


| | | |
|---|--|---|
|  Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia | PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO | Pág. 1 / 2 |
| | | Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011 |

**PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
 MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Reunidos el día doce (12) de Agosto de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de quince (15) proyectos participantes en la convocatoria: Premio Nacional de Crítica y Ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes-2014, categoría 2: texto breve, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar el premio al siguiente proyecto:

CATEGORÍA 2: TEXTO BREVE

GANADOR:

Rad. No: 4373

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Musaffar

Título del proyecto: Una Bella Película, de la Abyección Humanista en el Arte Contemporáneo Colombiano.

Cuantía: Diez millones de pesos (\$10.000.000) y la publicación del ensayo

Los jurados determinaron los siguientes suplentes y menciones:

SUPLENTE Y MENCIÓN 1:

Rad. No: 4350

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Bukakke

Título del proyecto: Breve Historia de Cementerio en su Traslado al Crematorio.

SUPLENTE Y MENCIÓN 2:

Rad. No: 4299

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Bakunin

Título del proyecto: "No son independientes, son alternativos: Notas sobre los espacios..."

Los jurados determinaron la siguiente mención:

MENCIÓN:

Rad. No: 4440

Tipo de participante: Persona natural

Nombre: C.V Flórez

Título del proyecto: Chircales

Firman a los doce días (12) días del mes de agosto de 2014, los suscritos miembros del jurado.





Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 2 / 2

Código: F-GPE-005
Versión: 1
Fecha: 09-05-2011

Carmen Maria Jaramillo

CARMEN MARIA JARAMILLO JIMENEZ

CC 51.591.182

Fernando Castro Florez

FERNANDO CASTRO FLOREZ

Número de Pasaporte 07449013-A

Sylvia Suarez

SYLVIA SUAREZ

CC 52.805.548



**PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Reunidos el día catorce (14) de agosto de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta y siete (37) proyectos participantes en la convocatoria: **Premio Nacional de Crítica y Ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes-2014 - Categoría 1: Texto largo**, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar el premio al siguiente proyecto:

CATEGORÍA 1: TEXTO LARGO

Ganador:

Rad. No: 4410

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Traveler

Título del proyecto: Historia(s) del Arte Colombiano: Ensayo para una Película Inconclusa

Cuantía: Dieciocho millones de pesos (\$18.000.000) y la publicación del ensayo.

Concepto: El/la autor/a escoge dos proyectos de artistas colombianos que, siendo bastante conocidos en el medio del arte (y ya bastante hablados), son analizados desde una perspectiva renovadora, que hace que en ellos aparezca algo nunca antes visto. Es un buen ejemplo del sentido último de un ensayo crítico: no tiene que ser un escrito sobre algo nunca descubierto, sino un nuevo visor sobre las cosas ya dichas que reaparecen de forma insospechada. Asimismo, el ensayo involucra una reflexión sobre la escritura de la historia del arte y de la política en Colombia, que si bien no se explicita como propósito, aparece en la chispa producida por el choque (recordando aquí el concepto de montaje) de las prácticas que analiza y la forma en que éstas son expuestas.

Los jurados determinaron el siguiente suplente y mención:

Rad. No: 4267

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Un tal Walter.

Título del proyecto: Cine, cultura e industria.

Concepto: Aunque analiza una cuestión ya tratada en múltiples ocasiones (el debate sobre la industria cultural y la cultura de masas a partir de la Escuela de Frankfurt), el texto aporta una visión novedosa y se articula de manera pertinente con problemáticas actuales relativas a la gestión cultural y el cine. Lo hace con una escritura dotada de claridad y brillantez que transforma argumentos complejos en ideas claras y accesibles. No obstante, sugerimos cambiar el título del ensayo si llegara a ser publicado.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Los jurados determinaron las siguientes menciones:

Rad. No: 4370

Tipo de participante: Persona natural

Seudónimo: Dora Friengel.

Título del proyecto: «A» de Alzate. Autenticidad nominal en una apropiación anacrónica del arte colombiano.

Rad. No: 4408

Tipo de participante: Persona natural

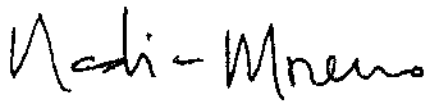
Seudónimo: Hall 9000

Título del proyecto: Fotografiar la muerte. La representación del cuerpo ausente en una fotografía de Jesus Abad Colorado.

Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura y a la Universidad de los Andes:

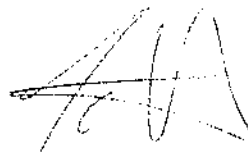
- 1) Que la convocatoria exija textos inéditos.
- 2) Revisar la extensión del ensayo exigida en la convocatoria: establecer un mínimo y un máximo de caracteres, así como diferenciar más las características de las dos categorías de participación. El jurado sugiere que una extensión pertinente para la categoría de texto largo sería de 7 mil a 12 mil palabras.
- 3) Sugerimos al Ministerio de Cultura y la Universidad de los Andes considerar la apertura de una convocatoria sobre temas relacionados con el cine.

Firman a los catorce días (14) días del mes de agosto de 2014, los suscritos miembros del jurado.



