

 Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	<b>PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS</b> <b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 / 5</b>
		Código: F-GPE-005 Versión: 1 Fecha: 09-05-2011

## PASANTIAS TEATRALES NACIONALES E INTERNACIONALES

Reunidos el día diecinueve (19) de junio de 2014, y después de haber realizado la evaluación de veintiocho (28) proyectos participantes en la convocatoria: "*pasantías teatrales nacionales e internacionales*", los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar las pasantías a los siguientes proyectos:

### GANADOR 1:

**Rad. No.:** 647

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Shakespeare in tinieblas

**Nombre del participante:** Carlos Alberto Sanchez Quintero

**Número de C.C.:** 19335474

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto :** El artista proponente cuenta con una amplia trayectoria y una formación calificada, excelente desempeño como investigador, creador, dramaturgo, pedagogo, director y gestor de procesos artísticos dando evidencias muy completas teniendo proyección nacional e internacional.

La propuesta conceptual y metodológicamente que hace está concebida con precisión, los contenidos son muy sólidos. El rigor de la formulación del proyecto garantiza eficacia en un periodo de tiempo relativamente corto.

Ofrece un proceso de cualificación formativa en creación, investigación y producción escénica en una región apartada con una importante profundidad de los contenidos y la metodología diseñada. El impacto podrá trascender más allá de los beneficiarios directos quienes podrán ser multiplicadores por las características del programa y la institución de educación formal.

La socialización está diseñada con claridad para una divulgación amplia donde se deja testimonio perdurable ya que tiene en cuenta dejar registro de la investigación, la creación dramática y la puesta en escena.

### GANADOR 2:

**Rad. No.:** 1165

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** El Manejo de la Máscara.

**Nombre del participante:** Bernardo Rey Rengifo.

**Número de C.C.:** 79144929

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

**Concepto:** Bernardo Rey posee una experiencia cualificada y especializada en el tema de las máscaras. Su formación está fundamentada con maestros, procesos y resultados artísticos de altísimo nivel.

Por la profundidad de los contenidos y la metodología diseñada la propuesta ofrece un proceso de cualificación en el manejo de la máscara. El presupuesto y el cronograma son coherentes para alcanzar con excelencia los propósitos planteados.

Tiene el valor de que la población objetivo no es de las regiones centrales que tienen mayores oportunidades de proyectos culturales en el país. Este proyecto permite fortalecer tanto el proceso formativo como el campo de producción artística, sustentado en las características del nivel de los participantes. Existe en la región una tradición donde la máscara tiene un rol cultural protagónico con un sentido ancestral que va más allá de la formación técnica.

La socialización garantiza la proyección de los resultados de una divulgación amplia donde se deja testimonio perdurable de la investigación y creación de la especialidad. Se sugiere precisar en el cronograma las conferencias mencionadas.

### **GANADOR 3:**

**Rad. No.:** 1351

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Pasantía hacia una Poética Física y Gestual.

**Nombre del participante:** Carlos Agudelo Plata.

**Número de C.C.:** 16725474

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto:** Su formación es de un alto nivel ya que ha sido discípulo de grandes maestros en tiempos prolongados. Las instituciones donde se ha formado son estructuradas y representativas mundialmente en la especialidad que oferta. Como director, creador y pedagogo de su arte soporta una trayectoria de excelencia de las cuales han surgido generaciones con calidad en el talento humano en el campo artístico de la poética del cuerpo consagrándose como maestro.

El proyecto formativo tiene gran solidez en sus contenidos que posibilitan extender un saber finamente especializado. Hay claridad y coherencia en los objetivos y la metodología para desarrollar un laboratorio de creación donde la formación tiene una esencia que trasciende lo técnico.

Tanto para Bellas Artes en Cali como para los participantes directos, el laboratorio aporta un gran beneficio ya que además de generarse un hecho creativo se cualifica la formación de los



Certificado CC09/3221



Certificado CC09/3220

multiplicadores. El impacto refleja el empoderamiento de una vertiente teatral de innovación para el contexto cultural en la ciudad de Cali y nuestro país.

