

BECAS DE INVESTIGACIÓN EN CINE Y AUDIOVISUAL EN COLOMBIA

Reunidos el día veinticinco (25) de junio de 2014 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuarenta y dos (42) proyectos participantes en la convocatoria: “*Becas de investigación en cine y audiovisual en Colombia*”, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 2614

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: La experiencia fílmica colombiana en Europa: cineastas y producción contemporánea.

Nombre del Participante: Jeanet Suárez Barriga

Número de C.C.: 51.767.309

Cuantía: Veinte millones (\$20.000.000) de pesos.

Concepto:

Propuesta bien estructurada, con una muestra representativa que puede crecer, con una alta calidad conceptual, pertinente en cuanto a las lecciones que se pueden aprender de cineastas colombianos en entornos diferentes al de su país. Esta propuesta profundiza en el concepto de identidad del cine colombiano.

GANADOR 2:

Rad. No.: 2994

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: María va al Cine: Transformaciones de la heroína romántica en el cine colombiano.

Nombre del Participante: María va al Cine

Nombre del Representante del Grupo: María Fernanda Árias Osorio.

Número de C.C.: 66.843.374

Cuantía: Veinte millones (\$20.000.000) de pesos

Concepto:

Este proyecto posee una excelente calidad conceptual, ahonda en el estudio de una de las novelas canónicas en su amplia relación con el cine, teniendo en cuenta que las adaptaciones de María son además fundacionales del cine argumental colombiano y de países como México, y que el ejercicio adaptativo se ha mantenido a lo largo de las décadas no solo en el cine sino también en la televisión. Además de resaltar esto, sugerimos la necesidad de que la investigación mantenga la mirada puesta en el presente y en el futuro de la relación María cine/literatura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Resulta sugestivo trabajar en paralelo sobre una transposición fílmica de una novela y la historia de un país.

GANADOR 3:

Rad. No.: 3014

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: Modelo de construcción para narrativas transmedia aplicado a series audiovisuales interactivas.

Nombre del Participante: SemillaLab.

Nombre del Representante del Grupo: Silvia Natalia Buitrago Guzmán.

Número de C.C.: 52.426.378

Cuantía: Veinte millones (\$20.000.000) de pesos.

Concepto:

Es una propuesta muy pertinente por la novedad del tema, por la definición y caracterización de experiencias transmedia. Resaltamos el novedoso diálogo que el proyecto propone entre las diversas maneras tecnológicas de la narración audiovisual en el contexto colombiano, proponiendo al usuario como un elemento no pasivo de los nuevos esquemas de la comunicación. Se recomienda que documente las experiencias transmedia que existen en el país.

De otra parte se recomienda trabajar sobre el impacto que tiene esta nueva construcción coral de los relatos audiovisuales.

SUPLENTE 1

Rad. No.: 2988

Tipo de participante: Persona Jurídica

Título del proyecto: La Animación en Colombia, Motivaciones y Propósitos de las Producciones Animadas de Carácter Documental y Argumental.

Nombre del Participante: Asociación Internacional de Films Animados ASIFA Colombia.

NIT: 9001469188

Nombre del representante legal: Ricardo Arce López.

Número de C.C.: 75.071.857

SUPLENTE 2

Rad. No.: 2992

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Narrando con la Luz, un Acercamiento al Proceso Artístico y Técnico del Director de Fotografía en el Cine Colombiano.

Nombre del Participante: Luber Yesid Zúñiga Ordóñez.

Número de C.C.: 79.856.681



Certificado CO09/0221



Certificado CO09/1210





SUPLENTE 3

Rad. No.: 2607

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Colombia manifiesta: visión imperial, estereotipo y alteridad en el cine extranjero.

Nombre del Participante: Paula Andrea Barreiro Posada

Número de C.C.: 32.350.209

Los miembros del jurado dejan constancia de que los tres proyectos definidos como suplentes son a su vez objeto de mención de honor. Además se otorgan las siguientes menciones de honor:

Rad. No.: 1197

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Presencias, miradas y representaciones de la infancia en el cine colombiano.

