

 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 1 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

BECAS DE CIRCULACIÓN NACIONAL INTERDISCIPLINARTE - "UN, DOS, TRES POR TI" - CICLO 2

Reunidos el día diez (10) de septiembre de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de dieciséis (16) proyectos participantes en la convocatoria: *Becas de circulación nacional interdisciplinarte - "un, dos, tres por ti"*, ciclo 2, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 1540

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: "Artes en tránsito: memoria y reconciliación".

Nombre del Participante: Asociación Escuela de Artes y Desarrollo Humano "Mario Andrés González Sandoval"

NIT: 9001427373

Nombre del representante legal: Magda Liliana González Sandoval

Número de C.C: 37.615.348

Cuantía: Veinte Millones de pesos (\$20.000.000)

Concepto: Es una propuesta de alta calidad artística y se articula de manera interesante con el proyecto pedagógico de integración con la comunidad. Es interesante su enfoque de promoción de los Derechos Humanos: Arte para la paz. Plantea una especie de toma artística del Municipio. Parece muy pertinente y coherente con la convocatoria y público objetivo y nos parece acertada la elección del Municipio, en momentos en que el país está pensando en el tema del posconflicto.

- Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: 3 funciones de la obra: "De voces, tiempo y soledades", 3 funciones de la obra infantil: "Jugando al derecho y al revés", 2 funciones de la obra infantil: "Cuando las marionetas hablaron", 3 conciertos de la Agrupación musical La Panela, 1 exposición itinerante, 16 proyecciones de cortos y largometrajes colombianos, 1 acción simbólica. Laboratorio de 10 sesiones por cada área (Teatro, música, Artes plásticas y audiovisuales.)
- Número de disciplinas artísticas integradas: Teatro, música, Artes Visuales y audiovisuales.

GANADOR 2:

Rad. No.: 4745

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Hazlo Tumism@ - Experimenta Tú Cultura rural.

Nombre del Participante: Cooperación Zoeandina (Zoeandina)

NIT: 9001294329

Nombre del representante legal: Julián Andrés Velásquez Ortiz

Número de C.C: 79.945.905

Cuantía: Ocho millones de pesos (\$8.000.000)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 2 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

Concepto: El proyecto es muy creativo, muy original y muy necesario para la región. Se recomendaría incluir estrategias de visibilización para los productos que resulten de la etapa de expresión reflexiva. Es una propuesta de carácter interactivo, sin espectadores pasivos. Son guiados por una metodología experiencial que busca establecer, fortalecer y consolidar procesos de desarrollo humano alternativo. A priori, parece corto el tiempo que tienen dispuesto para la realización de la actividad corporal, visual y musical. Es muy pertinente y coherente la propuesta. Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: Propone el desarrollo de 12 talleres interdisciplinarios en dos veredas del Municipio de Cáqueza, Cundinamarca.

- Número de disciplinas artísticas integradas: Artes musicales, visuales y teatro.

GANADOR 3:

Rad. No.: 4752

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: El principito una aventura musical.

Nombre del Participante: Corporación Portafolio D.C

NIT: 9006057253

Nombre del representante legal: Ismelda Castiblanco Palacios

Número de C.C: 51.705.373

Cuantía: Quince millones de pesos (\$15.000.000)

Concepto: La calidad artística de la propuesta se aprecia en los soportes, se ve que es una propuesta pensada para niños y jóvenes. Intenta generar alianzas entre la Gobernación de Cundinamarca, la Compañía Nacional de artes, y la Corporación Portafolio Cultural. El jurado sugiere la eliminación del cuestionario final que los niños deben llenar al terminar la función y proponemos en reemplazo un conversatorio o un foro, una figura más informal que permita a los niños un disfrute más tranquilo de la obra. Es pertinente y coherente con el objetivo y público de la convocatoria.

- Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: Seis funciones, una en cada uno de los 6 Municipios propuestos de Cundinamarca.
- Número de disciplinas artísticas integradas: Teatro, música, Literatura y Danza.
- Viabilidad financiera: El presupuesto presentado excede el máximo rango de asignación estipulado por la convocatoria para este número de integrantes, por esta razón se ajustó el estímulo asignado.

GANADOR 4:

Rad. No.: 4755

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: "Este es mi cuento".

