

BECAS DE CREACIÓN PARA FRANJAS DE RADIOS CIUDADANAS

Reunidos el día veintiún (21) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de sesenta proyectos (60) proyectos participantes en la convocatoria: "*Becas De Creación Para Franjas De Radios Ciudadanas*", los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las becas a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 241

Tipo de participante: Persona jurídica.

Razón social: Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar.

Título del proyecto: Red de Comunicadoras Populares Transformando Territorios.

Nit: 8001466808

Nombre del representante legal: Edilberto Mejía Londoño

Número de C.C.: 70563256

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Esta propuesta apunta directamente al objetivo de la convocatoria al ofrecer espacios de expresión directa de las mujeres de Medellín. Está vinculada a procesos organizativos, formativos y de fortalecimiento de la comunicación ciudadana en el contexto de Medellín, lo cual garantiza pertinencia temática y metodológica, viabilidad y sostenibilidad del proceso en el tiempo. El componente de participación vincula a colectivos de mujeres y está estrechamente ligado al proceso de formación a comunicadoras populares en temas que buscan ampliar su capacidad de incidencia en el ámbito local.

Se recomienda ampliar aspectos metodológicos en cuanto al componente de formación, la selección de temas y la circulación. Así mismo determinar el número de programas que se van a producir.

GANADOR 2:

Rad. No.: 285

Tipo de participante: Grupo Constituido.

Nombre del grupo: Cantemos en nuestra lengua "kwe'sx yuwete memuka"

Título del proyecto: Con la lúdica se fortalece nuestra lengua materna

Nombre del representante del grupo: Frank William Cayapur Delgado

Número de C.C. 70.313.700

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Se resalta en esta propuesta la articulación con el proyecto cultural y social más amplio del pueblo Nasa en el Cauca. La propuesta busca promover en los niños el aprendizaje de la lengua Nasa



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Yuwe en tanto elemento fundamental para la permanencia de esta cultura y el fortalecimiento de vínculos con el territorio. Se vincula a la emisora del pueblo indígena así como a la actividad y el interés del instituto técnico agropecuario lo cual fortalece y da sostenibilidad a la propuesta presentada. Se resalta en la muestra de audio el abordaje del tema tanto en español como en nasa yuwe.

El jurado, recomienda producir como mínimo 10 programas, así mismo en el componente de formación definir la metodología y el público al cual va dirigido, involucrando a padres de familia y maestros; y ampliar la circulación de la serie a los centros educativos.

GANADOR 3:

Rad. No.: 323

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: "Crónicas en la memoria: Del pueblo y la vereda"

Razón social: Asociación para el Desarrollo Sostenible Semillas

Nit: 8002532321

Nombre del representante legal: Sonia Pérez

Número de C.C.: 39661787

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Esta propuesta está basada en la vinculación de periodistas ciudadanos en torno a la producción de una serie radial sobre las veredas de Tibasosa. Los componentes de participación y de formación están completamente articulados al proyecto comunicativo. Se resalta en la propuesta la valoración del saber y la memoria del mundo rural y aporta a la inclusión de este sector social desde el reconocimiento de saberes y la oralidad. El proyecto brinda herramientas de empoderamiento ciudadano a través del proceso comunicativo que impulsa.

El jurado recomienda ampliar el número de personas que hacen parte del equipo. Y definir una metodología que identifique ejes temáticos que ordenen las narrativas.

GANADOR 4:

Rad. No.: 369

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: A golpe de marea, tejemos nuestro futuro.

Razón social: Asociación de Consejo Comunitario General Los Riscuales.

Nit: 8180018197

Nombre del representante legal: Wenceslado Hurtado Potes.

Número de C.C.: 11805161

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Esta propuesta articula procesos de comunicación, participación y organización, en torno a la reflexión del etnodesarrollo en el Golfo de Tribugá (Chocó). En el planteamiento se aprovecha el



potencial movilizador de la comunicación radial y de la emisora comunitaria, único medio de comunicación en la región. Sobresale el esfuerzo por vincular a comunidades de 4 corregimientos diferentes alrededor del colectivo de comunicaciones y la metodología de representación por elección para participar en el proyecto. La muestra de audio se destaca por la narrativa dinámica y rítmica lograda a partir del trabajo de edición y de musicalización.