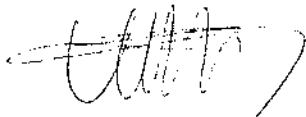
NADIA MORENO MOYA

CC 52.418.997



JUAN SEBASTIÁN CÁRDENAS CERÓN

CC 76.330.511



MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ NAVARRO

AAA063645



Certificado 0009/3221



SGS

Certificado 0009/3220



**“PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES”**

CATEGORÍA 2 – TEXTO BREVE

ACTA DE APERTURA DE SOBRES ADMINISTRATIVOS

Reunidas el doce (12) de agosto de 2014, **MARÍA ALEJANDRA CAICEDO**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos y **OLGA LUCÍA QUINTERO GALVIS**, Asesora del Programa Nacional de Estímulos, se procede a la apertura de los sobres administrativos de la convocatoria: **“Premio nacional de crítica y ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes” Categoría 2 – Texto breve**, para la verificación del cumplimiento de los requisitos generales de participación de los siguientes proyectos, al ser seleccionados por los jurados bajo la modalidad de seudónimo:

GANADOR

Rad. No.: 4373
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Musafar
Nombre del proyecto: Una bella película, de la abyección humanista en el arte contemporáneo colombiano.
Nombre del participante: Felipe Cáceres Cerón
Documento de identificación: C.C. 1.112.758.590


El participante no adjuntó el siguiente documento insubsanable: formulario de participación de la “Convocatoria de Estímulos 2014” firmado por la persona natural proponente. De conformidad con lo establecido en las páginas 16 y 23 del documento denominado “Convocatoria de Estímulos 2014”, la propuesta debe ser rechazada.

SUPLENTE Y MENCIÓN

Rad. No.: 4350
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Bukkake
Nombre del proyecto: Breve historia de *Sementerio* en su traslado al crematorio
Nombre del participante: Henry Eduardo Tarazona Matta
Documento de identificación: Documento nacional de identidad de la República de Perú: 10221723-9
Pasaporte: 4858188

El participante no adjuntó el siguiente documento subsanable: Copia(s) de la(s) cédula(s) de extranjería o visa(s) de residencia, con las que acredite residencia de los últimos cinco (5) años continuos en Colombia, de conformidad con lo establecido en la página 13 del documento denominado “Convocatoria de Estímulos 2014”.



| | | |
|---|---|--|
|  <p>Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia</p> | <p>PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS ACTA VEREDICTO DEL JURADO</p> | <p>Pág. 2 / 2</p> |
| | | <p>Código: F-GPE-006 Versión: 11 Fecha: 09-05-2011</p> |

Dado que se trata de un documento subsanable, se procederá a solicitar la subsanación por parte del participante.

MENCIÓN Y SUPLENTE

Rad. No.: 4299
 Tipo de participante: Persona natural
 Seudónimo: Bakunin
 Nombre del proyecto: No son independientes, son alternativos: notas sobre los espacios
 Nombre del participante: Martín Alonso Camargo Flórez
 Documento de identificación: C.C. 88.032.079

La propuesta cumple con los requisitos generales de participación.


MENCIÓN

Rad. No.: 4440
 Tipo de participante: Persona natural
 Seudónimo: C.V. Flórez
 Nombre del proyecto: Chircales
 Nombre del participante: Ana María Lozano Rocha
 Documento de identificación: C.C. 39.689.983

La propuesta cumple con los requisitos generales de participación.

Firman en la ciudad de Bogotá, a los doce (12) días del mes de agosto de 2014, las suscritas,


 MARÍA ALEJANDRA CAICEDO R.
 C.C. 1.015.403.492


 OLGA LUCÍA QUINTERO GALVIS
 C.C. 52.865.237



Certificado 0091/924



Certificado 0089/926



**“PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA Y ENSAYO: ARTE EN COLOMBIA.
MINISTERIO DE CULTURA-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES”**

CATEGORÍA 1 – TEXTO LARGO

ACTA DE APERTURA DE SOBRES ADMINISTRATIVOS

Reunidos el dieciocho (18) de agosto de 2014, **MARÍA ALEJANDRA CAICEDO**, Abogada del Programa Nacional de Estímulos y **JUAN MANUEL MANRIQUE**, Profesional Especializado de la Oficina Asesora de Control Interno, se procede a la apertura de los sobres administrativos de la convocatoria: *“Premio nacional de crítica y ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura-Universidad de los Andes” Categoría 1 – Texto largo*, para la verificación del cumplimiento de los requisitos generales de participación de los siguientes proyectos, al ser seleccionados por los jurados bajo la modalidad de seudónimo:

GANADOR

Rad. No.: 4410
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Traveler
Nombre del proyecto: Historia(s) del arte colombiano: ensayo para una película inconclusa
Nombre del participante: Carlos Felipe Guzmán Cuberos
Documento de identificación: C.C. 1.032.388.711

SUPLENTE Y MENCIÓN

Rad. No.: 4267
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Un al Walter
Nombre del proyecto: Cine, cultura e industria
Nombre del participante: Juan David Cárdenas Maldonado
Documento de identificación: C.C. 79.724.109

MENCIÓN 1

Rad. No.: 4370
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Dora Friengel
Nombre del proyecto: <<A>> de Aizate.
Nombre del participante: Efrén Alexander Giraldo Quintero
Documento de identificación: C.C. 71.758.866



Certificado CO09/3721



Certificado CO09/3220




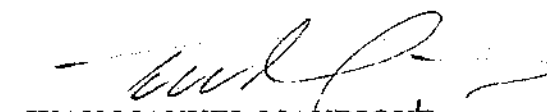
MENCIÓN 2

Rad. No.: 4408
Tipo de participante: Persona natural
Seudónimo: Hal 9000
Nombre del proyecto: Fotografiar la muerte: La representación del cuerpo ausente en una fotografía de Jesús Abad Colorado.
Nombre del participante: Jacobo Cardona Echeverri
Documento de identificación: C.C. 93.180.594

Las propuestas cumplen con los requisitos generales de participación.

Firman en la ciudad de Bogotá, a los dieciocho (18) días del mes de agosto de 2014, los suscritos,


MARÍA ALEJANDRA CAICEDO R.
C.C. 1.015.403.492


JUAN MANUEL MANRIQUE
C.C. 79.945.921



Certificado CC09/3221



Certificado CC09/3220

