

BECAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL REGIONAL

Reunidos el día dieciséis (16) de junio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de dieciséis (16) proyectos participantes en la convocatoria: "**Becas de investigación para la preservación y divulgación del patrimonio bibliográfico y documental regional**" Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1

Rad. No.: 2673

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Grupo de Investigación Fotografía e Historia en Santander

Nombre del representante del grupo: Sergio Armando Cáceres Mateus

Número de identificación: CC 91540048

Título del proyecto: Recuperación, catalogación y difusión del patrimonio fotográfico del movimiento campesino y de las organizaciones sociales del Centro y Sur de Santander 1960 – 2000.

Cuantía: \$ 15.000.000

Concepto: El proyecto debe entregar una copia de los productos a la Biblioteca Nacional de acuerdo con los estándares de catalogación, digitalización y preservación que disponga para su integración con el catalogo colectivo del patrimonio bibliográfico y la Biblioteca digital y establecer con la Biblioteca Nacional las condiciones de uso

Elaborar un inventario sobre las 5000 fotografías para garantizar que la organización del archivo restante sea coherente con la selección de la muestra y evitar la desintegración del fondo fotográfico.

Sobre la selección de las 500 fotografías, es necesario definir por escrito una metodología de clasificación y solicitar una asesoría sobre el proceso a la Biblioteca Nacional sobre la normatividad vigente de derechos de autor

Los jurados destacan el esfuerzo de recuperación de este fondo dentro de un proyecto más amplio de memoria histórica

GANADOR 2

Rad. No.: 2547

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Arte, Cultura y Patrimonio.

Nombre del Representante del grupo: Pavel Andrés Vernaza Ortiz.

Número de identificación: CC 1151938218

Título del proyecto: Recuperar, procesar y consolidar el patrimonio Documental del Museo La Tertulia a partir del año 1957- Fase 1: Memoria Institucional del Museo La Tertulia.

Cuantía: \$ 15.000.000



Concepto: El proyecto debe entregar una copia de los productos a la Biblioteca Nacional de acuerdo con los estándares de catalogación, digitalización y preservación que disponga para su integración con el catalogo colectivo del patrimonio bibliográfico y la Biblioteca digital y establecer con la Biblioteca Nacional las condiciones de uso.

Se recomienda que se realice un estudio de mercado para la parametrización e instalación del software selección para la captura de datos. Los proponentes deben entregar a la Biblioteca Nacional los soportes técnicos y presupuestales que justifiquen la elección del software.

Los jurados destacan que la propuesta de creación es un sistema integrado sobre artes en Colombia, del cual este proyecto se plantea como una primera fase

Los jurados determinaron los siguientes suplentes:

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 2679

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Bastien Bosa y Angela Santamaría.

Nombre del representante del grupo: Bastien Andre Bosa

Número de identificación: Cedula de extranjería: 348821

Título del proyecto: Preservación y divulgación interna del patrimonio documental de Nabusimake (Sierra Nevada de Santa Marta).

Cuantía: \$ 15,000,000

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 2683

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Patrimonio bibliográfico antioqueño.

Nombre del representante del grupo: Catalina Ángel Madrid.

Número de identificación: CC 1152202786

Título del proyecto: Digitalización y divulgación de cuatro revistas literarias en el Modernismo: El Repertorio (1896-1897) El Montañés (1897-1899), Lectura y Arte (1903-1906) y Alpha (1906-1912).

Cuantía: \$ 15.000.000

Concepto: El proyecto debe entregar una copia de los productos a la Biblioteca Nacional de acuerdo con los estándares de catalogación y digitalización que disponga para su integración con el catalogo colectivo del patrimonio bibliográfico y la Biblioteca digital y establecer con la Biblioteca Nacional las condiciones de uso.

Se sugiere incluir descriptores temáticos para las entradas analíticas de los periódicos literarios



Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- El jurado recomienda incluir una metodología especializada para elaborar el proyecto
- Incluir en la convocatoria cuales son las funciones y responsabilidades del tutor y su aporte al proyecto
- Revisar y ajustar los términos de la convocatoria a la luz de los avances técnicos y programáticos de la Biblioteca Nacional

Firman, a los dieciséis días del mes de junio de 2014, los suscritos miembros del jurado.



ANA AURELIA RODA

C.C. 21.070. 285



JULIE ANDREA SUAREZ

C.C. 1.013.582. 708



LUIS HORACIO LÓPEZ

C.C. 17.174. 772

