

BECAS DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL PARA ARTISTAS Y AGENTES DE LAS ARTES VISUALES, CICLO III

Reunidos el día dieciséis (16) de septiembre de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuarenta y dos (42) proyectos participantes en la convocatoria: Becas de circulación nacional e internacional para artistas y agentes de las artes visuales, ciclo III, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 4501

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: "Escultores en tiempos de guerra: práctica y enseñanza de la escultura en Colombia a fines del siglo XIX"

Nombre del Participante: Carolina Vanegas Carrasco

Número de C.C: 52.424.021

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La ponencia a presentar corresponde a un comprometido trabajo académico sobre problemas de la escultura conmemorativa en espacios públicos de Bogotá, sobre los que ha venido trabajando la autora con anterioridad y con resultados concretos en diversos campos.

GANADOR 2:

Rad. No.: 4771

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Bodies in transit: articulating the Americas (and Beyond)

Nombre del Participante: Manuel Alejandro Parra Sepulveda

Número de C.C: 1.020.733.951

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La participación en actividades programadas por el Instituto Hemisférico figura un reconocimiento al trabajo de gestión e investigación que el proponente ha venido desarrollando en el contexto colombiano en los últimos años en torno a las poblaciones LGBT y la cultura queer.

GANADOR 3:

Rad. No.: 4773

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Celare vultus IV y ecumen

Nombre del Participante: Paola Andrea Correa Acero

Número de C.C: 52.716.311

Cuantía: Un millón quinientos mil pesos (\$1.500.000)

Concepto: La programación del performance planteado en los espacios culturales de las bibliotecas públicas de Medellín es un reconocimiento al trabajo desarrollado por la artista y constituye una buena posibilidad para ampliar la circulación y recepción de su trabajo en otro contexto.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3229

GANADOR 4:

Rad. No.: 4775

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Texas State University

Nombre del Participante: Juan David Laserna Montoya

Número de C.C: 79.956.902

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La invitación extendida al proponente para socializar su trabajo creativo y de gestión en una universidad norteamericana, es una buena oportunidad para proyectar su trabajo individual a la vez de facilitar vínculos académicos que reparen sobre dinámicas del campo del arte en Colombia.

GANADOR 5:

Rad. No.: 4782

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: ComunLab 2014: Laboratorio Comunitario de Medios Digitales y Contenidos Culturales.

Nombre del Participante: Universidad ICESI

NIT: 8903167455

Nombre del representante legal: Francisco Piedrahita Plata

Número de C.C: 14.934.246

Cuantía: Tres millones de pesos (3.000.000)

Concepto: La programación de talleres y espacios de aprendizaje en torno a tecnologías abiertas propiciado por ComunLab, y comprendido como un espacio de intercambio y retroalimentación en torno a invitados particulares han tenido un impacto en la ciudad de Cali que merece ser continuado.

GANADOR 6:

Rad. No.: 4783

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Serie Curatorial Open field / campo abierto – Laboratorio de acciones 100xSiento.

Nombre del Participante: Diana Milena Gutiérrez Caro

Número de C.C: 24.694.625

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: La iniciativa curatorial propuesta por la proponente plantea una posibilidad concreta para llamar la atención sobre prácticas del performance en Colombia a través de un conjunto de acciones que resulta significativo para la reflexión sobre este tipo de iniciativas en la región.

GANADOR 7:

Rad. No.: 4786

Tipo de participante: Persona Natural



Certificado CO9/3221



Certificado CO9/3220



Título del proyecto: Mi selva es tuya. (My jungle is yours).

Nombre del Participante: Andrea Posada Escobar

Número de C.C: 1.037.571.215

Cuantía: Cinco millones de pesos (\$5.000.000)

Concepto: El plan de trabajo propuesto es una oportunidad concreta para concretar un proceso creativo que establece lazos entre el contexto familiar y vivencial de la proponente y el entorno propiciado por el espacio receptor en Corea del Sur.

GANADOR 8:

Rad. No.: 4787

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Scarcity

Nombre del Participante: Leyla Cárdenas Campos

Número de C.C: 52.255.514

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La proyección de la instalación planteada por la proponente en la institución receptora es consecuente con el trabajo que ha venido desarrollando en los últimos años y es una buena oportunidad de redimensionarlo en lugar de acuerdo a las características de este contexto.

GANADOR 9:

Rad. No.: 4789

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Lima en cuadritos 2014

Nombre del Participante: Mariana Gil Ríos

Número de C.C: 1.040.733.044

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: La artista demuestra una trayectoria destacada en el área de interés y pone en el centro de la discusión los medios propios de la expresión gráfica, en especial de la historieta. El evento al que asiste en Lima demuestra un carácter dinámico y que sin duda le aportará al proceso creativo de la artista, así como a futuros contactos laborales.

GANADOR 10:

Rad. No.: 4798

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Residencia artística - Laboratorio de ACC.

Nombre del Participante: Alonso José Zuluaga Martínez

Número de C.C: 98.454.902

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: La invitación a participar en este evento consolida la trayectoria del artista, que demuestra en su hoja de vida ser uno de los pioneros del performance en Colombia. Esta participación se convierte en un reconocimiento al cuerpo de trabajo de muchos años. Se recomienda ser más concreto en los argumentos que justifican la pertinencia de su participación.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

GANADOR 11:

Rad. No.: 4801

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Taller; expandiendo el río. Obra: paisaje pisoteado.

Nombre del Participante: Carolina Caycedo Sánchez

Número de C.C: 52.087.981

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La invitación resulta valiosa y pertinente para los intereses de la artista proponente y evidencia el protagonismo de su proyecto dentro de esta Bienal. Es interesante el intercambio que se genera con antiguos estudiantes de la UCLA y la posibilidad de revisar los cuerpos de trabajo de otros colegas al mismo tiempo que realiza su obra-taller.

