

# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

Código: F-OPL-027  
 Versión: 1  
 Fecha: 24/Mar/2015

**SUB PROCESO:** GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL

**OBJETIVO DEL SUB PROCESO:** Fomentar y fortalecer los emprendimientos e industrias culturales en Colombia, a través de la formación para el emprendimiento, la generación y gestión de fuentes de financiamiento, la promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales, el fomento a la articulación institucional y la generación de investigación y conocimiento en un marco de competitividad e innovación para la generación de empleo y desarrollo.

**ÁREA:** Grupo de Emprendimiento Cultural

RIESGO	Causas Internas	ZONA DE RIESGO %	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Medio de Verificación	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
								AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
Insuficientes espacios de circulación para los emprendedores culturales.	Bajo conocimiento de los mercados y las distintas dinámicas para orientar las estrategias de circulación.	8%	Realizar Monitoreo de Controles	Un Monitoreo Anual de efectividad de Controles	Agosto de 2015	Coordinador equipo de trabajo - Asesor Riesgos Oficina de Planeación	Crear un modulo de interacción, de los diferentes actores culturales en el sitio web del grupo de emprendimiento o cultural		Actividad contemplada en segundo semestre	8%	Zona de Riesgo Bajo				
	Falta de recurso humano disponible para participar en los espacios de trabajo de las redes.														
	Información insuficiente y desactualizada para realizar la caracterización del sector cultural y sus diferentes dinámicas (sociales, económicas, políticas, tecnológicas, ambientales y legales)														
Falta de	La divulgación de las líneas de financiación no llega a todos los posibles interesados.		Estrategia de comunicación	Estrategia de Difusión Implementada	Septiembre de 2015	Coordinador equipo de trabajo		Actividad contemplada para segundo semestre							
	Falta de recursos humano y financieros para la generación de espacios de socialización para la divulgación de la información		*continuar con la implementación de estrategia de comunicación y difusión entorno a las líneas de financiación generadas y gestionadas por el grupo de emprendimiento cultural.												

# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

Código: F-OPL-027  
Versión: 1  
Fecha: 24/Mar/2015

**SUB PROCESO:** GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL

**OBJETIVO DEL SUB PROCESO:** Fomentar y fortalecer los emprendimientos e industrias culturales en Colombia, a través de la formación para el emprendimiento, la generación y gestión de fuentes de financiamiento, la promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales, el fomento a la articulación institucional y la generación de investigación y conocimiento en un marco de competitividad e innovación para la generación de empleo y desarrollo.

**ÁREA:** Grupo de Emprendimiento Cultural

RIESGO	Causas Internas	ZONA DE RIESGO %	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Medio de Verificación	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
								AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
apropiación de las líneas de financiación gestionadas por el Grupo de Emprendimiento	* Los términos y condiciones exigidos para acceder a los recursos son difíciles de cumplir por parte de la población objetivo	12%	Gestionar con las entidades administradoras de las líneas de financiación el mejoramiento de las condiciones para el posible deudor.	Acta de reunión	Junio de 2015		N:A	50%	Hasta el momento no se han elaborado actas pues se encuentra en gestión un nuevo convenio con el Fondo nacional de Garantías, cuyas condiciones pueden ser más favorables para el sector. Adicionalmente, se identificó como un nuevo aliado al Banco Agrario, con quienes se están avanzando pilotos para brindarle nuevas líneas de financiación a Microempresarios que ya han sido beneficiarios de otros procesos y proyectos del Grupos, tales como el Proyecto de Formación y el Laboratorio C3+D.	12%	Zona de Riesgo Moderada				
Desarticulación entre las organizaciones que ayudan a identificar y construir las redes de trabajo de las industrias culturales	*Insuficiente recurso humano disponible para participar en los espacios de trabajo de las redes.	16%	Realizar convenios de asociación, con los proyectos de las industrias culturales de diferentes regiones del país, que permitan el fortalecimiento del ecosistema del emprendimiento cultural.	3 de convenios suscritos	Diciembre 10 de 2015	Coordinador equipo de trabajo	N:A		Actividades a complementar en segundo semestre del año	16%	Zona de Riesgo Alta				
	*Insuficiente identificación de todas las organizaciones relacionadas con las redes de trabajo		4 planes operativos sectoriales												
	* Falta de planes de acción concertado con las redes de trabajo e instituciones		Trabajo con las mesas del comité técnico mixto de industrias culturales.												



# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

Código: F-OPL-027  
 Versión: 1  
 Fecha: 24/Mar/2015

**SUB PROCESO:** GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL

**OBJETIVO DEL SUB PROCESO:** Fomentar y fortalecer los emprendimientos e industrias culturales en Colombia, a través de la formación para el emprendimiento, la generación y gestión de fuentes de financiamiento, la promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales, el fomento a la articulación institucional y la generación de investigación y conocimiento en un marco de competitividad e innovación para la generación de empleo y desarrollo.

**ÁREA:** Grupo de Emprendimiento Cultural

RIESGO	Causas Internas	ZONA DE RIESGO %	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Medio de Verificación	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
								AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
Que los programas de formación en emprendimiento cultural no responden a las dinámicas y contenidos que requiere el sector cultural.	* Falta de articulación con otras direcciones del Ministerio que suministran información para el diseño de los programas.	16%	Continuar con la implementación del mecanismo de retroalimentación de las estrategias de formación y aplicarlo a los participantes de las mismas, con el fin de identificar las temáticas que requieren los emprendedores culturales para orientar la formulación y estructuración de las iniciativas culturales desarrolladas	Encuestas de satisfacción de los participantes. El instrumento hace parte del listado maestro	Noviembre de 2015	Coordinador equipo de trabajo	Revaluación de contenidos programático de acciones de formación		Actividades a complementar en segundo semestre del año	16%	Zona de Riesgo Alta				
	* Insuficiente recurso humano disponible para diseñar los programas de formación en emprendimiento cultural		Manuales					Actividad a complementar en segundo semestre del año							
Baja producción de investigaciones, estudios, diagnósticos, caracterizaciones, mapeos, cartografías, entre otros,	* Por falta de sistematización de investigaciones ya realizadas.		Realizar un mapeo de investigaciones en torno a las temáticas de interés.	Mapeo con Monitoreo anual	Agosto de 2015			N/A	Se avanzó en el mapeo de publicaciones investigativas sobre el sector cultural, a través de internet (OCE, SICSUR, LATINOBARÓMETRO, ETC)						
	* Desconocimiento de las metodologías y resultados de investigaciones relacionadas con el Grupo de Emprendimiento Cultural.		Visibilizar los procedimientos metodológicos, caracterizaciones y resultados de las investigaciones relacionadas con el Grupo de Emprendimiento Cultural	Estrategia de Difusión a través de plataformas como el Observatorio de Cultura y Economía	Octubre de 2015				Actividad a complementar en segundo semestre del año						



# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

Código: F-OPL-027  
 Versión: 1  
 Fecha: 24/Mar/2015

**SUB PROCESO:** GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL

**OBJETIVO DEL SUB PROCESO:** Fomentar y fortalecer los emprendimientos e industrias culturales en Colombia, a través de la formación para el emprendimiento, la generación y gestión de fuentes de financiamiento, la promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales, el fomento a la articulación institucional y la generación de investigación y conocimiento en un marco de competitividad e innovación para la generación de empleo y desarrollo.

**ÁREA:** Grupo de Emprendimiento Cultural

RIESGO	Causas Internas	ZONA DE RIESGO %	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Medio de Verificación	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
								AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	AVANCE %	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
sobre las dinámicas actuales del sector cultural en materia de emprendimiento, para la formulación de política pública y fortalecimiento de los procesos culturales.	* Falta de elementos jurídicos que faciliten la suscripción de convenios de investigación promovidas y requeridas para la consolidación de políticas culturales.	16%	Recibir asesoría jurídica para facilitar la suscripción de convenios de investigación.	Actas de reuniones enfocadas a recibir asesoría jurídica	Cuando se requiera	Coordinador y equipo de trabajo	N:A	50%	No se ha requerido asesoría jurídica en esta línea	16%	Zona de Riesgo Alta				
	* Dificultades para acceder a la información primaria y secundaria necesaria para el proceso investigativo		Realizar convenios con diversas entidades públicas y privadas, con el fin de facilitar el acceso a información primaria y secundaria.	Convenios elaborados	Abril de 2015			100%	Se suscribió un nuevo convenio interinstitucional entre el DANE y el Ministerio de Cultura Se está adelantando un convenio con la Cámara de Comercio de Bogotá						
	* Falta de conocimiento y análisis de las experiencias de investigación de universidades y otras instituciones.		Generar articulaciones con instituciones universitarias para conocer sus experiencias, en relación a procesos investigativos.	Actas de reuniones enfocadas a conocer las experiencias investigativas académicas	Diciembre de 2015				Actividad a complementar en segundo semestre del año						