Nombre del Participante: Agrupación Interdisciplinaria Maguaré

Nombre del representante del grupo: Carlos Alberto Riaño Torres

Número de C.C: 79.747.179

Cuantía: Nueve millones de pesos (\$9.000.000)



Certificado CO09/3220



Certificado CO09/3220



 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 3 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

Concepto: Es una propuesta de calidad artística, que evidencia la articulación de las disciplinas y que pretende dar cierta continuidad a programas que se emprenden ya en el Municipio. Recogen el entorno ambiental, buscan rescatar mitos, leyendas historias y narraciones del lugar. Es un ejercicio de construcción de memoria. Es muy pertinente y coherente con la propuesta y el público objetivo de la misma. Tienen una importante gestión de recursos adicionales.

- Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: Un recital de poesía, una muestra artística, once talleres de las disciplinas integradas.
- Número de disciplinas artísticas integradas: Teatro, Literatura y Artes Visuales.

GANADOR 5:

Rad. No.: 4763

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Carnaval de Retazos Tejiendo Identidades con el Arte

Nombre del Participante: Caza retazos

Nombre del representante del grupo: Alexander Devia Horta

Número de C.C: 75.095.794

Cuantía: Diecinueve millones de pesos (\$19.000.000)

Concepto: La propuesta es creativa, original y de calidad artística. Se acerca al ser social desde la memoria conectándose con las necesidades particulares del contexto donde van a trabajar. El planteamiento es muy atractivo para niños y jóvenes. Es pertinente y coherente con el objetivo de la propuesta. El proyecto tiene una gestión importante de recursos adicionales con la Entidades Territoriales.

- Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: Proponen realizar 25 actividades en cada uno de los tres Municipios priorizados por el Ministerio de Cultura en el Departamento de Caldas.
- Número de disciplinas artísticas integradas: Teatro, Circo, Música, Literatura y Artes visuales.

GANADOR 6:

Rad. No.: 4765

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Proyecto Reconciliarte.

Nombre del Participante: Corporación Jóvenes Creadores del Chocó

NIT: 9004439167

Nombre del representante legal: Yairton Lloreda Castro

Número de C.C: 1.077.440.492

Cuantía: Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

Concepto: Es una propuesta creativa y original para llevar a cabo una reflexión muy necesaria para la región a donde se dirige el proyecto. Es muy pertinente y coherente ya que es de jóvenes para jóvenes y familia en general. El proyecto reconciliarte es muy pertinente ya que plantea como tema el reclutamiento ilícito y las secuelas que deja en los niños, adolescentes y jóvenes. Plantea que el arte y la cultura son vehículo sobre el tema del posconflicto.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 4 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

- Número de actividades que propone realizar y número de municipios a trabajar: Una presentación por municipio de la obra de teatro: Mambrú no va a la guerra, este es otro cuento. Dos presentaciones de danzas tradicionales y dos de música por cada Municipio. La propuesta artística pretende llegar a los Municipios de Río Quito, Tadó y Medio San Juan en el departamento del Chocó.
- Número de disciplinas artísticas integradas: Teatro, Danza, Música.

GANADOR 7:

Rad. No.: 4767

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Historia de Navidad

Nombre del Participante: Fundación Cultural Rayuela Teatro Títeres y Lectura.

NIT: 9000109072

Nombre del representante legal: Segundo Salomón Gómez Córdoba.

Número de C.C: 16.716.665

Cuantía: Nueve millones de pesos (\$9.000.000)

Concepto: El proyecto tiene como objetivo congrega a la familia con un tema que denota tradición y rasgos de identificación regional. Pretende contextualizar la historia del nacimiento de Jesús con la cultura nariñense. Responde al espíritu de la propuesta y es muy apta para esta época del año. Propone tres reuniones de socialización y delegación de funciones organizativas con miembros de las comunidades beneficiadas, una puesta en marcha de propuesta de difusión a través de Emisora Comunitaria y medios impresos, tres talleres y tres presentaciones artísticas de la obra de Teatro de Títeres con Música en Vivo "Historia de Navidad"

- Para realizarse en: La Florida (Departamento de Nariño): Una cabecera de corregimiento y dos veredas.
- Disciplinas artísticas integradas en el proyecto: Teatro, música y artes visuales.

El jurado por unanimidad decide nombrar a los siguientes suplentes en su orden:

PARA EL RANGO DE ASIGNACION: AGRUPACIONES DE VEINTE (20) O MÁS INTEGRANTES – HASTA \$ 25.000.000

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 4756

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Envelezarte

Nombre del Participante: Fundación para el desarrollo de la cultura y el arte, memoria, identidad, región - MIRE.