Los jurados recomiendan diseñar una estrategia de formación vinculante al proceso de producción.

GANADOR 5:

Rad. No.: 292

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: De corazones rojos al amor multicolor

Razón social: Track Comunicación SAS.

Nit: 9004794050

Nombre del representante legal: Ana María Díaz Jordán.

Número de C.C.: 29675861

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Se plantea la realización de una serie sobre diversidad sexual en Montería (Córdoba), contexto en el que esta temática no es comúnmente visibilizada y usualmente estigmatizada. La propuesta aporta a la ampliación de esferas públicas plurales con la participación directa de poblaciones y organizaciones directamente interesadas e implicadas en esta temática. En la muestra de audio se percibe un componente analítico que vincula la historia particular, los lugares comunes y estereotipos comúnmente percibidos con la problemática general de la población LGTB.

Los jurados recomiendan incluir mayor paisaje sonoro, y contextualizar los temas a las problemáticas en cada uno de los sitios en los que se va a emitir la producción radial. Así mismo, se sugiere al Ministerio de Cultura contribuir a la circulación de la serie en otros escenarios.

GANADOR 6:

Rad. No.: 329

Tipo de participante: Grupo constituido.

Título del proyecto: Radio Colibrí, Pájaros al Aire.

Nombre del grupo: Jacana Jacana

Nombre del representante del grupo: Juanita Aldana Domínguez.

Número de C.C.: 52.255.407

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Concepto:

La propuesta busca sensibilizar a las comunidades acerca de la presencia de las aves en la Ciénaga Grande de Santa Marta. Su apuesta narrativa logra entretejer el canto de las aves con la música y los testimonios de una manera muy atractiva lo cual garantiza el impacto comunicativo. El tema y el concepto sonoro es innovador, combina muy bien los sonidos de los pájaros con la música tradicional que se inspiran en ellos. Convierte un sonido en una historia, un canto en un rito y una música en un encuentro cultural de los seres que habitan un territorio con la naturaleza misma.

Se resalta la articulación del proceso pedagógico con un grupo niños que vienen trabajando de tiempo atrás, impulsado por uno de los líderes comunitarios vinculados al proyecto. Tanto el componente de formación como el componente participativo están articulados al propósito de ampliar el conocimiento y reconocimiento de las aves por parte de las comunidades y grupos participantes.

Los jurados recomiendan determinar la duración de cada uno de los programas, un mayor cuidado en la recolección de la calidad de audio en los testimonios.

GANADOR 7:

Rad. No.: 200

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: La Voz del Duende

Razón social: Centro de Educación, Capacitación e Investigación para el Desarrollo Integral de la Comunidad - CECIDIC

Nit: 8170071803

Nombre del representante legal: Diego Fernando Yatacue Ortega.

Número de C.C.: 10633253

Cuántía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

La temática general, centrada en las enseñanzas de “El Duende”, personaje mítico de la comunidad Nasa, así como la metodología para identificar, investigar y producir los temas específicos de la serie propuesta expresan su pertinencia en el contexto del Municipio de Toribío. Se destaca el apoyo institucional de esta iniciativa por parte del Centro de Educación, Capacitación e Investigación para el Desarrollo Integral de la Comunidad – CECIDIC lo cual brinda sostenibilidad a la propuesta. El proyecto describe detalladamente la estructura de los programas de la serie, así como la metodología de investigación y producción la cual vincula a las comunidades de los tres corregimientos indígenas del Municipio de Toribío. Se destaca la alta calidad sonora de la muestra de audio, el ritmo dinámico de la narración, la utilización de música original y la inclusión de fragmentos en lengua Nasa Yuwe.....

Los jurados recomiendan precisar el rol que juegan los niños en la producción radial. No se define si la producción es para niños o para adultos. Así mismo incluir la propuesta metodológica para desarrollar el componente de formación.

