

**CONVOCATORIA  
BECA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTO DE SERIE DE TELEVISIÓN  
PARA AUDIENCIA INFANTIL ENTRE 7 Y 12 AÑOS**

**ACTA DE APERTURA DE SOBRES ADMINISTRATIVOS.**

Reunidos el día cinco (5) de mayo de 2014, **KATHERINE ESLAVA OTÁLORA**, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos, **MARÍA ALEJANDRA CAICEDO**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos, **DIANA RAMÍREZ GONZÁLEZ**, Profesional Especializada del Programa Nacional de Estímulos, **JUAN MANUEL MANRIQUE**, Profesional Especializado de la Oficina Asesora de Control Interno y **ASTRID CASTRILLÓN LÓPERA**, Profesional Especializada de la Dirección de Comunicaciones, se procede a la apertura de los sobres administrativos de la convocatoria: "*Beca para el desarrollo de proyecto de serie de televisión para audiencia infantil entre 7 y 12 años*", para la verificación del cumplimiento de los requisitos generales de participación de los siguientes proyectos, al ser presentados bajo la modalidad de seudónimo:

**PRESELECCIONADOS**

**Rad. No.:** 336  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Nombre:** Carolina Montes Vallejo  
**Documento de identificación: CC:** 52.690.073  
**Seudónimo:** Susa La Medusa  
**Nombre del proyecto:** León El Camaleón ¿Qué animal eres hoy?

**Rad. No.:** 205  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Nombre:** Catalina Arroyave Restrepo  
**Documento de identificación: CC:** 1.128.420.409  
**Seudónimo:** Dr. Animal  
**Nombre del proyecto:** Algo animal

**Rad. No.:** 326  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Nombre:** Lina Marcela Ricaurte Aguirre  
**Documento de identificación: CC:** 53.105.914

✱

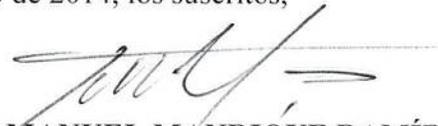
Sudónimo: Libertad  
Nombre del proyecto: ¡Libre!

Los proyectos cumplen con los requisitos generales de participación.

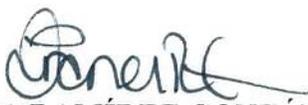
Firman en la ciudad de Bogotá, el cinco (5) de mayo de 2014, los suscritos,



KATHERINE ESLAVA OTÁLORA  
C.C. 52.780.526



JUAN MANUEL MANRIQUE RAMÍREZ  
C.C. 79.945.921



DIANA RAMÍREZ GONZÁLEZ  
C.C. 52.351.316



MARÍA ALEJANDRA CAICEDO R.  
C.C. 1.015.403.492



ASTRID CASTRILLÓN LOPERA  
C.C. 52.803.801



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



## BECA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTO DE SERIE DE TELEVISIÓN PARA AUDIENCIA INFANTIL ENTRE 7 Y 12 AÑOS

Reunidos el día veintidós (22) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de los proyectos participantes en la convocatoria: “*Beca para el desarrollo de proyecto de serie de televisión para audiencia infantil entre 7 y 12 años*”, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar el estímulo al siguiente proyecto:

### GANADOR:

Rad. No.: 326

Tipo de participante: Persona Natural.

Seudónimo: Libertad

Nombre: Lina Marcela Ricaurte Aguirre

Número de C.C.: 53.105.914

Título del proyecto: ¡Libre!

Cuantía: Veintiocho millones de pesos (\$28.000.000)

### Concepto:

Es un proyecto sólido y bien desarrollado, coherente desde la definición del propósito, la selección de los elementos para contar las historias, la estética y el recurso contemplado en el presupuesto. Es pertinente en cuanto a la temática pues llena un vacío en la oferta de TV infantil colombiana.

Los objetivos planteados desde la selección de la temática y que van orientados a “generar en el espectador una conciencia con respecto a su identidad y a su patrimonio, pues sus conflictos estarán relacionados con varios procesos que fundaron nuestras naciones”, son coherentes y consistentes, se aplican en la estructura narrativa de tal manera que se evidencia cómo se tratarán y a través de qué recursos. Plantea una apuesta estética valiosa que parte de una investigación juiciosa de referentes tanto de la época como contemporáneos, para recrear la atmósfera de la colonia en las ciudades americanas; es propia y original.

El dominio de la narrativa, la claridad en los objetivos y la buena investigación, garantizarán que este sea un proyecto de calidad, pero no necesariamente un contenido entretenido.

### Recomendaciones:

- Trabajar el componente del humor y la identificación de los niños en los conflictos, que son aspectos imprescindibles en este tipo de proyectos dirigidos a niños de estas edades.
- Por tratarse de un producto innovador al que no están muy habituados los niños televidentes de nuestro medio, sería muy interesante evaluar los impactos sobre la audiencia una vez que aparezca en nuestras pantallas.



