

## BECAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL MUSICAL REGIONAL

Reunidos el día veintiséis (26) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de cuatro proyectos (04) proyectos participantes en la convocatoria: “**BECAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL MUSICAL REGIONAL**”  
Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

### GANADOR 1:

**Rad. No.:** 2595

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** De la digitalización a la divulgación.

**Razón social:** Instituto Popular de Cultura.

**Nit:** 9004319283

**Representante del grupo:** María del Pilar Meza

**Identificación del Representante legal:** 31.895.155

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** Considerando que el Centro de Investigación Instituto popular de Cultural posee un acervo de material de alta relevancia en el patrimonio sonoro musical del país, entendemos la importancia de este proyecto.

Los procesos de digitalización, de sistematización, caracterización, y divulgación demuestran que esta es una propuesta integral y sólida que merece continuidad. El equipo de investigadores y la presencia disciplinar de la etnomusicología son fortalezas, así como, la participación de la institución hecho que genera confianza el proyecto genera confianza en el desarrollo del proceso.

### SUPLENTE:

**Rad. No.:** 2441

**Tipo de participante:** Persona jurídica

**Título del proyecto:** Avance de procesos de digitalización y construcción de base de datos en Isismarc

**Razón social:** Fundación Canto por la vida

**Nit:** 8150037309

**Representante del grupo:** Dalia Conde Lineros

**Identificación del Representante legal:** 29532630

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** Este proyecto es la continuación de un proceso que vienen liderando el Centro de Documentación de la Biblioteca Nacional con la Fundación Canto por la Vida, es pertinente dar continuidad a este proceso para que la información que reposa en este



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3222





Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia

PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS  
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 2 / 2

Código: F-GPE-005  
Versión: 1  
Fecha: 09-05-2011

centro de documentación sea divulgada y las personas puedan acceder a esta información desde la plataforma de la Biblioteca Nacional. La metodología es clara y su equipo de trabajo es idóneo.

Se recomienda tener una mejor discriminación del presupuesto

**Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:**

- El jurado considera que para que este tipo de investigaciones es necesario tener más recursos, si se dejaran las mismas características de esta convocatoria
- Se debe cambiar las condiciones de tiempo de la convocatoria, ampliando la ejecución del desarrollo de los proyectos al menos a un año

Firman, a los veintiséis días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.

ANA MARIA ARANGO

C.C. 52.453.999

FERNANDO MORA

C.C.70.137.331

SALOME OLARTE

C.C. 52.854.574



Certificado CO/9/0221



Certificado CO/9/0221