GANADOR 8:

Rad. No.: 310

Tipo de participante: Grupo constituido.

Título del proyecto: Serie Radial "Cuéntalo De Otra Manera"

Nombre del grupo: Comunicación Estratégica Para El Desarrollo. CED

Nombre del representante del grupo: Ivonne Janeth Pico Flórez

Número de C.C.: 37.896.884

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

La propuesta busca fortalecer la capacidad comunicativa para abordar el tema de discapacidad desde la producción radial en la provincia de Guanentá (Santander). A partir de la cualificación de periodistas y comunicadores en el abordaje de la temática, promueve el reconocimiento público de este sector poblacional con miras a favorecer su inclusión. El componente de participación está basado en una convocatoria pública a comunicadores de la provincia y a una organización que promueve los derechos de esta población. En cuanto al tratamiento temático se recomienda hacer explícita la complejidad y variedad dentro de la realidad misma de la discapacidad, ya que al parecer la serie se centra específicamente en la discapacidad mental.

GANADOR 9:

Rad. No.: 150

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: Encuentros

Razón social: Corporación Colectivo de Comunicaciones Narrar para Transformar

Nit: 9006572667

Nombre del representante legal: Deisy Judith Cabrera Teherán

Número de C.C.: 1052080603

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

La propuesta es pertinente y responde a los objetivos de esta convocatoria en tanto aborda temáticas de interés comunitario y explora y aprovecha la tradición oral de este contexto. Es producida con personas de las mismas comunidades a las que se quiere llegar con el programa. Se resalta de esta propuesta la participación comunitaria tanto en la fase de identificación de temas e historias a través de talleres etnográficos. También se resalta la propuesta de formación basada no solo en aspectos temáticos sino de producción radial. El plan de trabajo es detallado y en términos presupuestales se cuenta con recursos propios para co-producir la propuesta lo cual agrega un elemento de sostenibilidad.

El jurado recomienda considerar la posibilidad de aumentar el número de programas. Así mismo se sugiere revisar el tono y timbre de la caracterización de los personajes.

GANADOR 10:

Rad. No.: 300

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: 90 Minutos de radio a la calle.

Razón social: Asociación de Radiodifusión Comunitaria Vokaribe.

Nit: 8020047431

Nombre del representante legal: Walter de Jesús Hernández Romero.

Número de C.C.: 9291214

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

El objetivo principal de esta propuesta es fortalecer las capacidades comunicativas de las comunidades de 5 barrios diferentes de la zona suroccidental de la ciudad de Barranquilla que se encuentran en el área de cobertura de la emisora Vokaribe. Se articula a los procesos de movilización social que se han impulsado desde la comunicación a través de Vokaribe y busca visibilizar a una población históricamente excluida en este contexto. Se resalta la apuesta osada en el formato en vivo, el cual implica un fuerte proceso de preproducción. También cuenta con un elemento innovador en la concepción transmedia que articula distintos medios y narrativas con el fin de lograr un mayor impacto comunicativo y movilizador. Se destaca el ritmo dinámico que se logra en la muestra de audio.

El jurado recomienda en la fase de preproducción profundizar en el análisis e investigación de la realidad del contexto visibilizado y una rigurosa investigación.

GANADOR 11:

Rad. No.: 344

Tipo de participante: Grupo constituido.

Título del proyecto: Miradas y Voces.

Nombre del grupo: Awataa.

Nombre del representante del grupo: Lubin Daninger Moreno Daza.

Número de C.C.: 1.033.717.241

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

Se propone una serie para promover la reflexión sobre la paz en el contexto de Tame (Arauca), el cual ha sufrido históricamente los efectos del conflicto armado, en ese sentido la propuesta es completamente pertinente a las necesidades del contexto y a los objetivos de esta convocatoria. Se resalta en la muestra de audio el interés por construir una narrativa dinámica y atractiva a las audiencias. Se trata de una propuesta audaz para tratar una temática que normalmente no es abordada de manera explícita en las emisoras comunitarias de contextos en donde se expresa el conflicto armado.

