

Beca de investigación y montaje musical

Reunidos el día diecinueve (19) de junio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de dieciséis (16) proyectos participantes en la convocatoria: "**Beca de investigación y montaje musical**" Los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar la beca al siguiente proyecto:

Rad. No.: 2037

Tipo de participante: Grupo constituido

Nombre del grupo: Martina Pombo

Nombre del representante del grupo: Manuel Enrique Sevilla Peñuela

Número de identificación: CC 94415958

Título del proyecto: La música del tren.

Cuantía: \$ 20,000,000

Concepto: Los jurados tuvieron en cuenta lo siguiente:

1. Se destaca el equilibrio entre el rigor investigativo y la riqueza de la propuesta artística en el montaje, a su vez, soportada en su trayectoria en la línea propuesta en la beca
2. Uno de los puntos fuertes es la propuesta escénica innovadora para destacar y difundir los resultados de investigación. Se trata de una propuesta que se organiza en torno a una dramaturgia que aúna los diferentes elementos de la investigación.
3. Los productos que se proponen son coherentes tanto la difusión (conferencias) como con la puesta de valor de un repositorio (Instituto Popular de Cultura en Cali)
4. La innovación de la propuesta contribuye a consolidar un modelo de investigación creación para futuros proyectos

Los jurados determinaron que para que el grupo constituido tenga el beneficio de la beca debe comprometerse a que el informe escrito mencionado en los productos resultantes sea un documento de investigación publicable.

Los jurados determinaron el siguiente suplente:

Rad. No.: 2763

Tipo de participante: Persona natural

Nombre: Carolina Gamboa Hoyos.

Número de identificación: CC.52271005

Título del proyecto: Investigación, edición y montaje musical de "Y el movimiento se detiene en el aire" de Jacqueline Nova Sondag (Gante 1935 - Bogotá 1975).

Concepto: Los jurados destacan de la propuesta el aporte de la restitución de un material inédito y la divulgación del mismo de una compositora destacada del país.





Es importante detallar de los intérpretes participantes en la propuesta de montaje dada la complejidad del repertorio sugerido.

Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:

- Los jurados sugieren que el plazo de ejecución de esta beca sea superior a los 5 meses
- Hacer explícito en la convocatoria que los productos de la beca deben ser: un montaje musical y un documento de investigación acta para publicación
- Limitar la extensión de los ítems que hacen parte de la propuesta
- Se sugiere en lugar de hojas de vida una reseña de la trayectoria breve de los participantes
- Es necesario incluir la justificación de cada rubro del presupuesto
- Se sugiere que el Ministerio realice un registro del montaje en un soporte de acuerdo a la propuesta presentada, y entregue al participante la copia respectiva.

Firman, a los diecinueve días del mes de junio de 2014, los suscritos miembros del jurado.


LUZ AMPARO RAMÍREZ
C.C. 41.677.213


NATALIA CASTELLANOS
C.C. 52.708.671


RONDY FELIPE TORRES
C.C. 79.981.215

