

 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	<b>PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS          ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 / 2</b>
		<b>Código: F-GPE-005          Versión: 1          Fecha: 09-05-2011</b>

**PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.  
 MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Reunidos el día doce (12) de Agosto de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de quince (15) proyectos participantes en la convocatoria: Premio Nacional de Crítica y Ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes-2014, categoría 2: texto breve, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar el premio al siguiente proyecto:

**CATEGORÍA 2: TEXTO BREVE**

**GANADOR:**

**Rad. No:** 4373

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Musaffar

**Título del proyecto:** Una Bella Película, de la Abyección Humanista en el Arte Contemporáneo Colombiano.

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000) y la publicación del ensayo

**Los jurados determinaron los siguientes suplentes y menciones:**

**SUPLENTE Y MENCIÓN 1:**

**Rad. No:** 4350

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Bukakke

**Título del proyecto:** Breve Historia de Cementerio en su Traslado al Crematorio.

**SUPLENTE Y MENCIÓN 2:**

**Rad. No:** 4299

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Bakunin

**Título del proyecto:** "No son independientes, son alternativos: Notas sobre los espacios..."

**Los jurados determinaron la siguiente mención:**

**MENCIÓN:**

**Rad. No:** 4440

**Tipo de participante:** Persona natural

**Nombre:** C.V Flórez

**Título del proyecto:** Chircales

Firman a los doce días (12) días del mes de agosto de 2014, los suscritos miembros del jurado.





Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia

PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS  
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 2 / 2

Código: F-GPE-005  
Versión: 1  
Fecha: 09-05-2011

*Carmen Maria Jaramillo*

**CARMEN MARIA JARAMILLO JIMENEZ**

CC 51.591.182

*Fernando Castro Florez*

**FERNANDO CASTRO FLOREZ**

Número de Pasaporte 07449013-A

*Sylvia Suarez*

**SYLVIA SUAREZ**

CC 52.805.548



**PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.  
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Reunidos el día catorce (14) de agosto de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta y siete (37) proyectos participantes en la convocatoria: **Premio Nacional de Crítica y Ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes-2014 - Categoría 1: Texto largo**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar el premio al siguiente proyecto:

**CATEGORÍA 1: TEXTO LARGO**

**Ganador:**

**Rad. No:** 4410

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Traveler

**Título del proyecto:** Historia(s) del Arte Colombiano: Ensayo para una Película Inconclusa

**Cuantía:** Dieciocho millones de pesos (\$18.000.000) y la publicación del ensayo.

**Concepto:** El/la autor/a escoge dos proyectos de artistas colombianos que, siendo bastante conocidos en el medio del arte (y ya bastante hablados), son analizados desde una perspectiva renovadora, que hace que en ellos aparezca algo nunca antes visto. Es un buen ejemplo del sentido último de un ensayo crítico: no tiene que ser un escrito sobre algo nunca descubierto, sino un nuevo visor sobre las cosas ya dichas que reaparecen de forma insospechada. Asimismo, el ensayo involucra una reflexión sobre la escritura de la historia del arte y de la política en Colombia, que si bien no se explicita como propósito, aparece en la chispa producida por el choque (recordando aquí el concepto de montaje) de las prácticas que analiza y la forma en que éstas son expuestas.

**Los jurados determinaron el siguiente suplente y mención:**

**Rad. No:** 4267

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Un tal Walter.

**Título del proyecto:** Cine, cultura e industria.

**Concepto:** Aunque analiza una cuestión ya tratada en múltiples ocasiones (el debate sobre la industria cultural y la cultura de masas a partir de la Escuela de Frankfurt), el texto aporta una visión novedosa y se articula de manera pertinente con problemáticas actuales relativas a la gestión cultural y el cine. Lo hace con una escritura dotada de claridad y brillantez que transforma argumentos complejos en ideas claras y accesibles. No obstante, sugerimos cambiar el título del ensayo si llegara a ser publicado.