Nombre del Participante: Camilo Bacares Jara.

Número de C.C.: 80.760.268

Rad. No.: 2205

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: Guillermo Cajiao Lenis: Eslabón Perdido del Documental Ambiental 1970-1990.

Nombre del Participante: Arca.

Nombre del Representante del Grupo: Diego Fernando Lozada Salazar.

Número de C.C.: 94.395.795

Rad. No.: 2619

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Caminando entre las imágenes y las palabras: Fernando Vallejo y la ilusión del cine.

Nombre del Participante: Nelsy Cristina López Plazas

Número de C.C.: 53.176.440

Rad. No.: 2627

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: El audiovisual intercultural en Colombia como herramienta de intervención política y cambio social. Fase 1: dinámicas de producción y circulación del Colectivo Zhigoneshi y un avance del estudio de la Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia Daupará.

Nombre del Participante: Interculturalidad audiovisual

Nombre del Participante: Paula Andrea Restrepo Hoyos

Número de C.C.: 43.618.393



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Rad. No.: 2807

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: La narración no clásica en el cine Colombiano.

Nombre del Participante: Semillero de Investigación Audiovisual CINEÍSMO

Nombre del Representante del Grupo: Ernesto Correa Herrera

Número de C.C.: 71.720.937

Rad. No.: 2981

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Recuperación de la Memoria Histórica del Cine en Barranquilla, Colombia.

Nombre del Participante: Iliana Esther Ferrer Rodríguez.

Número de C.C.: 22.739.486

Rad. No.: 2993

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Estudio sobre la Obra Fílmica de Dunav Kuzmanich, la Mirada de un Director.

Nombre del Participante: Ana María López Carmona.

Número de C.C.: 43.156.415

Rad. No.: 3004

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: Prospectivas y Retos de la Formación de Públicos Cinematográficos en Colombia.

Nombre del Participante: Cinemac.

Nombre del Representante del Grupo: Edna Yuliet Sierra Duque.

Número de C.C.: 43.572.838

Rad. No.: 3006

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: ¿Nos Vemos Una Película Colombiana? Sí, No, Pero...
El Público del Cine Colombiano en Cali.

Nombre del Participante: Miyerlandy Cabanzo Valencia.

Número de C.C.: 1.144.139.473

Rad. No.: 3012

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Las Travesías del Cine. Exhibición y Espectadores en Colombia [1897-1912].

Nombre del Participante: Angie Lissette Rico Agudelo.

Número de C.C.: 1.098.676.180



09-05-2011



Certificado CO9/3221



Certificado CO9/3220





RECOMENDACIONES DE LOS JURADOS A LA CONVOCATORIA


Se resalta que la mayor parte de los proyectos presentados a la convocatoria reviste gran calidad, lo que justificaría el aumento de recursos destinados a ésta convocatoria. Específicamente, recomendamos lo siguiente:

1. Aumentar la bolsa total de recursos financieros para conceder un mayor número de estímulos (cuando menos 10).
2. Abrir una nueva categoría que fomente la investigación local y regional para abarcar la diversidad de contextos socioculturales del país.
3. Teniendo en cuenta el criterio de publicabilidad que se pueda aplicar a muchos de los textos finales resultantes de estos proyectos, se hace imperativo la reapertura de la modalidad de premio a la publicación de libros resultado de investigaciones en cine audiovisual colombiano.

Firman, a los veinticinco (25) días del mes de junio de 2014, los suscritos miembros del jurado.

CÉSAR ALZATE VARGAS

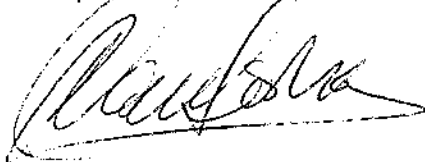
CC 71'693.149


JULIO CÉSAR GUZMÁN CIFUENTES

C.C. 79.473.268

PATRICIA NOEMI CARBONARI

Pasaporte 16875366N





Certificado CO02/3221



Certificado CO09/3220

