



# PLAN DE MANEJO Y MONITOREO OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

Página 1 de 1

Código: F-OPL-027  
Versión: 0  
Fecha: 23/Abr/2014

## MAPA DE RIESGO PLAN DE MANEJO Y MONITOREO 2014

PROCESO: Participación

SUBPROCESO: FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL

OBJETIVO DEL PROCESO: Brindar espacios donde puedan instruirse, capacitarse y desarrollarse el potencial y talento de los ciudadanos por medio de la promoción del cumplimiento de los derechos culturales; diseñando, fomentando y ejecutando políticas, programas y proyectos culturales que tiendan a fortalecer la convivencia y la reconciliación, apoyados por redes de servicios que contienen información de los diferentes agentes e instituciones culturales. Este proceso busca situar lo cultural en un plano preponderante de las acciones de definición de planes de desarrollo, sectoriales y de otra índole que se concierte en las instancias nacionales e internacionales, bajo criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

OBJETIVO SUBPROCESO: Asesorar las instancias culturales y los espacios de participación (consejos territoriales de cultura) en la promoción y cualificación de los procesos de planeación, participación, financiación y organización del sector en las diferentes regiones del país.

ÁREA: DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL

RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES	Peso Porcentual	INDICADORES	META	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIÓN DE CONTINGENCIA	SEGUIMIENTO I SEMESTRE				SEGUIMIENTO II SEMESTRE			
										AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS	AVANCE % (Expresión PORCENTUAL del avance)	ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance)	EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGOS
Imposibilidad de brindar asesorías técnicas mediante diferentes canales presenciales, de tecnología, información y comunicación a las instancias culturales y los espacios de participación (consejos territoriales de cultura) en la promoción y cualificación de los procesos de planeación, participación, financiación y organización del sector en las diferentes regiones del país	No contar con el personal suficiente para el acompañamiento de las asesorías técnicas territoriales en cumplimiento de las acciones de la Dirección de Fomento Regional.  No contar con plataformas y herramientas adecuadas para la comunicación y asesoría virtual (página web e internet para diálogos) con los territorios.	16%	Asignar recursos humanos, técnicos y financieros para el cumplimiento de las acciones de la Dirección de Fomento Regional.	30%	No. de contratistas asignados	7	a 30 de diciembre	Directora(a)	Se asignan recursos humanos y financieros y técnicos para el cumplimiento de las acciones de la Dirección	100%	La dirección de Fomento asigno recursos necesarios para contratar el personal requerido, que contribuyen a fortalecer los grupos de trabajo y cumplir con los procesos	10%	Zona de Riesgo Baja			16%	
			Producir contenidos, herramientas y documentos para fortalecer la gestión cultural pública en los territorios.	35%	No. de documentos producidos	2	a 30 de diciembre	Director(a), asesores y profesionales	Los documentos están disponibles para la gestión cultural pública en los territorios.	50%	Los documentos están en proceso de elaboración considerando que algunos necesitan estudios previos para su desarrollo: Diagnostico de Casa de Cultura, Caja de Herramientas para la Gestión Cultural. Y Guía para la participación cultural la cual se incorpora debido a la relevancia que ha ido tomando el tema frente al sistema nacional de cultura.						
			Realizar asesorías técnicas presenciales o virtuales a las entidades Territoriales de Departamentos, Ciudades capitales, Distritos y municipios priorizados por la EPR, con el propósito de fortalecer la gestión cultural pública.	30%	No. de Entidades Territoriales Asistidas	589	a 30 de diciembre	Director(a), asesores y profesionales	Las entidades territoriales cuentan con información cualificada para la gestión cultural pública.	86%	En el transcurso del año se cuenta con 508 entidades territoriales asistidas con el fin de continuar fortaleciendo el sistema nacional de cultura.						