

**PREMIO NACIONAL CICLO DE CONCIERTOS  
“MÚSICA CON TEMPO COLOMBIANO”**

Reunidos el día once (11) de junio de 2014, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta y un (31) proyectos participantes en la convocatoria: “*Premio Nacional Ciclo de Conciertos “Música con Tempo Colombiano”* los jurados recomiendan por unanimidad, otorgar los premios a los siguientes proyectos:

*El jurado quiere destacar los primeros siete (7) proyectos por que sus propuestas sobresalen y se ajustan de manera puntual a los criterios de la convocatoria en lo referente a: lo musical, interpretación, creación, concepto y trayectoria.*

**1. Rad. No.: 1211**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Palo Cruza’o, Música tradicional llanera

**Nombre del grupo:** Palo Cruza’o.

**Nombre del representante del grupo:** Omar Edgar Fandiño Ramírez

**Documento de identidad:** 79.553.856

**Cuantía:** \$ 5.500.000

**Número de integrantes:** 6

**Concepto:** La agrupación cuenta con buen nivel técnico e interpretativo, demostrando una amplia trayectoria a nivel local, regional e internacional. Es un proyecto de investigación, formación y creación que permiten otras miradas de la música llanera colombiana y aporta nuevas sonoridades. Por su nivel técnico y por su excelencia interpretativa sobresale de los demás grupos por proponer un diálogo entre los elementos académicos y populares.

**2. Rad. No.: 2311**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Concierto Banda vocal NVoz.

**Nombre del grupo:** Banda vocal NVoz.

**Nombre del representante del grupo:** Carlos Alberto Gómez Rincón

**Documento de identidad:** 80.059.847

**Cuantía:** \$4.500.000

**Número de integrantes:** 5

**Concepto:** Es un trabajo no convencional que propone asociar la voz con el formato de banda. Este trabajo implica un proceso de investigación, difusión y desarrollo técnico para la circulación de los ritmos populares.

**3. Rad. No.: 2344**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Trip Trip Trip con tempo colombiano.

**Nombre del grupo:** Trip Trip Trip.

**Nombre del representante del grupo:** Camilo Giraldo Ángel

**Documento de identidad:** 79.912.034

**Cuantía:** \$ 3.000.000

**Número de integrantes:** 3



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



**Concepto:** Es un proyecto que está bien sustentando académica y conceptualmente, con coherencia entre la propuesta escrita y la musical. Vale la pena resaltar su nivel técnico e interpretativo que fortalece el ensamble.

**4. Rad. No.: 2474**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Becao, cuarteto Instrumental.

**Nombre del grupo:** Cuarteto Instrumental Becao.

**Nombre del representante del grupo:** Laura Marín Valencia

**Documento de identidad:** 1.088.279.462

**Cuantía:** \$ 5.000.000

**Número de integrantes:** 4

**Concepto:** Es un grupo que tiene un excelente nivel técnico y musical. Con proyección a nivel nacional e internacional. Lo que les permite sobresalir en el ámbito de la interpretación de la música colombiana de la región andina es su impecable interpretación e innovación en los arreglos y composiciones. Entre las consideraciones especiales los jurados determinaron dar una cuantía mayor, debido a que este grupo reside fuera de Bogotá.

**5. Rad. No.: 2636**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Trans-fusión.

**Nombre del grupo:** Ensamble Tríptico.

**Nombre del representante del grupo:** Diego Alfonso Sánchez Mora

**Documento de identidad:** 79.956.326

**Cuantía:** \$ 3.500.000

**Número de integrantes:** 4

**Concepto:** Su amplia trayectoria les ha permitido llegar a una madurez como ensamble. Sus composiciones y/o creaciones se caracterizan por contar con unos lenguajes contemporáneos muy bien fusionados.

**6. Rad. No.: 2566**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Concierto "La siembra del Cuatro".

**Nombre del grupo:** Cuatro Cuerdas Ensamble.

**Nombre del representante del grupo:** Juan Carlos Contreras Cuellar

**Documento de identidad:** 79.621.786

**Cuantía:** \$ 5.000.000

**Número de integrantes:** 6

**Concepto:** Este ensamble aporta nuevas maneras de interpretación desde el instrumento tradicional llanero como es el cuatro. Cabe destacar el virtuosismo de cada integrante y la interacción en la puesta en escena.