El jurado recomienda precisar como los componentes de participación y formación se articulan a la producción, identificando los sectores que participaran. Así mismo, se sugiere que el Ministerio

haga un acompañamiento muy cercano en la generación de una metodología para la selección de los temas y su tratamiento.

Se recomienda concertar con la tutoría el número de programas a realizar en el desarrollo de la beca.

GANADOR 12:

Rad. No.: 157

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: Fortaleciendo nuestra cultura territorial, dignificamos la vida rural

Razón social: Asociación Campesina de Inzá Tierradentro "ACIT".

Nit: 8170016158

Nombre del representante legal: Tulio César Cotacio Guar.

Número de C.C.: 4688871

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

La propuesta apunta directamente al objetivo de promover la producción radial con la participación de distintos sectores de la comunidad. Su propósito de generar diálogos interculturales es completamente pertinente a las necesidades del contexto. El enfoque propuesto fortalece y amplía la noción de lo público y de lo colectivo en el contexto de Tierradentro. La propuesta está inmersa en procesos sociales más amplios impulsados por el movimiento campesino y articula la tradición organizativa de las comunidades con el proyecto comunicativo de la emisora comunitaria, esto fortalece la propuesta y la hace sostenible en el tiempo, más allá del posible aporte de esta beca. La estructuración, planteamiento y enfoque y pre-investigación de la serie propuesta está avanzada, lo cual indica bastante trabajo previo y asegura que el proyecto está bien claro para sus propios proponentes. Se destaca la estrategia de circulación, la cual contempla la emisión complementaria de cuñas y programas de 30 minutos, durante un período prolongado de tiempo (3 meses), con la pretensión de continuar con el programa una vez terminado el apoyo de la beca.

El jurado recomienda tener especial cuidado en la caracterización de los personajes en los dramatizados.

GANADOR 13:

Rad. No.: 169

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: "Hilando historia, tejiendo turismo".

Razón social: Parroquia San Joaquín de Curití.

Nit: 8902041376

Nombre del representante legal: Hugo Pico Reyes.

Número de C.C.: 91071623

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Concepto:

La propuesta responde claramente a un interés y necesidad del contexto local. Se plantea la producción de la serie sobre turismo y artesanía con la participación de la comunidad tanto en la elección de las temáticas como en la producción misma al vincular colectivos de producción radial. La propuesta contempla un plan de formación con una cobertura amplia, no solo en temas de producción radial, sino en derechos humanos y en aspectos relacionados con el diseño de la marca colectiva.

Sin embargo se recomienda focalizar la producción radial para que no se disperse la intención de la producción.

GANADOR 14:

Rad. No.: 337

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: "Hijos de la oralidad".

Razón social: Fundación Úvender

Nit: 9003310891

Nombre del representante legal: Leonardo Agustín López Petro.

Número de C.C.: 7383130

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto:

La serie radial propuesta se plantea como escenario de dialogo intercultural e intergeneracional, entre grupos étnicos de Córdoba. A través de la aplicación de una metodología etnográfica enfocada a la producción radial, se propone vincular a las comunidades en todas las fases del proceso de producción radial. Se destaca en la muestra de audio la construcción del paisaje sonoro y la forma en que se hilan los testimonios sin recurrir a la figura tradicional del locutor.

Los jurados recomiendan incluir una descripción más detallada de los “grupos emergentes” de la zona urbana de Montería que participarán en el proyecto, así como el tipo de temáticas que se abordarán en los 7 programas de la serie.

GANADOR 15:

Rad. No.: 269

Tipo de participante: Grupo constituido.

Título del proyecto: Yo Soy Memoria. Franja Radiofónica El Solar de la Esquina.

Nombre del grupo: Yo Soy Memoria.

Nombre del representante legal: Edwin Darío Gómez Morales

Número de C.C.: 1.014.122.354

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Concepto:

Se propone la producción participativa de una serie sobre la memoria barrial de las comunas de Medellín. Se integraran colectivos de memoria que participarán en la selección de los temas, así como en la construcción de los guiones. La propuesta incluye una estrategia de movilización social en espacios públicos a través de expresiones teatrales.

