

15 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS - BECAS DE INVESTIGACIÓN CURATORIAL

Reunidos el día veintiocho (28) de abril de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de veintiún (21) proyectos participantes en la convocatoria: *15 salones regionales de artistas - becas de investigación curatorial*, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar la beca al siguiente proyecto:

GANADOR 1 - REGION SUR:

Rad. No.: 561

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Ruidosur. Transmisión de singularidades.

Nombre del Participante: Ruidosur

Nombre del representante del grupo: Luis Miguel Kuan Bahamon

Número de C.C.: 80.037.949 de Bogotá

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: El proyecto está fundamentado en una noción de región diversa y multicultural que tiende a las particularidades del territorio y que busca materializarse tanto en procesos con comunidades como en una exposición central, equilibrando de esta manera dos formas de participación que en su conjunto resultan incluyentes para los agentes culturales de la región. Es interesante la propuesta de una cartografía virtual que permita recoger información de los artistas y sus producciones, los colectivos, los gestores y los espacios alternativos del arte de la región para ir conformando un archivo que pueda ser consultado en proyectos artísticos futuros.

Recomendación del jurado al proyecto: Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 2 - REGION PACIFICO:

Rad. No.: 562

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Reuniendo Luciérnagas (después de Ciudad Solar)

Nombre del Participante: Herlyng Ferla & Riccardo Giacconi

Nombre del representante del grupo: Herlyng Ferla

Número de C.C.: 16.848.931 de Jamundí

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: Se basa en antecedentes artísticos importantes para la región centrada en hechos y eventos relacionados con la ciudad de Cali en la década de los setentas, que se retoman desde lo contemporáneo para el desarrollo de un concepto curatorial que permite crear mixturas y diálogos



Certificado C009/3221



Certificado C099/3220



entre diferentes disciplinas de conocimientos (cine, literatura, radio, diseño entre otras) y que construyan prácticas artísticas dinámicas participativas y críticas sobre el quehacer artístico en la región.

Recomendación del jurado al proyecto: Se recomienda ampliar el espectro de la investigación historia en la toda la región pacífica y no centrarse únicamente en la ciudad de Cali. Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 3 - REGION CENTRO OCCIDENTE:

Rad. No.: 566

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Resonancias derivas del agua

Nombre del Participante: Colectivo Aguacero

Nombre del representante del grupo: Blanca Lucía González Ríos

Número de C.C: 41.899.984 de Armenia

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: El proyecto parte de la región parte región centro occidente, una región considerada de una gran reserva hídrica, a partir de diálogos interdisciplinarios el colectivo propone la realización de exploraciones del paisaje y las cuencas hídricas de la región como potencializador de la exploración estética. Estos resultados entrarían a exhibirse en conjunto con los de otras acciones como talleres y charlas.

Recomendación del jurado al proyecto:

- Recomendamos ampliar la concepción teórica del agua que se centra en lo ambiental y político hacia las particularidades del agua como criterio curatorial en relación con las prácticas artísticas de la región.
- Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 4 - REGION ORIENTE:

Rad. No.: 556

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Este: coordenadas itinerantes

Nombre del Participante: De Cabeza Curaduría

Nombre del representante del grupo: Jerónimo Duarte Riascos



Certificado CO99/3221



Certificado CO99/3220



Número de C.C: 80.198.501 de Bogotá

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: El concepto de región que plantea la propuesta consiste en “queremos, entonces, fomentar una concepción de región que puede construirse, destruirse y reconstruirse constantemente. Argumentaremos que es posible inventarse nuevas regiones, nuevos grupos y nuevas formas de conexión. Porque creemos que más que un pedazo de tierra una región es una forma de convivir e interactuar con el otro, de aproximarse al mundo y ubicarse en él”. Igualmente plantean estrategias apropiadas para consolidar acciones y programas en laboratorios, residencias y talleres que desemboca en propuestas expositivas que se ubican en contextos específicos en espacios públicos y convencionales.

