



PLAN DE MANEJO Y MONITOREO

Página 1 de 1

OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

Código: F-OPL-027
Versión: 0
Fecha: 23/Abr/2014

MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2014

PROCESO: Diálogo Cultural

SUBPROCESO: Gestión de la comunicación y divulgación cultural.

OBJETIVO DEL PROCESO: Acoger los actores y estrategias de comunicación que permiten una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre las culturas, para lo cual se deben afianzar los escenarios de reconocimiento y la circulación e intercambio de bienes, producciones y saberes culturales, bajo los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

OBJETIVO DEL SUBPROCESO: Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

ÁREA: DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Peso Porcentual	INDICADORES	META #	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
										AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS	AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS
Dificultades para acceder al acervo audiovisual y sonoro de la Dir. De comunicaciones, por parte de la ciudadanía	Falta de herramienta de consulta y uso para acceder a los Archivos Audiovisuales y sonoros	24%	<p>Gestionar alianzas a nivel interno (con otras áreas del Ministerio) y externo (con otras entidades) que nos permitan disponer para consulta de los ciudadanos los documentos audiovisuales y sonoros sobre los cuales se tienen derechos.</p>	20%	Número de Alianzas suscritas	2	marzo de 2014	Director y coordinadores de grupos.	Diseñar y desarrollar una estrategia de divulgación sobre el patrimonio audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones.	100%	<p>Se realizarán alianzas mediante acuerdo de trabajo, con la Biblioteca Nacional de Colombia para la conservación, preservación y difusión de los contenidos audiovisuales sonoros y Digitales que se encuentran en la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura.</p> <p>Se realizó un convenio con el Archivo General de la Nación para realizar un diagnóstico global y lineamientos que apunten a evaluar los procesos que se están llevando al interior de la Dirección de Comunicaciones el Ministerio de Cultura en relación con la conservación, preservación y circulación de sus archivos audiovisuales, sonoros y digitales.</p>	24%	Zona de Riesgo moderada			24%	
			<p>Cargar en la Guaca (aplicativo de Administración y consulta de contenidos) la información sobre el acervo audiovisual y sonoro de la dirección de comunicaciones que permita Facilitar el acceso y uso de los documentos sonoros y audiovisuales con fines investigativos, educativos y culturales sin ánimo de lucro.</p>	80%	Porcentaje de carga del global del archivo que reposa en la dirección de comunicaciones	20%	Diciembre de 2014	Director y coordinadores de grupos.	Poner a disposición de la ciudadanía la consulta de contenidos sonoros y audiovisuales a través de otros canales.	50%	<p>Se realizó la ingesta de 4000 registros planos (textos) de los 8.000 programados para el presente año, con la información relacionada con el acervo audiovisual y sonoro de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Lo cual se evidencia en la Guaca.</p>						