NIT: 9006265461



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



 Libertad y Obediencia Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 5 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

Nombre del representante legal: Henry Olarte Álvarez.
Número de C.C: 13.953.999

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 4749

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: "Estoy en el parque" Todo el arte en un solo espacio.

Nombre del Participante: Fundación ONG Espacio Periférico

NIT: 9002011504

Nombre del representante legal: Nelson Alejandro Salazar Escobar

Número de C.C: 17.417.794

**PARA EL RANGO DE ASIGNACION: AGRUPACIONES DE DIEZ (10) A
 DIECINUEVE (19) INTEGRANTES - HASTA \$ 19.000.000**

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 4769

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Brigadas de arte "Valle de Sibundoy, una tierra de colores".

Nombre del Participante: Colectivo cultural Piscuis.

Nombre del representante del grupo: Jessica Rosalba Villamil Ruiz

Número de C.C: 1.030.532.237

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 4747

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Canto Cuentos.

Nombre del Participante: Beltane Compañía Artística.

Nombre del representante del grupo: Jeimy Carolina Novoa Peñarete

Número de C.C: 53.071.908

**PARA EL RANGO DE ASIGNACION: AGRUPACIONES DE CINCO (5) A
 NUEVE (9) INTEGRANTES - HASTA \$ 9.000.000**

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 4760



Certificado C009/3221



Certificado C019/3222



 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 6 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

Tipo de participante: Grupo constituido
Título del proyecto: Experimental. Crear arte, música y cuento - Colectivo Cantocando.
Nombre del Participante: Colectivo Cantocando.
Nombre del representante del grupo: Santiago Sandoval Correa.
Número de C.C: 1.032.433.346

RECOMENDACIONES DEL JURADO AL MINISTERIO DE CULTURA

- Aclarar que se busca con el concepto de interdisciplinariedad (revisión o re definición del mismo) y en definir con detalle como se debe dar la integración de las diferentes áreas artísticas.
- Definir si es una beca de circulación o creación, puesto que está formulada de manera ambigua. Se sugiere definir las dimensiones de la misma, incluyendo un componente de formación.
- Modificar el título de la convocatoria, haciendo énfasis en elementos como: “tiempo libre y vacaciones”, “Vacaciones interdisciplinarias”, “Vacaciones artísticas” y “Actividades artísticas para vacaciones”.
- El jurado ve como una fortaleza en la convocatoria que se privilegien las zonas del país donde la oferta artística es escasa.
- Sugerir que se inserte el público adolescente a la convocatoria.
- Enfatizar en que los contenidos y las actividades propuestas sean realmente dirigidas a niños, adolescentes y jóvenes y no al público adulto. Así mismo, que la propuesta integre la comunidad en general de los beneficios artísticos de la misma.
- Eliminar de los criterios de evaluación el texto “Número de actividades que propone realizar”.
- Realizar un manual o instructivo general para entrega de soportes.
- Insertar un apartado para la retroalimentación del jurado al participante que se pueda denominar: fortalezas y sugerencias.
- Definir y adjuntar modelo de rider técnico.
- Ampliar el tiempo de revisión y estudio de proyectos para el jurado.



Certificado CO09/3221

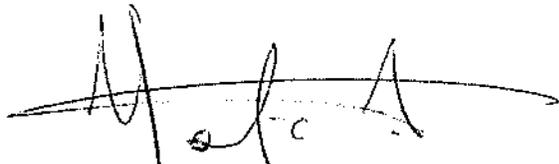


Certificado CO09/3220

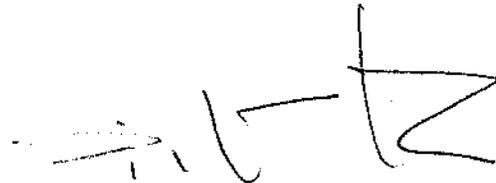


 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO	Pág. 7 / 7
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

Firman, a los diez (10) días del mes de septiembre de 2014, los suscritos miembros del jurado.



YOLANDA CONSEJO VARGAS
 Pasaporte G05943140



PILAR LOZANO RIVEROS
 C.C. 41.549.187 de Bogotá


LILIANA MONTAÑA DOMÍNGUEZ
 C.C. 52.253.264 de Bogotá


Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220