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



Los jurados determinaron las siguientes menciones:

**Rad. No:** 4370

**Tipo de participante:** Persona natural

**Seudónimo:** Dora Friengel.

**Título del proyecto:** «A» de Alzate. Autenticidad nominal en una apropiación anacrónica del arte colombiano.

**Rad. No:** 4408

**Tipo de participante:** Persona natural

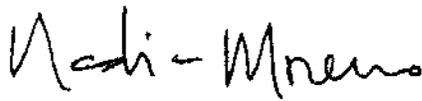
**Seudónimo:** Hall 9000

**Título del proyecto:** Fotografiar la muerte. La representación del cuerpo ausente en una fotografía de Jesus Abad Colorado.

**Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura y a la Universidad de los Andes:**

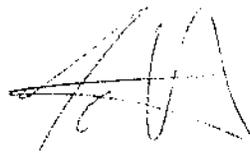
- 1) Que la convocatoria exija textos inéditos.
- 2) Revisar la extensión del ensayo exigida en la convocatoria: establecer un mínimo y un máximo de caracteres, así como diferenciar más las características de las dos categorías de participación. El jurado sugiere que una extensión pertinente para la categoría de texto largo sería de 7 mil a 12 mil palabras.
- 3) Sugerimos al Ministerio de Cultura y la Universidad de los Andes considerar la apertura de una convocatoria sobre temas relacionados con el cine.

Firman a los catorce días (14) días del mes de agosto de 2014, los suscritos miembros del jurado.



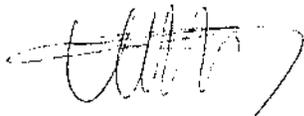
NADIA MORENO MOYA

CC 52.418.997



JUAN SEBASTIÁN CÁRDENAS CERÓN

CC 76.330.511



MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ NAVARRO

AAA063645



Certificado 0009/3221



SGS

Certificado 0009/3220



**“PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.  
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES”**

**CATEGORÍA 2 – TEXTO BREVE**

**ACTA DE APERTURA DE SOBRES ADMINISTRATIVOS**

Reunidas el doce (12) de agosto de 2014, **MARÍA ALEJANDRA CAICEDO**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos y **OLGA LUCÍA QUINTERO GALVIS**, Asesora del Programa Nacional de Estímulos, se procede a la apertura de los sobres administrativos de la convocatoria: **“Premio nacional de crítica y ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes” Categoría 2 – Texto breve**, para la verificación del cumplimiento de los requisitos generales de participación de los siguientes proyectos, al ser seleccionados por los jurados bajo la modalidad de seudónimo:

**GANADOR**

Rad. No.: 4373  
Tipo de participante: Persona natural  
Seudónimo: Musafar  
Nombre del proyecto: Una bella película, de la abyección humanista en el arte contemporáneo colombiano.  
Nombre del participante: Felipe Cáceres Cerón  
Documento de identificación: C.C. 1.112.758.590

**El participante no adjuntó el siguiente documento insubsanable: formulario de participación de la “Convocatoria de Estímulos 2014” firmado por la persona natural proponente. De conformidad con lo establecido en las páginas 16 y 23 del documento denominado “Convocatoria de Estímulos 2014”, la propuesta debe ser rechazada.**

**SUPLENTE Y MENCIÓN**

Rad. No.: 4350  
Tipo de participante: Persona natural  
Seudónimo: Bukkake  
Nombre del proyecto: Breve historia de *Sementerio* en su traslado al crematorio  
Nombre del participante: Henry Eduardo Tarazona Matta  
Documento de identificación: Documento nacional de identidad de la República de Perú: 10221723-9  
Pasaporte: 4858188

**El participante no adjuntó el siguiente documento subsanable: Copia(s) de la(s) cédula(s) de extranjería o visa(s) de residencia, con las que acredite residencia de los últimos cinco (5) años continuos en Colombia, de conformidad con lo establecido en la página 13 del documento denominado “Convocatoria de Estímulos 2014”.**



 <p>Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO</p>	Pág. 2 / 2
		<p>Código: F-GEPE-008 Versión: 11 Fecha: 08-05-2011</p>

Dado que se trata de un documento subsanable, se procederá a solicitar la subsanación por parte del participante.