Recomendación del jurado al proyecto: Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 5 - REGION ORIENTE:

Rad. No.: 456

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Estar en situación, perforar el contexto

Nombre del Participante: Colectivo Cuatro Cubos Crudos

Nombre del representante del grupo: Walter Alonso Gómez Céspedes

Número de C.C: 91.232.766

Concepto: en el documento los aspirantes muestran con propiedad el conocimiento que poseen acerca de las dinámicas, de las problemáticas y de los diferentes procesos que se desarrollan a nivel artístico en la región y exponen con claridad problemáticas socio-políticas, socio-culturales y económicas que han identificado dentro del contexto y que se conectan con los intereses y desarrollos de los artistas de la región. La propuesta plantea como productos exposiciones en diversos espacios de la región, establecimiento de relaciones entre arte y sus diversos públicos, generación de espacios de reflexión, memorias audiovisuales y consolidación de redes de socialización entre los artistas de la región.

Recomendación del jurado al proyecto: Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



GANADOR 6 - REGION CARIBE:

Rad. No.: 559

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Pictografía. Construcción de territorio en imagen y sonido

Nombre del Participante: Corre, Ve y dile

Nombre del representante del grupo: Ernesto Alfonso Recuero Jiménez

Número de C.C.: 73.181.736 de Cartagena

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: La propuesta está enfocada en los procesos artísticos contemporáneos presentes en la región Caribe, indagando en la construcción de territorios en imágenes y sonidos, a partir del concepto de resistencia, identificando “imaginarios sonoros”, “poéticas ancestrales” que se quiere ubicar en la producción de la región.

Recomendación del jurado al proyecto: Contemplar la posibilidad de otros medios existentes en el contexto por ejemplo la radio, el periódico, canales televisión regional que podrían enriquecer la investigación. Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 7 - REGION CARIBE:

Rad. No.: 418

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Arte Corrosivo

Nombre del Participante: Arte Corrosivo

Nombre del representante del grupo: Ricardo Andrés Moreno Jaimés

Número de C.C.: 80.842.763 de Bogotá

Concepto: Las imposiciones y normativas que las instituciones o las dinámicas mismas de la ciudad impone sobre la manera en que el espacio en común debe ser manejado, genera en sus habitantes la búsqueda de nuevas alternativas que ayuden a contrarrestar y/o cuestionar el control indirecto que se ejerce sobre sus cuerpos o comportamientos. Su trabajo en la región ha logrado articular una dinámica interesante alrededor de los espacios de residencia como Puerto Contemporáneo y La Usurpadora que utiliza como antecedente para crear una red de espacios alternativos e independientes alrededor de toda la región que dinamizará a través de intercambios, creación de circuitos alternativos de exhibición y una plataforma virtual.

Recomendación del jurado al proyecto: Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 8 - REGION CENTRO:

Rad. No.: 557

Tipo de participante: Grupo constituido



Certificado CD09/3221



Certificado CD09/3220



Título del proyecto: Escuela de Garaje

Nombre del Participante: laagencia

Nombre del representante del grupo: Santiago Piñol Arévalo

Número de C.C: 80.194.389 de Bogotá

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: El colectivo la Agencia ya ha desarrollado una prueba piloto del proyecto, acumulado experiencia que es valiosa en esta nueva propuesta y que se amplía a otras regiones más allá de los límites de la región centro. El proyecto desea crear un espacio abierto, experimental y dinámico en el que se generen a partir de pautas, inquietudes que ayuden a construir y dar dirección al cuerpo mismo de la propuesta.

Es un planteamiento que se propone establecer conexiones no solo con los artistas de la región sino con otros artistas del país, el propósito es llevar a cabo una indagación en espacios de educación artística que les permita conocer y entender las diferentes tácticas y maneras de generar e incentivar conocimiento crítico y artístico. "...Creemos firmemente que para investigar el centro hay que estudiar los márgenes y entender su dinámica dentro del contexto nacional de la producción cultural".

