

## BECAS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LA CARTOGRAFÍA DE PRÁCTICAS MUSICALES EN COLOMBIA

Reunidos el día veintiséis (26) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuatro proyectos (04) proyectos participantes en la convocatoria: **BECAS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LA CARTOGRAFÍA DE PRÁCTICAS MUSICALES EN COLOMBIA** Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

### GANADOR 1:

**Rad. No.:** 2574

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Actualización y ampliación Cartografía de festivales musicales de Colombia.

**Razón social:** Fundación Bandolitis.

**Nit:** 9003368218

**Representante del grupo:** Dora Carolina Rojas Rivera.

**Identificación del representante legal:** 52210976

**Cuantía:** Doce millones de pesos (\$12.000.000)

**Concepto:** Es un proyecto que delimita claramente sus alcances y sus productos. Es estructuralmente coherente y sus autores gozan de una legitimidad e idoneidad en el campo de los festivales de música. Es una buena herramienta para pensar en política pública. Se recomienda que los festivales seleccionados den muestra del panorama general del país. El espacio de la cartografía esta planteado desde un filosofía de participación, por lo cual, se recomienda que en la ejecución del proyecto se acuda a las instancia correspondientes y se garantice la interlocución permanente de los actores.

### SUPLENTE:

**Rad. No.:** 2592

**Tipo de participante:** Grupo constituido

**Título del proyecto:** Alabaos: Cantos fúnebres en el departamento del Chocó.

**Nombre del Participante:** Caleidoscopio sonoro

**Nombre del representante:** Andrea Marcela Pinilla Bahamón.

**Número de C.C.:** 52416832

**Cuantía:** Doce millones de pesos (\$12.000.000)

**Concepto:** El proyecto abarca una cultura musical sobre la cual no hay mucha información y que además existe el peligro de desaparecer en sus contextos originales. Por tanto, es importante la visión etnomusicológica que se propone. Se plantea que exista una



Certificado C009/3221



Certificado C009/3221





Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia

PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS  
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 2 / 2

Código: F-GPE-005  
Versión: 1  
Fecha: 09-05-2011

mayor participación de los actores locales, y sean tenidos en cuenta como co-investigadores, reconociendo formalmente su participación y garantizando sus derechos y el retorno de los productos derivados de su expresión cultural

**Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:**

- El jurado considera que para que este tipo de investigaciones es necesario tener más recursos, si se dejaran las mismas características de esta convocatoria
- Se debe cambiar las condiciones de tiempo de la convocatoria, ampliado la ejecución del desarrollo de los proyectos al menos a un año

Firman, a los veintiséis días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.

ANA MARIA ARANGO

C.C. 52.453.999

FERNANDO MORA  
C.C.70.137.331

SALOME OLARTE  
C.C. 52.854.574



Certificado CD09/3221



Certificado CD09/3220