GANADOR 12:

Rad. No.: 4802

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: "Bureau of Effects and Affects" Exposición en Alle School of Fine Arts and Design, Addis Ababa University.

Nombre del Participante: Laura Patricia Pardo Gallego

Número de C.C: 52.866.168

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: Es un proyecto sólido y bien explicado que indaga dentro de las posibilidades del arte relacional. Consideramos que será una experiencia enriquecedora por el intercambio con pares académicos de la universidad que invita en Abbis Addaba.

GANADOR 13:

Rad. No.: 4805

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Sustratos

Nombre del Participante: Lyda Marcela Varela Garzón

Número de C.C: 1.020.731.344

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La artista presenta un proyecto coherente entre el contenido y su realización. Las diferentes capas de sentido que enuncia y las actividades involucradas están contenidas de manera muy eficaz en el título de la propuesta: Sustratos. Se destaca también el contacto directo con los residentes de este barrio en Buenos Aires.

GANADOR 14:

Rad. No.: 4810

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Participación en Festival Internacional Performance Platform Lublin 2014 - Polonia

Nombre del Participante: Reinel Aicardo Arango Muñoz



Certificado C009/3121



Certificado C009/3120

Número de C.C: 8.029.327

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: Consideramos muy significativo el hecho de haber sido seleccionado entre un número alto de candidatos. La acción que presenta en el festival es pertinente con su trayectoria y denota un trabajo concienzudo en el campo de las artes vivas. También se destaca la intención de socialización y reproducción del performance en las ciudades donde fue concebido. Se recomienda revisar las fechas del viaje para aprovechar mejor la experiencia de intercambio.

GANADOR 15:

Rad. No.: 4818

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Espejos de Puerto Colombia

Nombre del Participante: Chardin Andrés Crispin

Número de C.C: 79.639.490

Cuantía: Un millón quinientos mil pesos (\$1.500.000)

Concepto: Resulta pertinente pensar en una acción que parte de lo fotográfico para impulsar procesos pedagógicos y aportarle a un evento principalmente académico. Valoramos el aporte en términos de memoria.

GANADOR 16:

Rad. No.: 4820

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Invitación para impartir taller de performance y video a estudiantes vinculados al Museo de Arte de Santa Barbara, California

Nombre del Participante: Andrés Enrique Matute Echeverri

Número de C.C: 80.066.396

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto:

GANADOR 17:

Rad. No.: 4821

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Sketchbook, murales y derivas de ciudad

Nombre del Participante: Ricardo Muñoz Izquierdo

Número de C.C: 9.861.484

Cuantía: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000)

Concepto: La invitación representa una oportunidad muy valiosa para que el artista amplíe su campo de acción y traslade su trabajo a un contexto internacional. Es llamativo el trabajo en el espacio público así como las descripciones que hace de su trabajo. Se recomienda anexar imágenes que ilustren sus procesos anteriores.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Así mismo el jurado declara suplentes a los siguientes proyectos:

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 4814

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: "Talleres Arte Vivo: una experiencia de apropiación por parte de la comunidad de un espacio funerario a través del arte y la reflexión". Ponencia en el XV Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

Nombre del Participante: Katherine Viviana Velásquez Cárdenas

Número de C.C: 1.047.966.749

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 4803

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Río Medellín: Patrimonio, reflejo de una sociedad.

Nombre del Participante: Esteban Llano Piedrahíta

Número de C.C: 1.128.450.190

SUPLENTE 3:

Rad. No.: 4790

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Proyecciones

Nombre del Participante: Manuela García Aldana

Número de C.C: 1.032.440.944

Recomendaciones de los jurados al Ministerio de Cultura

- Se recomienda revisar el objeto de la convocatoria para diferenciar los estímulos de becas de circulación y residencias, puesto que hay similitudes en el planteamiento de los proyectos presentados en esta beca en estas líneas.
- Incluir en los requisitos de la convocatoria, la mención del objeto de participación de manera concreta en un cierto número de palabras máximo y limitar hasta cinco soportes audio y/o visuales los soportes presentados.
- Convertir el concepto de socialización en un informe – registro del desarrollo de la beca y pensar una plataforma de socialización.
- Incentivar la circulación nacional de proyectos artísticos.
- Unificar los requisitos de documentos para el jurado en relación a los criterios de evaluación.
- Presentar todos los documentos para el jurado en un documento integrado (PDF, WORD, etc).
- Permitir que la convocatoria sea en su totalidad presentada de manera digital.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



- Cuando los proyectos aplican de manera colectiva, crear las condiciones específicas para su aplicación como un grupo constituido en relación a los montos a otorgar.
- Incluir en el texto de la convocatoria la palabra “hasta” en el ítem de las cuantías para flexibilizar los montos a otorgar. Así mismo, incluir en los montos de \$4.000.000 a México, Brasil, Argentina, Chile y en el monto de \$3.000.000 al resto de países de América latina y el caribe (si es necesario especificarlos).
- Definir las áreas que comprende la convocatoria. Enlazar con las condiciones generales en donde se define que comprende las artes visuales.
- El jurado sugiere, debido a la alta participación en los tres ciclos, aumentar al 45% el presupuesto para la convocatoria 2015.
- Permitir que los ciclos cubran los periodos entre vigencias de convocatorias entre años, es decir de marzo a marzo del siguiente año.

Firman, a los dieciséis (16) días del mes de septiembre de 2014, los suscritos miembros del jurado.


DANIEL SALAMANCA NÚÑEZ
C.C. 80.098.545


ANDRÉS GAITAN TOBAR
C.C. 79.411.003


CAMILO ANDRÉS ORDOÑEZ
C.C. 79.974.416



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220