Recomendación del jurado al proyecto: Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 9 - REGION CENTRO:

Rad. No.: 560

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Museo Efímero del Olvido

Nombre del Participante: Irineo

Nombre del representante del grupo: Cristina Lleras Figueroa

Número de C.C: 52.407.063 de Bogotá

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: La amplia trayectoria de los integrantes del colectivo demuestra suficiente experiencia y conocimiento del campo artístico y su propuesta se enmarca dentro de circulación más allá de la exposición tradicional. El "Museo Efímero del olvido" es un proyecto que parte de la modalidad de archivo y que pretende documentar la producción contemporánea de la región dentro del país, tomando como referente los anteriores versiones de los salones regionales y la inclusión de municipios de Boyacá y Cundinamarca. La argumentación teórica, los planteamientos conceptuales y la propuesta metodológica están desarrollados de manera clara, coherente y sólida.

Recomendación del jurado al proyecto: Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

GANADOR 10 - REGION ORINOCO-AMAZONIA:

Rad. No.: 558

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Proyecto de investigación curatorial identidad en circulación

Nombre del Participante: Identidad en circulación

Nombre del representante del grupo: Jair Montaña Carrión



Certificado CD09/3221



Certificado CD09/3220



Número de C.C:86.058.595de Villavicencio

Cuantía: Cuarenta millones de pesos (\$40.000.000)

Concepto: La propuesta parte de iniciativas que ya se han iniciado y que proponen interesantes diálogos entre los artistas locales y otros artistas internacionales, específicamente de la región del sur de los Estados Unidos a través de una itinerancia internacional.

Recomendación del jurado al proyecto:

- Se recomienda no restringir los medios o prácticas usadas por los artistas de la región a formatos bidimensionales y de pequeña escala en aras de facilitar la circulación pública del proyecto.
- Ahondar en un ejercicio de encuentro entre los dos lugares geográficos que se propone para motivar e incentivar la articulación de las diferentes culturas que los caracterizan.
- Recomendamos considerar que la circulación pública de los 15 salones regionales se realizará entre mayo y octubre de 2015, por lo cual deben replantear las acciones a desarrollar como parte de la investigación que deberán desarrollar con la beca de 2014.
- Es necesario que la proyección de costos del proyecto curatorial comprenda todas las variables y componentes requeridas para su adecuada puesta en circulación (incentivas de creación para los artistas, bolsas de producción de obra, requerimientos técnicos de las plataformas de circulación propuestas). Se aclara que los recursos entregados en 2014 como el reconocimiento económico que implica la beca se destinará únicamente para el proceso de investigación curatorial, incluyendo los viajes al interior de cada región. Los recursos para la realización de los proyectos curatoriales tendrán cargo a la vigencia presupuestal 2015 del Ministerio de Cultura.

El jurado por unanimidad decide nombrar los siguientes suplentes en su orden:

SUPLENTE 1 - REGION SUR:

Rad. No.: 554

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Ver para Creer. Ilusión, Sospecha y Desencanto en la Región sur Colombiana

Nombre del Participante: La Compañía

Nombre del representante del grupo: Jennys Fernanda Obando Jaramillo

Número de C.C: 1.085.254.906 de Pasto

SUPLENTE 2 - REGION PACIFICO:

Rad. No.: 571

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Pasado, presente y futuro. Una reconstrucción

Nombre del Participante: Grupo Lina Rodríguez - Guillermo Marin Rico - Luz Adriana Hoyos

Nombre del representante del grupo: Lina Fernanda Rodríguez Vasquez

Número de C.C: 38.552.795 de Cali



Certificado CO09/3221



Certificado CO03/3220






Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

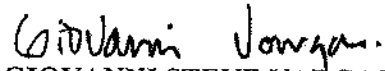
**PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
ACTA VEREDICTO DEL JURADO**


Pág. 7 / 7

**Código: F-GPE-005
Versión: 1
Fecha: 09-05-2011**

Firman, a los veintiocho (28) días del mes de abril de 2014, los suscritos miembros del jurado.


SANDRA CAROLINA CHACÓN
C.C. 53.911.646 de Chía


GIOVANNI STEVE VARGAS
C.C. 94.459.169 de Cali


JAVIER ENRIQUE MEJÍA
C.C. 85.455.869 de Santa Marta



Certificado C009/3221



Certificado C009/3221