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



**7. Rad. No.:** 2629

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Concierto de Música Latinoamericana.

**Nombre del grupo:** Los Sikuris.

**Nombre del representante del grupo:** Javier Garzón Parroquiano

**Documento de identidad:** 79.714.750

**Cuantía:** \$ 5.900.000

**Número de integrantes:** 8

**Concepto:** Son un referente importante para las nuevas generaciones intérpretes de la música andina latinoamericana. Es un grupo que mantiene las raíces de este género musical, conservando un grupo de trabajo, que le ha permitido tener una proyección y difusión a nivel nacional.

**8. Rad. No.:** 1203

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Bendito Parche

**Nombre del grupo:** Bendito Parche

**Nombre del representante del grupo:** Ivonne Cecilia Merlano Támara

**Documento de identidad:** 53.105.076

**Cuantía:** \$ 2.800.000

**Número de integrantes:** 7

**Concepto:** A pesar de su corta trayectoria, tiene un buen nivel técnico y buen ensamble. Los jurados determinan que la propuesta deje ajustarse a los criterios técnicos y de producción señalados en la convocatoria.

**9. Rad. No.:** 2219

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Voz por vos con tempo andino.

**Nombre del grupo:** Voz x Vos.

**Nombre del representante del grupo:** Daniel Rodolfo Lozano Martínez

**Documento de identidad:** 80.179.728

**Cuantía:** \$ 2.400.000

**Número de integrantes:** 6

**Concepto:** Es una propuesta innovadora. Resalta trabajo bocal con elementos académicos representativos y particulares.

**10. Rad. No.:** 2535

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Xumapaz y algo más.

**Nombre del grupo:** Xumapaz.

**Nombre del representante del grupo:** Sally Ann Station

**Documento de identidad:** C.E. E179518

**Cuantía:** \$ 3.200.000

**Número de integrantes:** 8

**Concepto:** Es una propuesta musical bien estructurada, que responde a un trabajo consiente, creativo y de investigación. Está muy bien desarrollada con buenos resultados.



SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220



**11. Rad. No.: 2555**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Un cancionero para el fin del mundo.

**Nombre del grupo:** Cuatroespantos

**Nombre del representante del grupo:** Ángel Mario Lozano Vergara

**Documento de identidad:** 80.096.503

**Cuantía:** \$ 1.600.000

**Número de integrantes:** 4

**Concepto:** Desde su lenguaje musical experimental han logrado conquistar un espacio en el medio nacional. La permanencia en su equipo de trabajo les ha permitido explorar nuevas sonoridades.

**12. Rad. No.: 2623**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Femenino Flow Salsero.

**Nombre del grupo:** La Santísima Charanga.

**Nombre del representante del grupo:** Diana María Egas Argoti

**Documento de identidad:** 37.086.145

**Cuantía:** \$ 4.000.000

**Número de integrantes:** 10

**Concepto:** Se identifica el trabajo persistente como grupo. Sus aportes en el formato propio dan cuenta de la búsqueda de una sonoridad propia.

**13. Rad. No.: 2630**

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Ricardo Parra Tiple Solista.

**Nombre:** Ricardo Alfonso Parra Navarrete.

**Documento de identidad:** 80.126.176

**Cuantía:** \$ 400.000

**Concepto:** Buen dominio técnico e interpretativo del instrumento que le permite apropiarse de la puesta en escena. Es de valorar sus aportes técnicos que se reflejan en los arreglos y composiciones.

**14. Rad. No.: 2610**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Cumbelé en Concierto: recorrido musical por el Caribe Colombiano.

**Nombre del grupo:** Cumbelé.

**Nombre del representante del grupo:** David Germán Mesa Polo

**Documento de identidad:** 80.821.763

**Cuantía:** \$ 2.000.000

**Número de integrantes:** 5

**Concepto:** Se resalta la persistencia en el trabajo del folclor de la Costa Atlántica.



Certificado COC9/3221



Certificado CO9/3220



**15. Rad. No.: 2294**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Haydeé Barros y su grupo.

**Nombre del grupo:** Haydeé Barros y su grupo.

**Nombre del representante del grupo:** Gustavo Adolfo Castellar Álviz

**Documento de identidad:** 19.119.279

**Cuantía:** \$ 2.000.000

**Número de integrantes:** 5

**Concepto:** Su propuesta de amplia trayectoria y su puesta en escena resalta la comunicación con el público.

**16. Rad. No.: 2197**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Colombita.

**Nombre del grupo:** Colombita.

**Nombre del representante del grupo:** Sofía Elena Sánchez Messier

**Documento de identidad:** 36.563.754

**Cuantía:** \$ 1.600.000

**Número de integrantes:** 4

**Concepto:** Es una propuesta persistente que amplía sus posibilidades expresivas explorando nuevos formatos y accediendo a variados géneros musicales. Con un buen nivel musical.