El jurado recomienda, reducir el protagonismo excesivo del personaje perlimplin, dado que le puede quitar espacio de expresión a las personas de la comunidad que participaran en el proyecto. Igualmente sugiere expresar con claridad el tipo de historias que se contarán y limitar más el territorio a cubrir.

Suplente 1:

Rad. No.: 247

Tipo de participante: Grupo constituido.

Título del proyecto: Signos culturales – Sintiendo la plaza

Nombre del grupo: Colectivo radial y cultural localízate

Nombre del representante del grupo: Eliana Andrea Moreno Vargas

Número de C.C.: 52.357.450

Suplente 2:

Rad. No.: 335

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: Franja Radial "Casos y Derechos".

Razón social: Corporación Red De Promotores De Derechos Humanos y D.I.H.

Nit: 9000126550

Nombre del representante legal: Cecilia Beatriz Castro de Salavarrieta.

Número de C.C.: 41534541

Suplente 3:

Rad. No.: 385

Tipo de participante: Persona jurídica.

Título del proyecto: Serie Radial - Capitán Buseta.

Razón social: Universidad de Cartagena.

Nit: 8904801235

Nombre del representante legal: Germán Arturo Sierra Anaya.

Número de C.C.: 6819814



Certificado C009/3221



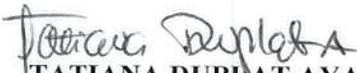
Certificado C009/3220



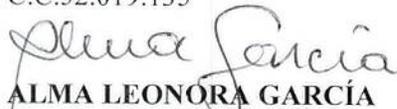
Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- El jurado recomienda que se realice una clasificación de las entidades, pues no puede ser evaluada de la misma manera propuestas que están amparadas por Universidades y grandes entidades, o con trayectoria, frente a comunidades más pequeñas y con menos trayectoria y accesos.
- Es deseable realizar un reconocimiento de los temas emergentes, como desafíos para organizar proyectos: propuestas de territorios urbanos, lenguas, poblaciones LGBTI, discapacidad, paz y reconciliación.
- Revisar las articulaciones entre formación y participación como ejes centrales de la beca, redistribución de porcentajes.
- Tener unos proyectos suplentes, más allá de la beca, para tener opciones de trabajo en cualquier circunstancia.
- El jurado reconoce un proceso de crecimiento, del trabajo de la Dirección de Comunicaciones (radio) y sobre todo su influencia en los temas y regiones donde se ha elaborado proyectos diversos. Importante considerarlo para proyectos futuros, particularmente en zonas aisladas y poco consideradas. Reorientación territorialmente de su política, focalizando los intereses y momentos de trabajo de las regiones.
- Hay una tendencia a la utilización de lo sonora en plataformas multimediales, se recomienda pensar en organizar la circulación de estos proyectos y propuestas, más allá de lo radial.
- Respecto al procedimiento, es necesario revisar los tiempos que se dan a los jurados para revisar las propuestas, tener en cuenta que en promedio se invierte una hora por propuesta.
- Entre los puntos de evaluación, se estableció equipo humano, frente a lo cual el jurado no tiene mucho criterio para calificar, pues en muchos casos no es importante la profesión y lo que cuenta es la trayectoria y el rol que esa persona cumple en la propuesta.
- El jurado recomienda direccionar y subrayar la intensidad de la beca de Radios Ciudadanas, a fin de enfocar claramente las pretensiones de la franja, así como aclarar muy bien lo que se considera como innovación.

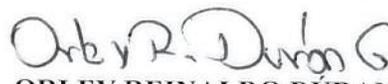
Firman, a los veintinueve días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.


TATIANA DUPLAT AYALA

C.C.52.019.135


ALMA LEONORA GARCÍA

C.C. 21.653.854


ORLEY REINALDO DÚRAN GUTIERREZ

C.C. 91.493.671



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

