

SUBPROCESO: FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL

OBJETIVO: Fortalecer las capacidades territoriales en los procesos de planeación, participación, información, financiación, formación y organización cultural.
SUBPROCESO:

ÁREA: DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL

| RIESGO | Causas Internas | ZONA DE RIESGO | OPCIONES DE MANEJO / ACCIONES | Medio de Verificación | CRONOGRAMA | RESPONSABLE | ACCIÓN DE CONTINGENCIA | SEGUIMIENTO I SEMESTRE | | | | SEGUIMIENTO II SEMESTRE | | | |
|--|---|----------------|---|---|-------------------|--|---|------------------------|--|------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|------------|-----------------|
| | | | | | | | | AVANCE % | ANÁLISIS DE DATOS (Descripción del avance) | EVALUACIÓN | ZONA DE RIESGOS | AVANCE % | ANÁLISIS DE DATOS | EVALUACIÓN | ZONA DE RIESGOS |
| Inapropiado desarrollo de las asesorías técnicas en las entidades territoriales | <p>Falta de directrices claras y oportunas e instrucciones erradas</p> <p>Falta de competencias de los servidores respecto al sector cultura</p> <p>Desconocimiento de la normativa relacionada con el Sector Cultura en el desarrollo de las asesorías</p> <p>Desconocimiento de la oferta institucional del Ministerio de Cultura</p> <p>Desconocimiento del contexto y operación del Sistema Nacional de Cultura (SNCu) en el territorio</p> | 24% | Elaborar protocolos de asesorías municipales y departamentales | Dos Protocolos de Asesoría elaborados | Marzo de 2015 | Director de Fomento Regional Asesores Dirección de Fomento Regional | Realizar nuevamente la asesoría técnica a la entidad territorial, corrigiendo las falencias identificadas | 100% | El equipo de la Dirección de Fomento Regional elaboró los protocolos para la asesoría y asistencia técnica a las entidades territoriales (departamentos, ciudades capitales y municipios) y se encuentra en proceso de aprobación. | 16% | Zona de Riesgo Moderado | | | | |
| | | | Diseñar una estrategia de capacitación para asesores territoriales | Una reunión realizada de capacitación y articulación de asesores territoriales | Febrero de 2015 | | | 100% | Entre el 23 y el 27 de febrero de 2015 se realizó el Primer Encuentro de Asesores Departamentales y Municipales en el que se definieron los lineamientos para las asesorías a las entidades territoriales. | | | | | | |
| | | | Elaborar o actualizar las fichas de los municipios priorizados y estados situacionales de departamentos | 774 fichas de los municipios priorizados 32 Estados situacionales departamentales realizados | Diciembre de 2015 | | | 64% | A 30 de junio de 2015, los Asesores Municipales han elaborado 523 fichas correspondientes a los municipios visitados a mayo de 2015. Éstas se encuentran en proceso de revisión por parte de los Asesores Departamentales. En el segundo semestre se tendrán las fichas completas con la información sobre los componentes del Sistema Nacional de Cultura en las entidades territoriales visitadas. Adicionalmente, los estados situacionales departamentales se encuentran en proceso de elaboración. | | | | | | |
| | | | Evaluar la asesoría realizada en las entidades territoriales | 774 formatos de evaluación de asesorías diligenciados | Diciembre de 2015 | | | 0% | En proceso de consolidación de los formatos de evaluación de las asesorías realizadas. | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|---|--|--|-------------------|---|-----|--------------------------------|---|--|--|--|
| Brindar información imprecisa sobre los procesos culturales en las entidades territoriales | Errores en la recolección y sistematización de la información recopilada en las entidades territoriales | 24% | Elaborar manuales de diligenciamiento de los sistemas de información | Un manual de diligenciamiento del sistema de información de Fomento Regional elaborado | Marzo de 2015 | Asesores Dirección de Fomento Regional | Corroborar y cruzar las fuentes de información sobre los procesos culturales en los territorios. | 100% | Como documento de orientación para el registro de la información recopilada en las asesorías a municipios, el equipo de la Dirección de Fomento Regional elaboró la "Guía para el diligenciamiento de preguntas de los formularios del Sistema". | 18% | Zona de Riesgo Moderado | | | | |
| | Falta de verificación de la información registrada en el sistema de información de la Dirección de Fomento Regional | | Revisar las fichas municipales y los estados situacionales departamentales. | 774 fichas municipales revisadas 32 estados situacionales departamentales revisados | Diciembre de 2015 | | Recolectar nuevamente la información de la entidad territorial. | 0% | Las fichas municipales se encuentran en proceso de revisión. | | | | | | |
| Alta Deserción (igual o superior al 20% de los participantes) en los procesos de formación en Gestión Cultural. | Falta de pertinencia de los contenidos de la oferta de formación, respecto a la Gestión Cultural Falta de acompañamiento y seguimiento a los participantes de los procesos de formación por parte del socio estratégico Inadecuada selección de los participantes del curso por parte del Ministerio de Cultura y/o su socio estratégico | 36% | Fijar con el socio estratégico los contenidos, metodología y modalidad de la oferta de formación | Una propuesta seleccionada del oferente | Abril de 2015 | Asesores Dirección. | Implementar los correctivos durante la siguiente vigencia. | 100% | La Dirección de Fomento Regional recibió propuestas de tres oferentes para desarrollar un diplomado en gestión cultural dirigido a gestores y creadores culturales. Se seleccionó la propuesta de la Universidad EAN. | 30% | Zona de Riesgo Alta | | | | |
| | | | | Un Convenio de asociación suscrito con el socio estratégico | Abril de 2015 | | | 100% | Se suscribió un Convenio de Asociación 1868 de 2015 con la Universidad EAN con el objeto de "Aunar esfuerzos humanos, administrativos, académicos y financieros para implementar un diplomado en gestión cultural y desarrollo local". Para garantizar la calidad del Diplomado y evitar la deserción de los participantes, se definieron conjuntamente los contenidos, metodología y la modalidad de la oferta de formación. | | | | | | |
| | | | | Un Brochure de la oferta de formación | Junio de 2015 | | | 100% | Se publicó en la página web del Ministerio de Cultura el brochure del Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la Gestión Cultural. A través de él, los aspirantes conocieron la información sobre el Diplomado y las sedes en que se ofrecerá. http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/Brochure_formation_18_06_2015.pdf | | | | | | |
| | | | | Implementar acciones de seguimiento y acompañamiento a los participantes | Un entorno virtual de desarrollo del curso implementado | | | Julio de 2015 | 0% | | | El entorno virtual se desarrollará en el mes de agosto de 2015. | | | |
| | | | | Realizar reuniones de seguimiento a la oferta de formación con el socio estratégico | Tres reuniones de seguimiento con el socio estratégico realizadas | | | Diciembre de 2015 | 33% | | | A la fecha se ha realizado una reunión de seguimiento para revisar los contenidos del diplomado y los criterios de selección de los aspirantes. | | | |