**MENCIÓN Y SUPLENTE**

Rad. No.: 4299  
 Tipo de participante: Persona natural  
 Seudónimo: Bakunin  
 Nombre del proyecto: No son independientes, son alternativos: notas sobre los espacios  
 Nombre del participante: Martín Alonso Camargo Flórez  
 Documento de identificación: C.C. 88.032.079

La propuesta cumple con los requisitos generales de participación.

**MENCIÓN**

Rad. No.: 4440  
 Tipo de participante: Persona natural  
 Seudónimo: C.V. Flórez  
 Nombre del proyecto: Chircales  
 Nombre del participante: Ana María Lozano Rocha  
 Documento de identificación: C.C. 39.689.983

La propuesta cumple con los requisitos generales de participación.

Firman en la ciudad de Bogotá, a los doce (12) días del mes de agosto de 2014, las suscritas,

  
 MARÍA ALEJANDRA CAICEDO R.  
 C.C. 1.015.403.492

  
 OLGA LUCÍA QUINTERO GALVIS  
 C.C. 52.865.237



Certificado 0091/924



Certificado 0089/926

**“PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.  
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES”**

**CATEGORÍA 1 – TEXTO LARGO**

**ACTA DE APERTURA DE SOBRES ADMINISTRATIVOS**

Reunidos el dieciocho (18) de agosto de 2014, **MARÍA ALEJANDRA CAICEDO**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos y **JUAN MANUEL MANRIQUE**, Profesional Especializado de la Oficina Asesora de Control Interno, se procede a la apertura de los sobres administrativos de la convocatoria: *“Premio nacional de crítica y ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes” Categoría 1 – Texto largo*, para la verificación del cumplimiento de los requisitos generales de participación de los siguientes proyectos, al ser seleccionados por los jurados bajo la modalidad de seudónimo:

**GANADOR**

**Rad. No.:** 4410  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Seudónimo:** Traveler  
**Nombre del proyecto:** Historia(s) del arte colombiano: ensayo para una película inconclusa  
**Nombre del participante:** Carlos Felipe Guzmán Cuberos  
**Documento de identificación:** C.C. 1.032.388.711

**SUPLENTE Y MENCIÓN**

**Rad. No.:** 4267  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Seudónimo:** Un al Walter  
**Nombre del proyecto:** Cine, cultura e industria  
**Nombre del participante:** Juan David Cárdenas Maldonado  
**Documento de identificación:** C.C. 79.724.109

**MENCIÓN 1**

**Rad. No.:** 4370  
**Tipo de participante:** Persona natural  
**Seudónimo:** Dora Friengel  
**Nombre del proyecto:** <<A>> de Aizate.  
**Nombre del participante:** Efrén Alexander Giraldo Quintero  
**Documento de identificación:** C.C. 71.758.866



Certificado CO09/3721



Certificado CO09/3220



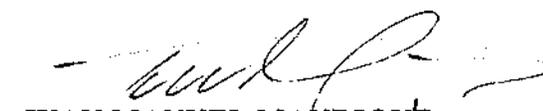
MENCION 2

Rad. No.: 4408  
Tipo de participante: Persona natural  
Seudónimo: Hal 9000  
Nombre del proyecto: Fotografiar la muerte: La representación del cuerpo ausente en una fotografía de Jesús Abad Colorado.  
Nombre del participante: Jacobo Cardona Echeverri  
Documento de identificación: C.C. 93.180.594

Las propuestas cumplen con los requisitos generales de participación.

Firman en la ciudad de Bogotá, a los dieciocho (18) días del mes de agosto de 2014, los suscritos,

  
MARÍA ALEJANDRA CAICEDO R.  
C.C. 1.015.403.492

  
JUAN MANUEL MANRIQUE  
C.C. 79.945.921



Certificado CC09/3221



Certificado CC09/3220

