

## BECAS DE CREACIÓN PARA JÓVENES ARTISTAS

Reunidos el día nueve (9) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de sesenta y tres proyectos (63) proyectos participantes en la convocatoria: *Becas de creación para jóvenes artistas*, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

### GANADOR 1 – CATEGORÍA 1:

Rad. No.: 1120

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Moebius Machine

Nombre del Participante: Adrián Felipe Gaitán Chávez

Número de C.C: 10.296.852

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: La articulación de su proceso creativo al espacio público de Bogotá resulta muy significativa, porque su poética de imagen genera apropiaciones culturales relacionadas con la manera como este espacio es usado por los grupos sociales que llegan a esta ciudad desde las diferentes regiones del país. Los materiales que propone, las referencias morfológicas que articula y las asociaciones culturales que genera también propician un diálogo con las iconografías que se identifican como arte público en la ciudad.

### GANADOR 2 – CATEGORÍA 1:

Rad. No.: 1112

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Antología del Arte Colombiano

Nombre del Participante: Breyner Huertas Rendón

Número de C.C: 94.552.610

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: La obra problematiza las diferentes concepciones y representaciones culturales que sustentan la concepción del arte, como son las diferencias entre las nociones de lo privado y lo público, o entre las esferas de creación y la circulación, o entre los estándares de lo que es ficción o realidad. También problematiza la hipotética vocación del arte para generar mitologías personales y parece proponer en su lugar el poder que tiene el arte para crear mundos paralelos.

### GANADOR 3 – CATEGORÍA 1:

Rad. No.: 1056

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Ninguna Parte

Nombre del Participante: Manuela Betancourt Marín

Número de C.C: 43.261.239

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



**Concepto:** Su indagación de la superficie de la ciudad de Bogotá, a partir de algunas de sus ruinas, la lleva a buscar un camino de acceso a la pintura como una forma de huella cultural que recoge la memoria registrada en los muros que han sobrevivido a sus diferentes acontecimientos. El proyecto se sustenta en la experiencia del viaje como una traslación arqueológica entre la historia y su representación imaginaria.

**GANADOR 4 – CATEGORÍA 1:**

**Rad. No.:** 1089

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Archivo Móvil

**Nombre del Participante:** Santiago González Hernández

**Número de C.C.:** 1.053.791.607

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto:** Resulta muy pertinente la manera como el proyecto se basa en la experiencia del viaje, entendido como dispositivo de intercambio e interacción social y cultural. La idea de generar un conjunto de acciones participativas propone cuestionamientos acerca de la categoría establecida de arte, y el uso que plantea del debate como un espacio móvil replantea la relación de la función del artista dentro del proceso de creación.

El jurado decide otorgar las becas de la categoría 2 a los siguientes proponentes:

**GANADOR 1 – CATEGORÍA 2:**

**Rad. No.:** 958

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Sin título.

**Nombre del Participante:** Gustavo Adolfo Toro Gutiérrez

**Número de C.C.:** 18.519.957

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** El interés que suscita este proyecto proviene en primer lugar de su sólida argumentación teórica y reflexiva, y en segundo lugar por su conexión con varias de las obras y proyectos que ha realizado anteriormente. Centra su atención en problemáticas medioambientales y de contexto, que son suscitadas por la experiencia concreta de un territorio que se extrapola hacia otro lugar en donde se viven situaciones similares. A pesar de su atención tan marcada hacia circunstancias externas, no llega a descuidarse la dimensión poética e imaginaria que resulta de su encuentro, lo que se refleja en la sofisticación de las diferentes piezas que propone. Sus estrategias de circulación son fuertemente coherentes con los demás planteamientos del proyecto.

**GANADOR 2 – CATEGORÍA 2:**

**Rad. No.:** 1066

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Maillot Jaune



Certificado C009/3221



Certificado C019/3229



**Nombre del Participante:** Kevin Simón Mancera Vivas

**Número de C.C:** 80.096.445

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** En su caso del este proyecto, la experiencia del viaje se comprende a la vez como un medio y un fin. Esta experiencia se convierte en el método que da forma a todas las acciones del proyecto, desde la acción física que se requiere por parte del artista -que opera a manera de performance- o el ejercicio material que implica realizar cada etapa del proceso, hasta la plataforma de circulación con la que se busca poner en escena pública la memoria del proyecto. Es altamente evocadora su relación con algunos de los íconos culturales que han aglutinado los anhelos y han despertado las fantasías de identificación de los colombianos.

### GANADOR 3 – CATEGORÍA 2:

**Rad. No.:** 391

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Materiales Anónimos - Al interior de la melancolía escandinava

**Nombre del Participante:** Liliana Mercedes Sánchez Rojas

**Número de C.C:** 52.528.279

**Cuantía:** Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

**Concepto:** El proceso de indagación preliminar del proyecto, genera amplias resonancias por la relación entre la literatura y la experiencia del viaje, que confluyen en la búsqueda de una dimensión material de la noción de melancolía. Tiene un destino claro, ha identificado con nitidez algunas de las asociaciones imaginarias que busca suscitar, pero tiene abierto el espacio para que emerja la intuición como principio metodológico que lleve el proyecto hacia su propio final.

El jurado por unanimidad decide nombrar los siguientes suplentes para cada una de las dos categorías en su orden:

### SUPLENTES DE LA CATEGORÍA 1

#### SUPLENTE 1 – CATEGORÍA 1:

**Rad. No.:** 973

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** La Realidad me Espera a la Vuelta de la Esquina

**Nombre del Participante:** Jenny Patiño Pérez.

**Número de C.C:** 1.128.272.325

#### SUPLENTE 2 – CATEGORÍA 1:

**Rad. No.:** 1022

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Lapsus Nomadé

**Nombre del Participante:** Juan Carlos Granda Romero

**Número de C.C:** 12.753.203



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



## SUPLENTE DE LA CATEGORÍA 2

### SUPLENTE 1 – CATEGORÍA 2:

Rad. No.: 1126

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Sentido Único

Nombre del Participante: Santiago Piñol Arévalo

Número de C.C: 80.194.389

### SUPLENTE 2 - CATEGORÍA 2:

Rad. No.: 1104

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Experiencias Audiovisuales con una Mujer Calle.

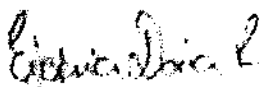
Nombre del Participante: Nadia Michelle Granados Delgado

Número de C.C: 52.439.051

### Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

El jurado recomienda que para estas becas se empleen los mismos principios que sustentan las becas para artistas con trayectoria y trayectoria intermedia, con el fin de que la experiencia del viaje sea una decisión autónoma de los mismos artistas y sus procesos creativos y no una imposición de la convocatoria. Debe revisarse el enfoque de las dos categorías en esta nueva perspectiva.

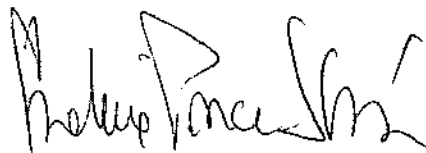
Firman, a los nueve (9) días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.



ESTEFANÍA DORIA RINCÓN  
C.C. 57.464.263



DAVID ESCOBAR PARRA  
C.C. 71.782.951



CAROLINA PONCE DE LEÓN  
C.C. 41.678.351



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220