Cerificado C0091221



Cerificado C0091220



### SUPLENTE:

**Rad. No.:** 336

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Seudónimo:** Susa La Medusa

**Nombre:** Carolina Montes Vallejo

**Número de C.C.:** 52.690.073

**Título del proyecto:** León El Camaleón ¿Qué animal eres hoy?

### **Concepto:**

Es un proyecto que está muy bien planteado y tiene claridad en su público objeto y el universo temático que plantea. Tiene gran solidez debido a que su parte creativa se ve perfectamente reflejada en el cronograma y el desglose de presupuesto. Narrativamente hablando los personajes tienen un potencial enorme, tienen magia y sus posibilidades de desarrollo dentro de la serie son infinitas. Las relaciones entre los personajes se prestan para crear detonantes divertidos.

La estructura en términos gruesos funciona perfectamente. A medida que avanza el capítulo aparecen nuevas pistas y datos que van acercando a la audiencia al personaje en el cual se convirtió el camaleón.

### **Recomendaciones:**

- La forma de contar la historia no siempre suceda de la misma manera, para sorprender al televidente. Por ejemplo, pensar en la posibilidad de variar la rutina en la cual el camaleón se va a transformar. No siempre iniciar con la el acto de despertar. Eventualmente la situación puede empezar con una pata de hipopótamo que no puede entrar en el bus que va a tomar con Emma y desde ahí iniciar.
- Ampliar el piloto a tres minutos para ver bien cómo se aborda lo narrativo, particularmente lo documental y también trabajar el arco dramático de la serie.
- Preparar mejor el pitch.

### MENCIÓN DE HONOR:

**Rad. No.:** 205

**Tipo de participante:** Persona Natural.

**Seudónimo:** Dr.Animal

**Nombre:** Catalina Arroyave Restrepo

**Número de C.C.:** 1.128.420.409

**Título del proyecto:** Algo animal

### **Concepto:**

Es un proyecto con mucho potencial y evidentemente tiene detrás un equipo muy creativo y apasionado. La temática de la autoestima, la superación y la perseverancia es de suma pertinencia entre nuestros preadolescentes y es muy acertado el género épico para abordarla. Se demuestra conocimiento de las inquietudes de los niños en ese rango de edad, y se vincula adecuadamente la



Certificado C009/323



Certificado C009/322



propuesta de tratamiento de las temáticas con el diseño del universo y los personajes. Está bien pensado de principio a fin, está bien cosido desde el planteamiento de propósitos hasta la propuesta técnica para su realización. Se abona la opción de humanizar a los animales y “dotarlos” de conflictos que parten del interior o del físico, para una audiencia que está sometida a numerosos cambios de este tipo.

Vale destacar el potencial para meter a los personajes en situaciones divertidas, pues no se trata de personajes planos, sino que se salen un poco del estereotipo. Los trabajadores de Roarg Tienen clara una búsqueda como grupo y cada uno está dotado de unas características que un buen guionista con seguridad sabrá explotar. Jugársela por la animación en 2D es muy acertado y proporcionado con las posibilidades. Tiene claro el panorama técnico, lo cual es una ventaja comparativa con otros proyectos. La perspectiva transmedial que plantean es muy prometedora. La preparación del Pitch fue sobresaliente.

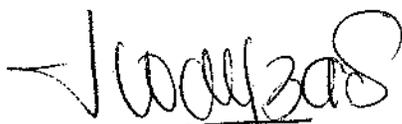
#### Recomendaciones:

- Hizo falta hacer un ejercicio de presupuesto más juicioso. Tener en cuenta la compra de derechos para los videos de youtube y los personajes, y las implicaciones que esto tiene en los costos del producto. Proponen una pieza de 24 minutos como muestra audiovisual, lo cual no es realista en relación con el presupuesto disponible.
- Es importante que el humor esté garantizado durante la construcción dramática de los guiones.
- El jurado recomienda perseverar en el propósito.

#### RECOMENDACIONES DEL JURADO AL MINISTERIO DE CULTURA:

- Considerar un número máximo de propuestas que se permita evaluar a cada jurado, con el fin de garantizar una adecuada evaluación de los mismos.
- Cuando se realice el envío de los proyectos digitalmente, se solicita remitir todos los proyectos en PDF.

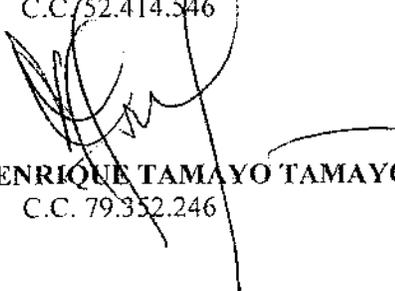
Firman, a los veintidós (22) días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.



TERESA MARGARITA LOAYZA SÁNCHEZ  
C.C. 52.414.546



ANDRÉS MARCEL GIRALDO ARANGO  
C.C. 15.434.077



MAURICIO ENRIQUE TAMAYO TAMAYO  
C.C. 79.352.246



Certificado CC09/3221



Certificado CC09/3220

