



# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

## OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

**MAPA DE RIESGO PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2014**

**PROCESO:** Participación

**SUBPROCESO:** Programa Nacional de Estímulos a la creación y la investigación

**OBJETIVO DEL PROCESO:** Brindar espacios donde puedan instruirse, capacitarse y desarrollarse el potencial y talento de los ciudadanos por medio de la promoción del cumplimiento de los derechos culturales; diseñando, fomentando y ejecutando políticas, programas y proyectos culturales que tiendan a fortalecer la convivencia y la reconciliación, apoyados por redes de servicios que contienen información de los diferentes agentes e instituciones culturales. Este proceso busca situar lo cultural en un plano preponderante de las acciones de definición de planes de desarrollo, sectoriales y de otra índole que se concertó en las instancias nacionales e internacionales, bajo criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** Promover y fomentar el desarrollo cultural de los artistas, investigadores, gestores e instituciones a través del otorgamiento de estímulos bajo criterios de

eficiencia, eficacia y efectividad

**ÁREA:** Programa Nacional de Estímulos

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO/ACCIONES	Peso Porcentual	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				
										AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	
Bajar la oferta institucional de entrega de estímulos	Desinformación y comunicación inadecuada entre los líderes de los procesos.	32%	Establecer de manera periódica reuniones con los líderes que permita la evaluación de lo ofertado, concertación de nuevas convocatorias, y asignación de responsables por convocatorias en las distintas dependencias	100%	Porcentaje de Aumento de Convocatorias	10%	Noviembre de 2014	Coordinadora programa nacional de estímulos	Asumir convocatoria con el presupuesto asignado	88%	La Convocatoria anual de Estímulos 2014 incremento sus convocatorias en 10 de 114 paso a 124	22%	Zona de Riesgo Moderada	32%
Restricción del acceso a la participación en el programa Nacional de estímulos.	Falta de publicaciones impresas de la convocatoria de estímulos.	32%	Mantener rubro para garantizar la publicación impresa.	50%	No. de impresiones para promover la convocatoria	5000	Julio de 2014	Coordinadora programa nacional de estímulos	Campaña de motivación para implementar la participación en convocatoria.	100%	Se publicaron 4200 ejemplares impresos y 4.000 en digital (CDs)	12%	Zona de Riesgo Moderado	32%
	Falta de divulgación de la convocatoria en lugares apartados del territorio Colombiano		50%	No. de visitas a departamentos apartados	10	100%				Se realizaron 28 comisiones de socialización de la convocatoria Nacional de Estímulos 2014				



# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

## OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

**MAPA DE RIESGO PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2014**

**PROCESO:** Participación

**SUBPROCESO:** Programa Nacional de Estímulos a la creación y la investigación

**OBJETIVO DEL PROCESO:** Brindar espacios donde puedan instruirse, capacitarse y desarrollarse el potencial y talento de los ciudadanos por medio de la promoción del cumplimiento de los derechos culturales; diseñando, fomentando y ejecutando políticas, programas y proyectos culturales que tiendan a fortalecer la convivencia y la reconciliación, apoyados por redes de servicios que contienen información de los diferentes agentes e instituciones culturales. Este proceso busca situar lo cultural en un plano preponderante de las acciones de definición de planes de desarrollo, sectoriales y de otra índole que se concertó en las instancias nacionales e internacionales, bajo criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** Promover y fomentar el desarrollo cultural de los artistas, investigadores, gestores e instituciones a través del otorgamiento de estímulos bajo criterios de eficiencia, eficacia y efectividad

**ÁREA:** Programa Nacional de Estímulos

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO/ACCIONES	Peso Porcentual	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO 1 SEMESTRE				SEGUIMIENTO 1 SEMESTRE			
										AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO	AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
Apoyar proyectos que no cumplan con la totalidad de los requisitos establecidos.	1. Falta de clasificación y revisión de los documentos que se anexan a los proyectos presentados al Programa de acuerdo con los requisitos establecidos en las convocatorias. 2. Falta de aplicación apropiada de los criterios de evaluación de contenido establecidos en los términos de la convocatoria. 3. Recibir proyectos por fuera del término establecido para su presentación 4. Apoyar mas de dos proyectos a una misma entidad	20%	Implementar jornadas de capacitación y un instructivo para la formulación de propuestas de investigación en áreas artísticas y culturales.	50%	No de capacitaciones realizadas	4	Diciembre 20 de 2014	Coordinadora programa nacional de estímulos	Solicitar concepto jurídico para declarar el incumplimiento	100%	Se entrego a los secretarios de Cultura el Manual para la elaboración de convocatorias Públicas, y se presto asesoría a los departamentos de Tolima, Distrito de Cartagena y Municipio de Tunja	16%	Zona de Riesgo Alta			20%	
				50%	Documento Instructivo para la formulación de propuestas.	1	Diciembre 20 de 2014			100%	Documento Manual para entidades territoriales: entrega de Estímulos a la Formación Investigación Creación y circulación Cultural						