

FACTORES EXTERNOS	FACTORES INTERNOS
<ul style="list-style-type: none"> • Recesión económica. • Disminución del presupuesto por parte de Hacienda • Modificaciones legales a las fuentes de ingreso de la entidad. • Estabilidad Política. La no continuidad de los proyectos, y planes de los gobiernos debido a administraciones entrantes no contemplan los programas de las administraciones salientes. • No existe normatividad que favorezca y apoye la participación de organizaciones en la identificación y construcción de redes de trabajo de las industrias culturales • Falta de voluntad institucional para el uso de los resultados de las investigaciones en la formulación y evaluación de políticas públicas. • El patrimonio cultural no cuenta con apropiación social suficiente. • Cambios constantes en la normativa, a nivel jurisprudencial y doctrinal. • Desconocimiento del potencial de los temas culturales en la agenda internacional • Desconocimiento del tema de desarrollo sostenible y su incidencia en el patrimonio cultural • El crecimiento demográfico de municipios (ciudades, pueblos,...) está presionando espacios en los que están los bic's. • Apatía por parte del sector para acceder a los recursos de financiación y cumplir todos los requisitos. • A nivel regional donde se encuentran ubicados los Museos Falta formación de profesionales y técnicos en el ámbito museológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas garantías para la prestación permanente del servicio y el desarrollo de proyectos de largo alcance debido a que el modelo operativo a través de convenios de asociación o interadministrativos para la gestión cultural y educativa de los museos, son de limitada duración. • Infraestructura inadecuada para el almacenamiento y conservación del archivo documental. • Debilidades en las competencias de los funcionarios vinculados. • Desconocimiento de nueva normatividad vigente • Vacantes abiertas y sin ocupar dentro de la planta de personal. • Planta de personal es insuficiente para la ejecución de las actividades en el ministerio. • Los Museos fuera de Bogotá no cuentan con personal de planta que permita continuidad de las actividades. • Desconocimiento de la oferta institucional del Ministerio de Cultura por parte de los entes territoriales. • Desarticulación entre las direcciones del Ministerio. • Desconocimiento de la normativa relacionada con el Sector Cultura. • Falta de elementos jurídicos que faciliten la suscripción de convenios de investigación promovidas y requeridas para la consolidación de políticas culturales. • Falta de planeación de las necesidades de la entidad. • Desactualización de Inventarios • Desactualización de procesos • Obsolescencia de Equipos • Falta capacidad en la infraestructura tecnológica • Fallas en el funcionamiento de la plataforma web del Ministerio. • Falta de incentivos para que privados y otros actores inviertan en gestión del patrimonio cultural. • Información insuficiente y desactualizada para realizar la caracterización del sector cultural y sus diferentes dinámicas (sociales, económicas, políticas, tecnológicas, ambientales y legales).

FACTORES EXTERNOS	FACTORES INTERNOS
<ul style="list-style-type: none"> • Precariedad de en los sistemas de información para que la poblaciones alejadas conozcan acerca de los procesos culturales en el país. • Los bic's no tienen caracterizaciones asociadas al sistema nacional de atención y prevención de desastres. • Acceso limitado a las instalaciones del Ministerio, dada su ubicación y proximidad a la Presidencia de la República. • Presencia de zonas de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de todos los procesos y resultados de investigación relacionados con la temática. • Los inventarios de los bienes de interés cultural del ámbito nacional y de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial se encuentran conformados parcialmente. • Falta de pertinencia de los contenidos de la oferta de formación, respecto a la Gestión Cultural • Dificultades para acceder a la información primaria y secundaria necesaria para el proceso investigativo • Falta de sistematización de experiencias de investigación de las universidades en el sector cultura. + • Insuficiencia del espacio físico dispuesto para la administración y manejo de los archivos. • Desconocimiento de la ley de HABEAS DATA. • Falta de compromiso de las áreas en la revisión de los cambios de la normatividad que les aplique. • Falta de integralidad de los aplicativos utilizados en el Ministerio. • Falta de plataformas y herramientas adecuadas para la comunicación y asesoría virtual • Debilidades en los controles de acceso físicos y lógicos