

Premio para producciones musicales (discográficas)

Reunidos el día dieciséis (16) de julio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de setenta y tres (73) proyectos participantes en la convocatoria: "**Premio para producciones musicales (discográficas)**" Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar el premio a los siguientes proyectos:

Rad. No: 3067

Tipo de participante: Persona natural

Nombre del participante: Javier Asdrubal Vinasco Guzmán.

Número de identificación: CC 94.375.623

Título del proyecto: Clarinete Solo Colombia Vol.1.

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Un proyecto de bases colombianas bastante arriesgado y contundente en sus formas interpretativas con repertorio exquisito que abarca un racimo de nuevos compositores que aportan a la literatura del instrumento en el contexto nacional e internacional.

Rad. No: 3144

Tipo de participante: Persona natural

Nombre del participante: Cristhian Ricardo Salgado Palomino.

Número de identificación: CC 94.539.873

Título del proyecto: This is Gozar!.

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: El trabajo nota una evolución, y una búsqueda constante dentro de sus tradiciones, la ingeniería esta lograda de una manera impecable resaltando su mezcla y masterización. Los arreglos son innovadores con unidad de estilo, que ponen en dialogo lo tradicional y lo moderno.

Rad. No: 3350

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Trío Instrumental Nuestra Herencia.

Nombre del Representante del grupo: Juan Pablo Sánchez Peña.

Número de identificación: CC 1.071.142.089

Título del proyecto: Travesía Musical por Colombia.

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Los Arreglo son adecuados y equilibrados para el género, con un alto nivel interpretativo de sus integrantes, resaltando la excelente ejecución de la bandola. El repertorio mantiene una homogeneidad entre lo tradicional y lo actual. Conservando una línea tímbrica durante toda la producción.



Rad. No: 3024

Tipo de participante: Persona natural

Nombre del participante: Dario Angelo Davila Astudillo.

Número de identificación: CC 87.473.047

Título del proyecto: Angelo Davila's Big-Band - Producción.

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Un proyecto Estructurado, bondadoso en sus arreglos sin saturar, cuidando el exceso de información típico del latín jazz, pese a la densidad y el número de canales se logra llegar a una excelente mezcla

Suplente

Rad. No: 3157

Tipo de participante: Persona natural

Nombre del participante: Oscar German Sandoval Cortes

Número de identificación: CC 19.498.997

Título del proyecto: "Celecanto: Música en Via de no Extinción".

Concepto: Excelente captura y mezcla

Los jurados determinaron otorgar mención de honor a los siguientes proyectos:

Rad. No: 3238

Tipo de participante: Persona jurídica

Razón social: Corporación Cantos del Río

Nit: 9006577675

Nombre del representante legal: Martin Beleño España

Número de identificación: CC 1.007.443.317

Título del proyecto: Tambora, Cantos Tradicionales del Río Magdalena.

Concepto: La grabaciones en exteriores requieren mejor captura que es el 70% de una grabación.

Rad. No: 3000

Tipo de participante: Persona natural

Nombre del participante: Carolina Satoria Plata Ballesteros.

Número de identificación: CC 39792323

Título del proyecto: Canciones para voz y piano de tres grandes pianistas: Sergei Rachmaninov, Franz Liszt, Clara Wieck Shumann

Concepto: Excelente investigación e impecable ejecución.





Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 3 / 3

Código: F-GPE-005
Versión: 1
Fecha: 09-05-2011

Rad. No: 3178

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Series Media.

Nombre del Representante del grupo: Victor Alejandro Vélez Giraldo.

Número de identificación: CC 71.272.494

Título del proyecto: Series Media Volumen 3 (Edición Especial).

Concepto: 10 años no son gratis, y el lenguaje ha evolucionado, llegando a un sonido particular.

Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

Los jurados recomiendan al Ministerio:

- La socialización de los ganadores en vallas en puntos estratégicos de las distintas ciudades.
- Es necesario que la convocatoria tenga categorías, una clasificación.
- Hacer una compilación donde se incluya los ganadores en un cd que sirva para promocionar a nivel latinoamericano la convocatoria (Ministerios de cultura, secretarías de cultura entre otros)
- Reforzar la socialización de esta convocatoria con los estudios de grabación a nivel nacional
- Acotar el instructivo con la información que se requiere para la convocatoria (delimitar número de hojas, párrafos entre otros).
- Fortalecer las estrategias de divulgación

Firman, a los dieciséis días del mes de julio de 2014, los suscritos miembros del jurado.

FREDY MAURICIO ALVAREZ APARICIO

CC 80.216.732

LUIS FERNANDO FRANCO DUQUE

CC 71.608.195

MAURICIO CANO MUÑOZ

CC 79.293.635

