

# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

**SUBPROCESO:** Gestión de la Comunicación y Divulgación Cultural.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

**ÁREA:** Dirección de Comunicaciones

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Medio de Verificación	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
								AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS
Disminución en la producción de los contenidos mediáticos Culturales	Estrategias inadecuadas para el fomento de los contenidos mediáticos culturales	24%	Gestión de priorización de recursos para aumento de la oferta de estímulos a cargo de la dirección	Número de Alianzas suscritas	Abril de 2015	Director y coordinadores de grupos.	Diseñar y desarrollar una estrategia de divulgación sobre el patrimonio audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones.	100%	10 alianzas suscritas a través de convenios que permitieron el fortalecimiento de los contenidos mediáticos culturales, los cuales se encuentran en proceso de acompañamiento para la entrega de productos finales y así lograr la oferta de contenidos culturales mediáticos.	24%	Zona de Riesgo Moderada				
	Baja gestión para el establecimiento de Alianzas y Convenios con otras entidades.  Baja difusión de las convocatorias del área de comunicaciones		Revisar la pertinencia de ajuste de Procedimientos con respecto a los controles establecidos	Porcentaje de carga del global del archivo que reposa en la dirección de comunicaciones	Octubre de 2015	Director y coordinadores de grupos.		50%	Dentro del Nuevo procedimiento que se encuentra en revisión y aprobación de Planeación denominado "Fortalecimiento a los Contenidos Culturales Mediáticos" se identifica un punto de control en la Estrategia de Convocatoria de Estímulos identificado como "seguimiento de la Estrategia de Difusión de las Convocatorias" con el fin de lograr una mayor cobertura en la Divulgación de las Convocatorias y ampliar la cantidad de participantes a las mismas así como la identificación de posibles beneficiarios en otras estrategias definidas por la Dirección de Comunicaciones, para el fortalecimiento de Contenidos mediáticos Culturales y de calidad.						
Deterioro o pérdida del acervo audiovisual y sonoro a cargo de la dirección de comunicaciones	Almacenamiento inadecuado del acervo audiovisual y sonoro.  Falta de infraestructura tecnológica que permita la preservación y conservación de los archivos.  Falta de digitalización de los contenidos análogos.	24%	trasladar el archivo sonoro a patrimonio fílmico.	Acta de entrega de archivo sonoro	Noviembre de 2015	Director de Comunicaciones		10%	En proceso de limpieza citas analógicas, para lo cual se ajusto el protocolo de limpieza que indica el paso a paso a seguir para tratar el lugar donde se encuentra, lo anterior para evitar el deterioro o pérdida del acervo y se tiene programado el traslado según lo indicado en el protocolo para el segundo semestre.	24%	Zona de Riesgo Moderada				