El planteamiento de la socialización es preciso; ya que programa dos muestras en fases que dan cuenta del proceso y la creación. Se le sugiere a las instituciones de la región que apoyan este proyecto tener en cuenta el seguimiento filmico y la creación de una memoria escrita.

**GANADOR 4:**

**Rad. No.:** 2119

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Caleidoscopio Camilo.

**Nombre del participante:** Cesar Augusto Badillo Perez

**Número de C.C.:** 13833316

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto** El grupo Malayerba tiene una trayectoria interesante en América latina, las fortalezas son innumerables, tanto del grupo como del maestro Aristides Vargas, los procesos que pueden llevar a cabo serían de gran riqueza para el proponente y para la creación.

El beneficio de esta pasantía es muy grande, la trayectoria del participante y la del maestro sugieren de inmediato un resultado excelente. La formación en dramaturgia es fundamental en los procesos artísticos que se llevan a cabo en el país.

Es una propuesta sólida, la claridad que tiene al exponerla sugiere un proceso adelantado. Los proyectos que incluyen dramaturgia con la temática que ha decidido escoger el participante son de gran importancia. Conceptual y metodológicamente está concebida con precisión. El rigor de la propuesta puede garantizar eficacia en un periodo de tiempo relativamente corto.

En la propuesta de socialización expone con claridad actividades y fechas correspondientes a los resultados de esta propuesta.

**GANADOR 5:**

**Rad. No.:** 2125

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** "Dramaturgia de la celebración en el Teatro de los Sentidos".

**Nombre del participante:** Genny Cuervo.

**Número de C.C.:** 29671960

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



**Concepto:** El maestro Enrique Vargas director del teatro de los sentidos, tiene una trayectoria amplia que aporta un proceso específico y este nutre el trabajo que la participante propone. Reconocido internacionalmente y con una experiencia de más de 30 años en el área.

Según la temática de la propuesta, este proceso aportaría un gran beneficio profesional y artístico, pero sobretodo se resalta el aporte a la memoria colectiva respecto al trabajo con las semillas como ritual en nuestras comunidades indígenas.

La profundidad en el contenido le da fuerza y solidez a la propuesta. El tema a trabajar está muy bien fundamentado. Ya lleva un proceso realizado con el acercamiento a la comunidad y a los rituales de la siembra de la semilla como ritual especial de vida.

**SUPLENTE 1:**

**Rad. No.:** 2129

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** La poética del silencio en Culiacan-Mexico.

**Nombre del participante:** Julio Cesar Pelaez Serpa.

**Número de C.C.:** 98561178

**SUPLENTE 2:**

**Rad. No.:** 2124

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Mentorado en cuatro regiones de España.

**Nombre del participante:** Karla Verónica Sepúlveda Cossio.

**Número de C.C.:** 43876581

**SUPLENTE 3**

**Rad. No.:** 1579

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** "Formación en titeres en la obra la peor mujer del mundo con la fundación teatro libelula dorada".

**Nombre del participante:** Kely Dallana Valencia Ramos

**Número de C.C.:** 41960910



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



### RECOMENDACIONES DEL JURADO A LA CONVOCATORIA:

1. Ampliar el número de estímulos a otorgar y aumentar el monto a quienes tomen la decisión de ir a regiones apartadas de los centros urbanos o zonas de periferia.
2. Generar una categoría de excelencia que no solo será el estímulo económico sino un reconocimiento especial-
3. Incluir en los requisitos para los jurados que los ganadores de los estímulos, tengan obligatoriamente que generar una reflexión escrita, un video de su proceso, esta actividad debe ser sufragada por el Ministerio de Cultura quien a su vez debe garantizar una publicación especializada cada año
4. La producción de programas de televisión especiales con entrevistas, registros que den testimonio

MARÍA CLAUDIA LÓPEZ DE MEJÍA  
C.C. 51.679.773

PATRICIA ELIA ARIZA FLÓREZ  
C.C. 20.326.319

FERNANDO JOSÉ SOLÓRZANO DIAZGRANADOS  
C.C. 16.693.811



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3222