencia escénica, el artista trate de incluir elementos novedosos a su puesta en escena.

GANADOR 5:

Rad. No.: 596

Tipo de participante: persona natural

Título del proyecto: Solo me pasa a mí

Nombre del Participante: María Patricia Casas Mejía

Número de C.C.: 43057169

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: La propuesta es relevante ya que reúne elementos y recursos justificados, tocando el tema de *genero/poder*, basándose en historias de mujeres enfrentadas a su espacio privado, donde se encuentran los personajes que tejen diferentes situaciones de la actualidad bajo una mirada picaresca. La calidad interpretativa de la narración es rica en el manejo de la voz, el cuerpo y el movimiento, manteniendo la atención del público. La artista se muestra versátil y capaz de contar sus cuentos a diversas audiencias.



Certificado C009/3221



Certificado C003/3229

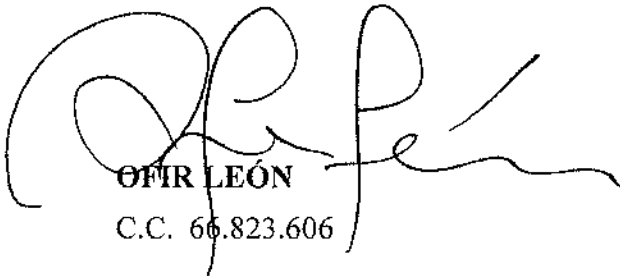


El jurado reconoce en todas las propuestas ganadoras, la justificación de las propuestas de circulación y formación de públicos.


Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- El jurado recomienda que se incluyan para las próximas versiones de esta convocatoria los siguientes criterios de evaluación: puesta en escena, texto, dramaturgia, técnica del narrador, manejo de otros lenguajes y manejo del público. También pide en el objeto de la convocatoria precisar la definición de “narración oral escénica”
- El jurado también recomiendan que cuando se solicite la propuesta de formación de públicos, se precise que se espera de esta formación y se amplíen las posibilidades de actividades a realizar en este ítem.

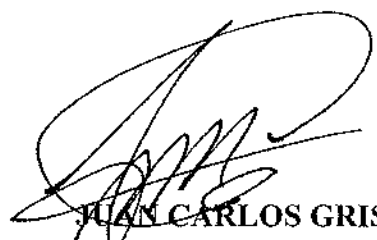
Firman, a los veintidós días del mes de abril de 2014, los suscritos miembros del jurado.



OFIR LEÓN
C.C. 66.823.606



JAIME RÍASCOS
C.C. 16.822.823



JUAN CARLOS GRISALES
C.C. 80.443.211



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

