

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA

Reunidos el día trece (13) de mayo de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta (30) proyectos participantes en la convocatoria: *Beca de creación para artistas con trayectoria*, los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar la beca a los siguientes proyectos:

GANADOR 1:

Rad. No.: 675

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Museo del Aerolito de Santa Rosa De Viterbo

Nombre del Participante: Maria Elvira Escallón Vélez

Número de C.C: 21.070.243

Cuantía: Treinta Millones de Pesos (\$30.000.000)

Concepto: El proyecto de Maria Elvira Escallon implica diferentes niveles conceptuales que resultan remarcables. Primeramente, el proceso investigativo que a modo de una arqueología histórica, busca exhumar los bienes mermados del patrimonio colombiano. En segundo lugar, la propuesta formal elabora y re-elabora una verdad que se expresa como ficcional a la luz de los documentos, registros, anécdotas, cartas, documentos y hechos científicos. La re-especificación del aerolito, su historia y su fortuna, son la ocasión para volver a activar el diálogo crítico con la contrucción de la historia y su patrimonio. El Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo logra articular un trabajo de investigación y de creación coherente con la trayectoria de la artista.

GANADOR 2:

Rad. No.: 358

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Augustos

Nombre del Participante: Guillermo Arturo Santos Saéñz

Número de C.C: 79.524.867

Cuantía: Treinta Millones de Pesos (\$30.000.000)

Concepto: La propuesta de Guillermo Santos problematiza la relación fotográfica entre tiempo de exposición y la estabilidad y quietud serena de los árboles en la ciudad. Augustos es la ocasión para reflexionar sobre la presencia silenciosa, sabia y sobria de los árboles en la configuración del paisaje urbano. Si la ciudad es cambio, velocidad y transformación, Augustos busca exponer la presencia luchada palmo a palmo por la flora urbana. La fotografía análoga y los tiempos de exposición prolongados cuestionan la celeridad y la velocidad de lo urbano, detectando y retratando la paciencia tranquila de los árboles centenarios.

Recomendamos, dentro de las estrategias de socialización de este proyecto, considerar la publicación y puesta en circulación de los diarios de campo, bocetos y anotaciones que son un verdadero valor en la trascendencia de este trabajo.



Certificado C009/3221



Certificado C093/3220



GANADOR 3:

Rad. No.: 672

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Libertalia tropical.

Nombre del Participante: Elkin Alexander Calderón Guevara

Número de C.C: 79.848.418

Cuantía: Treinta Millones de Pesos (\$30.000.000)

Concepto: Libertalia Tropical, como video ensayo, es un proyecto ambicioso que abre la mirada hacia lo paradójico y contradictorio de una situación geográfica y social. El Islote de Santa Cruz logra condensar de manera ejemplar una cierta imagen distópica, desterrada de cualquier emplazamiento, de todo tiempo y singular. El proyecto de Elkin Calderon busca dinamizar a través de una video instalacion las diferentes relaciones del paisaje, su comunidad y su ubicación geográfica. Aire, tierra y agua, constituyen los tres elementos por dónde se construye la narración. Es un proyecto sumamente ambioso, que exige respetar los objetivos y la comunidad con la que el artista plantea trabajar. Recomendamos, en este sentido, contar con el acompañamiento de un productor y de equipos adecuados, quien respetando el nivel de experimentación formal del artista, acompañe la realización narrativa del video ensayo. Finalmente, recomendamos asegurar los espacios de circulación del proyecto que exige, asimismo, una justa socialización.

El jurado por unanimidad decide nombrar los siguientes suplentes en su orden:

SUPLENTE 1:

Rad. No.: 676

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: Caminando sobre hielo delgado.

Nombre del Participante: Icaro Zorbar Sánchez Laverde

Número de C.C: 79.793.317

SUPLENTE 2:

Rad. No.: 670

Tipo de participante: Persona Natural

Título del proyecto: La catástrofe del presente

Nombre del Participante: Claudia Liliana Salamanca Sánchez

Número de C.C: 52.148.538

Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- El jurado recomienda al Ministerio de Cultura aclarar los aspectos relacionados a la circulación en el texto de la convocatoria, puesto que muchos artistas entendieron que éste se concertaba con el Ministerio y no lo propusieron en sus proyectos ni lo incluyeron en su presupuesto.



Certificado C009/3221



Certificado C008/3226



Liberal y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

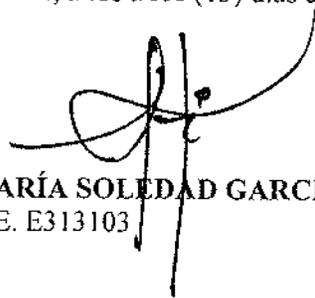
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
ACTA VEREDICTO DEL JURADO

Pág. 3 / 3

Código: F-GPE-005
Versión: 1
Fecha: 09-05-2011

- Se solicita al Ministerio de Cultura revisar y precisar en la convocatoria el tema de los presupuestos que proponen los artistas en sus proyectos, en especial, el porcentaje sobre honorarios de los mismos, que en términos debería tener un porcentaje máximo del 25%.
- Ofertar nuevas líneas de acción en las convocatorias haciendo una diferenciación entre artistas de trayectoria nacional (quienes tengan un fuerte impacto regional o local) y artistas con trayectoria internacional (que se encuentran circulando en escenarios internacionales).

Firman, a los trece (13) días del mes de mayo de 2014, los suscritos miembros del jurado.



MARÍA SOLEDAD GARCÍA
C.E. E313103



RAFAEL ORTIZ JARAMILLO
C.C. 79.149.015 de Bogotá



CONSUELO GOMEZ SOTO
C.C. 35.456.846 de Usaquén



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220