**17. Rad. No.: 1200**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Concierto de Música Campesina Elaborada.

**Nombre del grupo:** Jaime Castro y Los Filipichines.

**Nombre del representante del grupo:** Jaime Leonel Castro Guerrero

**Documento de identidad:** 79.391.149

**Cuantía:** \$ 1.600.000

**Número de integrantes:** 4

**Concepto:** Se destaca su trayectoria y permanencia del desarrollo dentro de la música campesina. Por medio de su sello contribuyen a la circulación de nuevas propuestas.

**18. Rad. No.: 2379**

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Concierto trio as de notas.

**Nombre del grupo:** Trio as de notas.

**Nombre del representante del grupo:** Henry David Sanabria Suárez

**Documento de identidad:** 79.116.222

**Cuantía:** \$ 1.200.000

**Número de integrantes:** 3

**Concepto:** Es de destacar su persistencia y perseverancia y la promoción y circulación de la música colombiana.



Certificado CO09/3221



Certificado CO19/3222



**19. Rad. No.:** 2589

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Tradiciones del Saija y del Timbiqui capturadas en 1983.

**Nombre del grupo:** Iber Gómez y su lluvia de marimba.

**Nombre del representante del grupo:** Ivonne Carolina Benítez Sarmiento

**Documento de identidad:** 1.013.595.690

**Cuantía:** 2.800.000

**Número de integrantes:** 7

**Concepto:** Se resalta la persistencia en el trabajo del folklor de la costa pacífica.

**20. Rad. No.:** 2605

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** La voz Romántica Llanera.

**Nombre del grupo:** Viviana Posada.

**Nombre del representante del grupo:** Jennifer Noguera Cárdenas

**Documento de identidad:** 1.018.417.371

**Cuantía:** 2.000.000

**Número de integrantes:** 5

**Concepto:** Se destaca el trabajo bocal e interpretativo de la propuesta y la puesta en escena permite una buena interacción con el público.

**Los jurados determinaron las siguientes suplentes:**

**SUPLENTE 1:**

**Rad. No.:** 2530

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Jade-Paranoiamarte.

**Representante del grupo:** Juan Carlos Abella García.

**Número de integrantes:** 7

**Concepto:** Los jurados determinaron que en caso de que alguna de las propuestas no pueda aceptar el premio, estos deben adecuarse a las condiciones económicas de la propuesta a la cual van a reemplazar.

**SUPLENTE 2:**

**Rad. No.:** 2634

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Julián Guerrero y su Compás de Tango.

**Nombre del grupo:** Julián Guerrero y su Compás de Tango.

**Nombre del representante del grupo:** Julián Javier Guerrero Eraso.

**Documento de identidad:** 12.964.730



Certificado C069/3221



Certificado C009/3220



**Número de integrantes:** 5

**Concepto:** Los jurados determinaron que en caso de que alguna de las propuestas no pueda aceptar el premio, estos deben adecuarse a las condiciones económicas de la propuesta a la cual van a reemplazar.

**Recomendaciones del jurado al Ministerio de Cultura:**

- se sugiere que los grupos hagan mayor énfasis en la construcción conceptual de sus proyectos, siguiendo de manera puntual los parámetros definidos por la convocatoria

Para próximas convocatorias el jurado sugiere:

- Soportes audiovisual de presentaciones en vivo de la propuesta que están presentando
- Teniendo en cuenta que en el centro de documentación musical de la Biblioteca Nacional existe un repertorio inédito es importante que dentro de la convocatoria se sugiera una lista específica, con el fin de fortalecer la difusión de repertorio de poca circulación

Firman, a los once días del mes de junio de 2014, los suscritos miembros del jurado.



MARCO IGNACIO RODRIGUEZ

C.C. 19.370.637



GERMÁN DÍAZ

C.C. 79.384.227



MARILUZ MORALES

C.C. 52.752.319



Certificado C659/3221



Certificado 1009/3211