

BECAS DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL PARA MÚSICOS, AGRUPACIONES E INVESTIGADORES MUSICALES, CICLO II

Reunidos el día veinticuatro (24) de julio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de los proyectos participantes en la convocatoria: *Becas de circulación internacional para músicos, agrupaciones e investigadores Musicales*, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar las becas del ciclo II a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 4354

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Tambores de Cabildo.

Nombre del Participante: Corporación Cultural Cabildo

NIT: 8301080609

Nombre del representante legal: Rafael Arcángel Ramos Caraballo

Número de C.C: 73.122.936

Cuantía: Quince millones de pesos (\$15.000.000)

Concepto: Excelente propuesta, concedora del sector y de las dinámicas de circulación en mercados. Explora mercados que no han sido abordados en el país.

GANADOR 2:

Rad. No.: 4424

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Alfonso Espriella Tour Promoción y Gira de Conciertos México 2014

Nombre del Participante: Alfonso Espriella

Nombre del representante del grupo: Alfonso Martín De La Espriella Tovar

Número de C.C: 79.933.620

Cuantía: Quince millones de pesos (\$15.000.000)

Concepto: Proyecto muy bien planteado. Expone el proceso de gestión que ha desarrollado a nivel nacional y la necesidad de abrir otros mercados internacionales. El plan está muy bien estructurado, tanto empresarial como artísticamente.

GANADOR 3:

Rad. No.: 4326

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Currulao: Análisis de estructuras musicales a partir de un trabajo etnográfico.

Nombre del Participante: Grupo de investigación en Músicas del Pacífico Colombiano – GRUIMPAC

Nombre del representante del grupo: María Ximena Alvarado Burbano

Número de C.C: 67.026.585

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: Investigadores con gran trayectoria, concedores desde la perspectiva académica y desde la práctica. Muy bien planteada la propuesta de socialización.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



GANADOR 4:

Rad. No.: 4442

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Maite Hontelé

Nombre del Participante: Merlin Studios Producciones S.A.S.

Nit: 8110298430

Nombre del representante legal: Juan Felipe Arango Hoyos

Número de C.C: 98.667.275

Cuantía: Quince millones de pesos (\$15.000.000)

Concepto: El proyecto plantea muy bien la consolidación de acuerdos previo, la ampliación de nuevas alternativas de un producto de altísima calidad.

GANADOR 5:

Rad. No.: 4349

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Intercambio de experiencias musicales Sur/Nor 2014

Nombre del Participante: Lina Cristina Diaz Vanegas

Número de C.C: 1.015.407.928

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: Propuesta que busca el intercambio real entre los artistas de dos países, a partir de proyectos interdisciplinarios y redes de intercambio entre organizaciones de la escena independiente.

GANADOR 6:

Rad. No.: 4400

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Participación en X foro Internacional Música Tradicional - México 2014.

Nombre del Participante: Edgar Hernán Benítez Fuentes

Número de C.C: 73.164.302

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: Se destaca el enfoque de investigación transdisciplinar, su trayectoria académica y el aporte que puede traer al contexto regional y nacional su participación en el evento.

GANADOR 7:

Rad. No.: 4394

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Participación de Laura del Sol en el 3er. concurso Internacional de Flauta Nicolet

Nombre del Participante: Laura Del Sol Jiménez Collazos

Número de C.C: 1.018.439.498

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: El concurso en el que fue seleccionada, avala su calidad musical. Puede ser plataforma de trayectoria profesional.



BICENTENARIO



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



GANADOR 8:

Rad. No.: 4436

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: 6to Concurso Internacional Adolphe Sax

Nombre del Participante: Omer Leonardo Rueda García

Número de C.C: 80.112.185

Cuantía: Tres millones de pesos (\$3.000.000)

Concepto: El concurso en el que fue seleccionada, avala su calidad musical. Puede ser plataforma de trayectoria profesional.

GANADOR 9:

Rad. No.: 4393

Tipo de participante: Grupo constituido

Título del proyecto: Perendengue Cuarteto de Bandolas

Nombre del Participante: Perendengue Cuarteto de Bandolas

Nombre del representante del grupo: Manuel Bernal Martínez

Número de C.C: 79.122.409

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000)

Concepto: Músicos de gran calidad musical y versatilidad en la interpretación de distintos repertorios. Se destaca la apuesta por estrenar nuevos repertorios en el evento.

El jurado designa los siguientes suplentes:

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 4317

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Darmstad - Cursos de Verano - Open Space - Canto.

Nombre del Participante: Natalia Merlano Gómez.

Número de C.C: 1.032.392.687

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 4340

Tipo de participante: Grupo Constituido

Título del proyecto: Atemporánea gira europea 2014

Nombre del Participante: Atemporánea, cuarteto de guitarras

Nombre del representante del grupo: Ramón Ojilvio Ayala Fernández

Número de C.C: 1.014.191.254

SUPLENTE 3:

Rad. No.: 4445

Tipo de participante: Persona jurídica

Título del proyecto: Tribu Baharú en Womex 2014

Nombre del Participante: Tambora Records S.A.S..

NIT: 9004246874

Nombre del representante legal: Juan Sebastián Bastos Baldrich

Número de C.C: 80.076.228



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- Las categorías de la beca podrían enfocarse en la misionalidad de las agrupaciones que participan. En esta convocatoria se han identificado al menos tres: misión formativa, misión social y misión profesional. Para ellas, el Ministerio debe definir el enfoque y la línea de política del estímulo.
- El jurado recomienda que cada criterio de evaluación debería tener elementos más objetivos y claros.
- La beca debería permitir la inscripción digital.
- Se recomienda solicitar video en vivo, audio, fotografías con enlaces en la red y un máximo de cuartillas por ítem.
- Se hace necesario reformular el criterio y lineamiento de la socialización que se solicita a los proponentes. Pensar en la alternativa de grupos focales para compartir la experiencia del concurso.

Firman, a los veinticuatro (24) días del mes de julio de 2014, los suscritos miembros del jurado.



IRINA ALEJANDRA JUNIELES
C.C. 45.483.429 de Cartagena



GIOVANNA ANDREA CHAMORRO
C.C. 52.270.871 de Bogotá



SARA MELGUIZO GAVILANES
C.C. 43.203.818 de Medellín



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220

